2026-2027

PROGRAMACIÓN INGLÉS



4º ESO

1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CURSO ACTUAL....3
1.1 MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO. 3
2 OBJETIVOS DE CENTRO (PGA) DEL CURSO ACTUAL 3
3 UNIDADES DE PROGRAMACIÓN....4
SITUACIONES DE APRENDIZAJE....6
SITUACIONES DE APRENDIZAJE....40
4 EVALUACIÓN....76
5 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAYAN A APLICAR....85
6 PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA....91
7 CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO....92
7.1 PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN....92
8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y/O EXTRAESCOLARES....95
9 METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES....95
9.1 METODOLOGÍA....95
9.2 RECURSOS DIDÁCTICOS....98
9.3 MATERIALES CURRICULARES....98
10 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DEEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE....99

1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CURSO ACTUAL

1.1 MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO.

Composición Del DEPARTAMENTO DE LENGUA INGLESA

1 Paula Crespo Martínez
2 Santiago González Martínez
3 Mª José García Pérez
4 Julio Cabo Pérez del Castillo
5 Sonsoles Fernández Gallardo
6 Guillermo Rodríguez Llamas
7. Luis Rodríguez Zurrón
8. Gemma Mª García Martínez

Reuniones de departamento: miércoles a 4ª hora (11.35-12.30) y cuando sea necesario resolver cualquier tema puntual y de urgente resolución.

2 OBJETIVOS DE CENTRO (PGA) DEL CURSO ACTUAL

Durante este curso, el centro reitera el planteamiento de los **nueve objetivos prioritarios** establecidos en curso pasado con la intención de consolidar y mejorar las líneas de actuación iniciadas, desde la idea de que mantienen una línea adecuada a las exigencias y los retos mencionados en los objetivos institucionales, al tiempo que responden a las necesidades y al contexto de nuestro centro:

Durante este curso, el centro tiene nueve objetivos prioritarios:

1. Mejorar el rendimiento académico.

2. Coordinar las diferentes propuestas de los proyectos de centro integrándose en la docencia de las diferentes materias.

3. Convivencia positiva: establecer actuaciones para contribuir a una convivencia saludable en el centro que favorezca el bienestar emocional de la comunidad educativa.

4. Colaboración activa: fomentar una comunicación y colaboración positiva entre el centro, las familias y el entorno.

5. Implantar un plan de coeducación que englobe la educación en igualdad de género, de no discriminación y de prevención de la violencia de género eliminando los estereotipos sexistas.

6. Integración de la Formación Profesional en la vida del centro.

7. Mejorar orden, cuidado y limpieza de las instalaciones del centro.

8. Promover la mejora de la competencia comunicativa en diferentes lenguas.

9. Establecer un plan de formación viable y centrado en promover actuaciones innovadoras en el aula.

3 UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Comenzaremos por enumerar los Saberes Básicos correspondientes a cada curso, para después pasar a las unidades didácticas tanto del nivel ordinario como del bilingüe. A continuación establecemos una relación entre las competencias específicas y sus descriptores de salida, y la correspondencia entre los criterios de evaluación y los saberes básicos.
Dada la naturaleza de la asignatura, entendemos que no es posible aislar las competencias específicas ya que todas se trabajan en mayor o menor medida en todas las unidades didácticas del curso.

En la asignatura de inglés, los saberes básicos se estructuran en tres bloques. –

- ✓ **Comunicación:** saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información.
- ✓ **Plurilingüismo**: saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares.
- ✓ **Interculturalidad**: saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Se incluyen ahora los **Saberes Básicos** correspondientes a 2º de la ESO.

A. Comunicación.

1- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no

literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
6- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
7- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar, formación y orientación profesional.
8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
12- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
13- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.)para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y enriquecimiento personal.
2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
5- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.1 *4º ESO: OPTIONS 4*

Estos saberes básicos están distribuidos en 6 módulos, teniendo antes una revisión de los contenidos básicos de la etapa anterior.
La secuenciación presentada, está sujeta a las características del alumnado del grupo y teniendo en cuenta que se cuenta con 4 sesiones semanales de 55 minutos cada una:

Secuenciación de las unidades didácticas

1ª Evaluación (Septiembre-Diciembre)	Introducción, módulos 1 y 2
2ª Evaluación (Enero-Marzo)	Módulos 3 y 4
3ª Evaluación (Abril-Junio)	Módulos 5 y 6

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se entienden por situaciones de aprendizaje aquellas situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Cada Unidad de Programación tiene una situacion de aprendizaje, y deberá incluir los procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

1ºTRIMESTRE

Módulo 0: Introduction	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
C.E 1: 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

C.E 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
C.E 3 Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	*3.* .1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. *3*.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

C.E 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada moment o
C.E 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
C.E 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida

	con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Módulo 1 "BRINGING IT BACK"	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
C.E 1: 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
C.E 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar

	conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
C.E 3 Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	*3.*.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. *3*.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
C.E 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento
C.E 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
C.E 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A2, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3.	

Module 2: OPEN YOUR MIND	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
C.E 1: 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
C.E 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

C.E 3 Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	*3.* .1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. *3*.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
C.E 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento

C.E 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

C.E 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A1, A2, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C5.	

3.1.1

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1º TRIMESTRE "OPEN YOUR MIND"

1.- Título y objetivo general

PRESENTING LEARNING GOALS

Crear y explicar un informe o una presentación digital sobre objetivos de aprendizaje. El producto final puede realizarse tanto en formato digital como físico.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4º ESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en niveles superiores. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el primer trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de calidad). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación del mural con mujeres deportistas.

3.- Objetivos didácticos

- Comprender y producir vocabulario relacionado con los sentidos, las culturas, costumbres y tradiciones.
- Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con los sentidos y los idiomas, comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- De forma oral, expresar ideas razonadas relacionadas con trabajos, habilidades, sentidos, el aprendizaje de idiomas y hacer planes.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente adverbios de grado.
- Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /g/ y las sílabas tónicas.
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto con la técnica del *brainstorming* o lluvia de ideas, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de descripción de una experiencia o evento cultural, usando las convenciones apropiadas en el inicio y al final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (seleccionar objetivos de aprendizaje) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

A.Comunicación

-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

− Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

− Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

− Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar preferencias a través de la descripción de actividades culturales y la realización de planes.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y

coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la descripción de un evento cultural.

− Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: oraciones de relativo que usamos cuando queremos dar información esencial sobre la persona/cosa sobre la que hablamos y oraciones de relativo que usamos cuando queremos dar información extra o adicional.

− Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a los sentidos, las culturas, costumbres y tradiciones.

− Patrones sonoros: los sonidos /dʒ/ y /g/ y las sílabas tónicas.

− Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

− Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.

− Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

− Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

− Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

− Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

− Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

− Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

− Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. − Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

− Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las

condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

− Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

− Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1.,5.1.,5.3., 6.1.,6.2.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de las tareas es seleccionar objetivos de aprendizaje para que el alumnado valore la enseñanza y la cultura como algo enriquecedor y muestre una actitud respetuosa y empática. También hay conexiones con la asignatura de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual* ya que el producto final tiene un componente artístico, y la presentación será tenida en cuenta, pudiendo expresar el alumnado su competencia artística tanto por vías digitales como manuales. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Through the Senses:*** en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre los sentidos. Lo harán mediante el uso de las oraciones especificativas de relativo (apoyo págs. 28-31 del libro de texto). Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003). Se pueden complementar también con las actividades correspondientes del workbook.

2.- ***Through Language***: en una segunda fase el alumnado recibirá input sobre diferentes culturas y/o elementos culturales, a través del uso de oraciones especificativas y explicativas de relativo (apoyo págs. 32-35 del libro de texto). Se pueden complementar también con las actividades correspondientes del workbook.

3.- ***Through Customs:*** en una tercera fase, el alumnado trabajará de forma específica el output de todo lo visto hasta ahora por medio de textos sobre costumbres y tradiciones, practicando diálogos, escuchando una entrevista y trabajando la estructura de la descripción de un evento cultural en la habilidad de *writing*. Se pueden usar como apoyo págs 36-39 del libro de texto y también las páginas correspondientes del workbook.

4.- ***Learning Goals:*** cada grupo tendrá que pensar un número previamente acordado de objetivos de aprendizaje (aprender a nadar, a cocinar, a jugar al ajedrez, otro idioma, etc.), evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Una vez recopilados los objetivos, deberán ser desarrollados con propuestas realistas y factibles. Una vez realizado el

producto final, se escribirá una entrada de blog al respecto que será publicada en el blog de clase o en el del centro educativo.
Para poder realizar esta actividad, pueden usar como apoyo las páginas 40 y 41 del libro de texto y repasar las páginas del módulo 2 del libro de texto, ya que sirve de apoyo y/o "scaffolding".

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello el Workbook. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como las listas de comprobación o las dianas que permitirán valorar diferentes aspectos del trabajo en equipo. Este tipo de estrategias organizativas supone también parte del "long-life learning" o aprendizaje que les servirá a lo largo de toda su vida.

Tras la realización del producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en las oraciones especificativas y explicativas de relativo y los compuestos de some/any/no. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *i*ntegrar actividades de mera práctica lingüística. Incluso el uso del *"Grammar Lab"* y el *"Workbook"* puede ser recomendable en este sentido.
Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán los objetivos de aprendizaje que, a su parecer, sean más interesantes, así como el formato concreto que quieran para el informe o presentación digital. Asimismo, se proporcionarán guías y ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente.

En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del módulo 2. Por ejemplo la tabla "Vocabulary Summary" de la página 42. El uso del "Glossary", "Speaking Glossary" y "Grammar Appendix" del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de instrumentos de evaluación que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En este caso, el alumnado conocerá la rúbrica de evaluación así como el listado de ítems que ha de contener su vídeo desde el principio de la situación de aprendizaje. La evaluación formativa, además, está presente durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas… Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, en cada fase el docente elegirá qué técnica es más adecuada para diversificar la evaluación y que sea formativa. Como sugerencia, la posibilidad de usar "*exit-tickets*" con emoticonos al final de cada sesión puede dar un feedback de gran valor de cómo va la actividad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

Los apartados de "Self-assessment" tanto del libro como del workbook, pueden ser de utilidad, ya que ayudarán al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

Module 3: CLEAN AND GREEN	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
C.E 1: 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz
C.E 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

C.E 3 Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	*3.* .1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. *3*.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
C.E 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento
C.E 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

C.E 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A2, A4, A5, A6, A7, A8, A10, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C4, C5, C6	

Module 4: *HAVING AN INFLUENCE*	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
C.E 1: 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
C.E 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media

	con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
C.E 3 Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	*3.* .1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. *3*.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
C.E 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento
C.E 5 Ampliar y usar los repertorios	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y

lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
C.E 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A1, A2, A4, A5, A6, A7, A8, A10, A11, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C4, C5.	

3.1.2

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE "HAVING AN INFLUENCE"

1.- Título y objetivo general

INFLUENTIAL PEOPLE

Crear un póster o un vídeo sobre personas que ejerzan una influencia positiva en la sociedad actual y explicar las razones para ello. El producto final puede ser tanto digital como físico.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4º ESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en niveles superiores. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el segundo trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de calidad). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación del mural con mujeres deportistas.

3.- Objetivos didácticos

- Comprender y producir vocabulario relacionado con desafíos, redes sociales, medios de comunicación y la historia.
- Aprender a utilizar gerundios, infinitivos y verbos modales simples.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con personas influyentes y redes sociales comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- Comprender información general y específica sobre personas influyentes y redes sociales así como entrevistas, conversaciones y podcast sobre estos mismos temas.
- De forma oral, expresar opciones de personas influyentes y sobre el uso de redes sociales y debatir opciones.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente conectores de resultado.
- Pronunciar correctamente los sonidos /iː/,/ə/, /ɪ/, /ʊ/ y /uː/.
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto con la técnica del *brainstorming* o lluvia de ideas, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de una biografía, usando las convenciones apropiadas en el inicio y al final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (seleccionar personas que ejerzan una influencia positiva en la sociedad) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

A.Comunicación

-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

− Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

− Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

− Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar preferencias a través de la descripción de personas influyentes, notas para una presentación y también escribir una biografía.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la biografía.

− Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: el uso confrontado de gerundios e infinitivos y los diferentes significados en la oración, así como el uso de verbos que indican modalidad en su forma simple.

− Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a desafíos, redes sociales, medios de comunicación y la historia.

− Patrones sonoros: los sonidos /iː/,/ə/, /ɪ/, /ʊ/ y /uː/.

− Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

− Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.

− Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

− Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

− Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

− Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la

comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
− Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
− Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
− Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. − Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
− Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
− Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
− Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,1.3.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1.,4.2.,5.1.,5.2., 6.1.,6.2.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de las tareas es dar a conocer personas o personajes que puedan servir de referentes para el alumnado y valore la multiculturalidad como algo enriquecedor y muestre una actitud respetuosa y empática. También hay conexiones con la asignatura de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual* ya que el producto final tiene un componente artístico, y la presentación será tenida en cuenta, pudiendo expresar el alumnado su competencia artística tanto por vías digitales como manuales. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Breaking the Mould:*** en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre diferentes desafíos y personajes influyentes. Lo harán mediante el uso de gerundios e infinitivos (apoyo págs. 64-67 del libro de texto). Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003). Se pueden complementar también con las actividades correspondientes del workbook.
2.- ***Online Influence***: en una segunda fase el alumnado recibirá input sobre diferentes tipos de redes sociales y medio de comunicación, a través del uso de diferentes verbos modales simples. Además se realizarán prácticas de output al respecto (apoyo págs. 68-71 del libro de texto). Se pueden complementar también con las actividades correspondientes del workbook.
3.- ***Historical Influencers:*** en una tercera fase, el alumnado trabajará de forma específica el output de todo lo visto hasta ahora por medio de textos sobre personajes históricos que han ejercido influencia en la sociedad , practicando diálogos, escuchando un podcast y trabajando la estructura de la biografía en la habilidad de *writing*. Se pueden usar como apoyo págs 72-75 del libro de texto y también las páginas correspondientes del workbook.
4.- ***Influential People:*** cada grupo tendrá que seleccionar un personaje influyente de cualquier época histórica, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas para crear un póster o un vídeo y explicar las razones para ello. El producto final puede ser tanto digital como físico.
Una vez terminado el producto final, cada grupo escribirá una entrada de blog al respecto a modo de biografía, que será publicada en el blog de clase o en el del centro educativo.
Para poder realizar esta actividad, pueden usar como apoyo las páginas 76 y 77 del libro de texto y repasar las páginas del módulo 4, ya que sirve de apoyo y/o "scaffolding".

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello el Workbook. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como las listas de comprobación o las dianas que permitirán valorar diferentes aspectos del trabajo en equipo. Este tipo de estrategias organizativas supone también parte del "long-life learning" o aprendizaje que les servirá a lo largo de toda su vida.

Tras la realización del producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en las diferentes manera de usar los infinitivos vs. gerundios y los verbos modales como may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, shouldn't. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *i*ntegrar actividades de mera práctica lingüística. Incluso el uso del *"Grammar Lab"* y el *"Workbook"* puede ser recomendable en este

sentido.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán a las personas que, a su parecer, sean más representativos como modelo para los adolescentes, así como el formato concreto que quieran para el producto final. Asimismo, se proporcionarán guías y ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente.

En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del módulo 4. Por ejemplo la tabla "Vocabulary Summary" de la página 82. El uso del "Glossary", "Speaking Glossary" y "Grammar Appendix" del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de instrumentos de evaluación que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En este caso, el alumnado conocerá la rúbrica de evaluación así como el listado de ítems que ha de contener su vídeo desde el principio de la situación de aprendizaje. La evaluación formativa, además, está presente durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas… Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a

través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, en cada fase el docente elegirá qué técnica es más adecuada para diversificar la evaluación y que sea formativa. Como sugerencia, la posibilidad de usar "*exit-tickets*" con emoticonos al final de cada sesión puede dar un feedback de gran valor de cómo va la actividad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

Los apartados de "Self-assessment" tanto del libro como del workbook, pueden ser de utilidad, ya que ayudarán al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

3 TRIMESTRE

Module 5: *CREATING A BETTER WORLD*	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
C.E 1: 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
C.E 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
C.E 3 Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	*3.* .1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. *3*.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
C.E 4. Mediar ensituaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento
C.E 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y

	coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
C.E 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A1, A2, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C4, C5.	

Module 6: *FINDING MY WAY*	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
C.E 1: 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
C.E 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando

adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
C.E 3 Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	*3.* .1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. *3*.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
C.E 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento
C.E 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y

tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
C.E 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A2, A4, A5,A6, A7, A8, A10, A11, A12, A13. B1, B4, B5. C1, C2, C3, C4.	

3.1.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º TRIMESTRE "FINDING MY WAY"

1.- Título y objetivo general

TEEN VOLUNTEERING

Crear un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes. El anuncio puede ser en formato digital, papel, vídeo, o incluso a modo de podcast.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4º ESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en niveles superiores. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el tercer trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de calidad), y el Objetivo número 10 (Reducción de las desigualdades). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación del mural con mujeres deportistas.

3.- Objetivos didácticos

- Comprender y producir vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, talentos, habilidades y diferentes categorías de verbos.
- Aprender a utilizar el estilo indirecto en oraciones enunciativas, interrogativas, órdenes, requerimientos, ofrecimientos y sugerencias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con la familia y las relaciones a través de un artículo técnico sobre psicología y también sobre talentos y habilidades por medio de un póster, comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- De forma oral, expresar los puntos fuertes personales así como realizar una entrevista.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente las convenciones del lenguaje formal.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /ə/, /ɪə/ y /i:/.
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto con la técnica del *brainstorming* o lluvia de ideas, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de una carta/email formal, usando las convenciones apropiadas en el inicio y al final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (seleccionar programas de voluntariado para adolescentes) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

A.Comunicación

-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

− Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

− Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

− Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: la entrevista y el informe personal.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la carta/email formal.

− Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: reproducción de palabras de forma no textual, adaptando ciertas referencias temporales y locales del discurso original a la situación del hablante.

− Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la familia, las relaciones interpersonales, talentos, habilidades y diferentes categorías de verbos.

− Patrones sonoros: los sonidos /ʌ/, /ə/, /ɪə/ y /i:/.

− Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

− Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.

− Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

− Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

− Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

− Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

− Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

− Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

− Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas:

origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. − Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

− Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

− Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

− Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,1.3.,2.1,2.2.,2.3.,3.1.,3.2,4.1.,4.2.,5.1.,5.2.,5.3., 6.1.,6.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de las tareas es dar a conocer programas de voluntariado para mejorar el entorno. También hay conexiones con la asignatura de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual* ya que el producto final tiene un componente artístico, y la presentación será tenida en cuenta, pudiendo expresar el alumnado su competencia artística tanto por vías digitales como manuales. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Choosing a Path:*** en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre la familia y las relaciones interpersonales. Lo harán mediante el uso del estilo indirecto en oraciones enunciativas e interrogativas (apoyo págs. 100-103 del libro de texto). Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003). Se pueden complementar también con las actividades correspondientes del workbook.

2.- ***A New Mindset***: en una segunda fase el alumnado recibirá input sobre talentos y habilidades, a través del uso del estilo indirecto en órdenes, requerimientos, ofrecimientos y

sugerencias (apoyo págs. 104-107 del libro de texto). Se pueden complementar también con las actividades correspondientes del workbook.

3.- ***Volunteering Community:*** en una tercera fase, el alumnado trabajará de forma específica el output de todo lo visto hasta ahora por medio de textos sobre voluntariado y proyectos para la mejora de la comunidad, practicando diálogos, escuchando una entrevista y trabajando la estructura de la descripción del email/cara formal en la habilidad de *writing*. Se pueden usar como apoyo págs 108-111 del libro de texto y también las páginas correspondientes del workbook.

4.- ***Teen Volunteering:*** cada grupo tendrá que buscar información sobre diferentes programas de voluntariado para adolescentes tanto a nivel local, como nacional o global, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Cuando se haya recopilado toda la información, cada proyecto deberá ser explicado con coherencia y cohesión tanto de forma escrita como oral. Una vez realizado el producto final, se escribirá una entrada de blog al respecto que será publicada en el blog de clase o en el del centro educativo.

Para poder realizar esta actividad, pueden usar como apoyo las páginas 112 y 113 del libro de texto y repasar las páginas del módulo 6 del libro de texto, ya que sirve de apoyo y/o "scaffolding".

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello el Workbook. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como las listas de comprobación o las dianas que permitirán valorar diferentes aspectos del trabajo en equipo. Este tipo de estrategias organizativas supone también parte del "long-life learning" o aprendizaje que les servirá a lo largo de toda su vida.

Tras la realización del producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el Estilo Indirecto en oraciones enunciativas, interrogativas, sugerencias, ofrecimientos, requerimientos y órdenes. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *i*ntegrar actividades de mera práctica lingüística. Incluso el uso del *"Grammar Lab"* y el *"Workbook"* puede ser recomendable en este sentido.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán los programas de voluntariado para adolescentes que, a su parecer, sean más atractivos, así como el formato concreto que quieran para el anuncio y/o vídeo (digital, papel, vídeo, o incluso a modo de podcast). Asimismo, se proporcionarán guías y ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente.

En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del módulo 6. Por ejemplo la tabla "Vocabulary Summary" de la página 114. El uso del "Glossary", "Speaking Glossary" y "Grammar Appendix" del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de instrumentos de evaluación que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En este caso, el alumnado conocerá la rúbrica de evaluación así como el listado de ítems que ha de contener su vídeo desde el principio de la situación de aprendizaje. La evaluación formativa, además, está presente durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas… Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, en cada fase el docente elegirá qué técnica es más adecuada para diversificar la evaluación y que sea formativa. Como sugerencia, la posibilidad de usar "*exit-tickets*" con emoticonos al final de cada sesión puede dar un feedback de gran valor de cómo va la actividad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

Los apartados de "Self-assessment" tanto del libro como del workbook, pueden ser de utilidad, ya que ayudarán al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

3.2 *4º ESO: BILINGÜE: ADVANCED THINK AHEAD*

1ª Evaluación (Septiembre-Diciembre)	Módulos 1-2
2ª Evaluación (Enero-Marzo)	Módulos 3-4
3ª Evaluación (Abril-Junio)	Módulos 5-6

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se entienden por situaciones de aprendizaje aquellas situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Cada Unidad de Programación tiene una situacion de aprendizaje, y deberá incluir los procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

MODULE 1 – Game changers 1 **A:Changing the land** **1B: Making history** **1 C: Going the distance** **1 D: Advanced practice**	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
C.E 1: 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

C.E 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
C.E 3 Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	*3.* .1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. *3*.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

C.E 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento
C.E 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
C.E 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la

	diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A2, A4, A5, A7, B1, B2, C1	

MODULE 2 – THE UNEXPECTED **Module 2 A: Surprising Results** **Module 2 B: Unusual Talents** **Module 2 C: Not What it seems** **Module 2 D: Advanced Practice**	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
C.E 1: 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
C.E 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y

	evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
C.E 3 Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	*3.* .1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. *3*.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
C.E 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento
C.E 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las

	estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
C.E 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A2, A4, A5,A6, A7, A8, A9, A10, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3.	

3.2.1

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1º TRIMESTRE MODULE 2 "THE UNEXPECTED"

1.- Título y objetivo general

THE UNEXPECTED

Comprender información obtenida de fuentes variadas a través de tipos de oraciones que añaden información tanto esencial para la comunicación, como adicional, y plasmarlo en un juego tipo Trivial donde el alumnado elija diferentes categorías con sus correspondientes elementos y los defina para poder jugar en un soporte que puede ser tanto digital como físico.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente de *4º ESO,* aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento. La

duración aproximada es de 4-6 semanas y está diseñada para ser realizada en la segunda mitad del primer trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de calidad), el Objetivo número 5 (Igualdad de género) y el Objetivo número 9 (Industria, innovación e infraestructura). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la página de premios con diferentes candidaturas para ser premiadas de acuerdo a las categorías que el propio alumnado haya escogido.

3.- Objetivos didácticos

- ●Comprender y producir vocabulario sobre verbos relacionados con inventos, talentos, habilidades y paisajes urbanos.
- ● Utilizar correctamente las *defining relative clauses* y *las non- defining relative clauses.*
- ● Consolidar el uso de los compuestos con *some / any /no*.
- ●Comprender la información tanto general como específica de textos orales relacionados con reportajes televisivos, entrevistas en la radio y tours guiados.
- ●Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con inventos deplorables y una reseña de un restaurante en una guía de entretenimiento comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- ● De forma oral, dar pistas, elegir entre diferentes actividades y describir el sitio donde se vive.
- ● Consolidar la correcta entonación de los nombres compuestos.
- ● Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto como hacer un esquema previo o una tabla con ideas, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- ● Producir textos escritos con el formato de pistas para un juego, una pequeña biografía y un informe sobre un lugar, usando las convenciones apropiadas en el inicio y el final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.
- ● Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente conectores de causa y adverbios de grado.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (selección de categorías de juego relevantes para el entorno social) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: dar información relevante como adicional al hacer descripciones de lugares, elegir actividades relacionadas con las habilidades personales o dar pistas para avanzar en un juego.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la descripción y la biografía.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: tipos de oraciones que añaden información tanto esencial para la comunicación, como adicional.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a verbos relacionados con inventos, talentos, habilidades y paisajes urbanos.
- Patrones sonoros: la correcta entonación de los nombres compuestos.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, contrastar y definir el tiempo.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 4.1., 5.1., 5.3., 6.1., 6.2.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Geografía e Historia* y *Tecnología y Digitalización* ya que el alumnado deberá seleccionar diferentes elementos para definirlos o describirlos en el juego tipo trivial relacionado con el producto final. Asimismo está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de las tareas es dar a conocer aspectos culturales de otros países y épocas para que el alumnado valore la

multiculturalidad como algo enriquecedor y muestre una actitud respetuosa y empática. También hay conexiones con la asignatura de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual* ya que el producto final es un juego, y la presentación será tenida en cuenta, pudiendo expresar el alumnado su competencia artística tanto por vías digitales como manuales. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Surprising Results:*** en una primera fase el alumnado recibirá input en múltiples formatos sobre diferentes inventos (apoyo pág. 30). El profesorado realizará preguntas para conocer los intereses y curiosidades del alumnado sobre inventos y poder profundizar en temas de su interés y a ser posible, de su entorno cercano.
En esta fase diagnosticamos el punto de partida y preparamos al alumnado para los contenidos a trabajar.

2.- ***Regrettable inventions:*** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las oraciones de relativo que proporcionan información relevante y crucial *(Defining relative clauses)*. Para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de las págs. 31, 32 y 33 , que se pueden completar con las págs. 22 y 23 del workbook.
Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003). Como apoyo se pueden usar las actividades de listening de la página 33 del libro de texto y/o la propuesta de speaking de la pág. 23 del workbook.

3.- ***Unusual Talents:*** de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará un texto sobre capacidades de una web y el listening de las págs. 34 y 35 del libro de texto. En esta fase consolidamos las habilidades receptivas: lectura y escucha.

4.- ***The Super People:*** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las diferencias entre oraciones que añaden información tanto esencial para la comunicación *(Defining relative clauses)* vs. oraciones que añaden información extra, superflua o complementaria (*Non-defining relative clauses*); Para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de las págs. 36 y 37, que se pueden completar con las págs. 24 y 25 del workbook.

5.- ***Not What it Seems:*** el alumnado, en grupos heterogéneos, trabajará las habilidades necesarias para escribir pistas para un juego tipo trivial y expresarlos de forma escrita y oral, ya que luego las necesitarán para realizar el proyecto final. Para ello pueden usar como apoyo las págs. 38, 39, 40 y 41 del libro de texto. Dichas actividades se pueden complementar con los ejercicios de las págs. 26, 27, 28 y 29 del workbook.
En esta fase se consolidan las habilidades productivas: escritura y habla.

6.- ***Trivia Game:*** el alumnado podrá agruparse bien por parejas, grupos pequeños o medianos

para planificar el proyecto del módulo: la creación de un juego tipo trivial tanto de forma física o virtual, donde se establezcan diferentes categorías (inventos, personajes, lugares de interés, etc.) según sus propios criterios. Se tendrá que elegir el número y tipo de categorías, y además buscar información para rellenar las tarjetas con definiciones, descripciones o pistas que nos den pie a descubrir el nombre asociado y así poder avanzar en el juego. Se prestará especial atención a la igualdad de género y a los inventos relacionados con la industria, la innovación y la infraestructura.

Además, cada grupo escribirá una informe sobre un lugar relacionado con alguno de los elementos de las tarjetas que formarán parte del juego, a ser posible vinculando varias de ellas. El resultado del proyecto se difundirá en la biblioteca del centro, en zonas comunes o bien en la web del centro, blog de clase, RRSS, etc.
Para poder realizar esta actividad pueden usar la pág. 123 del libro de texto y repasar las págs. 30, 31, 33, 36 y 40 ya que sirven de apoyo y/o "scaffolding".

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades de la página 30. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como las listas de comprobación o las dianas que permitirán valorar diferentes aspectos del trabajo en equipo.

Tras la realización de la página, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en las oraciones de relativo especificativas y explicativas y los compuestos con *some, any* y *no*. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística.*
Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. Un ejemplo de ello sería el modelo de redacción de la página 41 o los ejercicios de preparación para el *speaking* de las págs. 35, 37 y 38 del libro.
En cuanto al producto final, ellos elegirán diferentes ítems que, a su parecer, sean más representativos de todas las épocas y categorías , así como el formato concreto que quieran para su juego. Asimismo, se proporcionarán guías y ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

- En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

- En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente.

- En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del módulo 2. Por ejemplo la tabla "*Grammar* Presentation" de las págs. 32 y 36. También las secciones de "*Think Tank*" de las págs. 32, 36 y 40. También los *steps* para la creación de una narración de la pág. 41. El uso del *"Glossary". "Speaking Glossary", "Writing Guide" y "Grammar Appendix"* del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas. Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, el uso de mini pizarras, exit tickets o usar los dedos de la mano para valorar la comprensión del proceso de enseñanza y aprendizaje (5 = lo entiendo todo, 4 = lo entiendo casi todo, 3= he comprendido la mitad de lo explicado, 2 = creo que empiezo a comprenderlo, 1= no lo tengo nada claro) puede ser de gran utilidad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde stickers o pegatinas, o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

Además, en cualquier momento de la situación de aprendizaje, el alumnado puede valorar la consecución de sus propios objetivos por medio de unas tablas de autoevaluación en la página 33 del workbook.

2º TRIMESTRE

MODULE 3 – THE WAY WE LIVE **Module 3 A: Finding your roots.** **Module 3 B: Exploring Customs** **Module 3 C: Going Global Advanced Practice**	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
C.E 1: 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
C.E 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y

	evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
C.E 3 Interactuar con otras personas,con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	*3.* .1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. *3*.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
C.E 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento

C.E 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
C.E 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A2, A4, A5,A6, A7, A8, A10, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C4, C5, C6	

MODULE 4 – All in the mind **Module 4 A: Perfect Sense** **Module 4 B: The animal world** **Module 4 C: Extreme Weather** **Module 4 D: Advanced Practice**	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación

C.E 1: 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
C.E 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

C.E 3 Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	*3.* .1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. *3*.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
C.E 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar ysimplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento

C.E 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
C.E 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A2, A4, A5,A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13. B1, B2. C1, C2, C3	

3.2.2

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE "ALL IN THE MIND"

1.- Título y objetivo general

ALL IN THE MIND

Comprender información obtenida de fuentes variadas a través de forma verbales que indiquen acciones complejas, conjeturas o posibilidades del tiempo presente y pasado, y plasmarlo en un poster para poner en clase que puede ser tanto digital como físico, donde el alumnado elija informaciones para mostrar relacionadas con los sentidos, la memoria o la inteligencia emocional.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente de *4º ESO,* aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento. La duración aproximada es de 4-6 semanas y está diseñada para ser realizada en la segunda mitad del segundo trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 3 (Salud y bienestar) y el Objetivo número 4 (Educación de calidad). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la página de premios con diferentes candidaturas para ser premiadas de acuerdo a las categorías que el propio alumnado haya escogido.

3.- Objetivos didácticos

- Comprender y producir vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria, miedos y fobias.
- Utilizar correctamente los verbos modales simples y los perfectos.
- Comprender la información tanto general como específica de textos orales relacionados con la descripción de experiencias, clases online y debates de clase.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con los juegos de memoria y las fobias, comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- De forma oral y también escrita, hacer anuncios comerciales, un álbum de fotos y una entrada de blog.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente conectores de propósito y de resultado.
- Pronunciar correctamente los sonidos /f/, /aʊ/y/əʊ/ .
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto como hacer un esquema previo o una tarjeta resumen, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de una entrada de blog, usando las convenciones apropiadas en el inicio y el final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (seleccionar información relevante para la mejora de la salud y del bienestar) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: escribir entradas en un blog, hacer anuncios comerciales y realizar un álbum de fotos.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: una entrada de blog.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: forma verbales personales y no personales que indiquen acciones complejas, conjeturas o posibilidades del tiempo presente y pasado.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a los sentidos, la memoria, miedos y fobias.
- Patrones sonoros: los sonidos /f/, /aʊ/ y /əʊ/ .
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, expresar el propósito y el resultado.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden

plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Biología y Geología* ya que el alumnado deberá valorar y seleccionar diferentes temáticas e informaciones relacionadas con la salud y el bienestar. También hay conexiones con la asignatura de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual* ya que el producto final es un póster para clase, y la presentación será tenida en cuenta, pudiendo expresar el alumnado su competencia artística tanto por vías digitales como manuales. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Perfect Sense:*** en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre los sentidos. (apoyo pág. 66). El profesorado realizará preguntas para conocer la sensibilidad del alumnado al respecto de los cinco sentidos y poder profundizar en temas de su interés y a ser posible, de su entorno cercano.
En esta fase diagnosticamos el punto de partida y preparamos al alumnado para los contenidos a trabajar.

2.- ***The Sound of Silence:*** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las características de los principales verbos modales simples y sus respectivas funciones; Para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de las págs. 67, 68 y 69 , que se pueden completar con las págs. 50 y 51 del workbook.
Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003). Como apoyo se pueden usar las actividades de listening de la página 67 del libro de texto y/o la propuesta de speaking de la pág.51 del workbook.

3.- ***Brain Power:*** de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los proyectos sobre la memoria y el listening de las págs. 70 y 71 del libro de texto. En esta fase consolidamos las habilidades receptivas: lectura y escucha.

4.- ***Memory Games:*** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las características de los verbos modales perfectos; Para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de las págs. 72 y 73, que se pueden completar con las págs. 52 y 53 del workbook.

5.- ***Don't Panic:*** el alumnado, en grupos heterogéneos, trabajará las habilidades necesarias para expresar ideas complejas de momentos del presente y del pasado (verbos modales y verbos modales perfectos), ya que luego las necesitarán para realizar el proyecto final. Para ello pueden usar como apoyo las págs. 74, 75, 76 y 77 del libro de texto. Dichas actividades se pueden complementar con los ejercicios de las págs. 54, 55, 56 y 57 del workbook.

En esta fase se consolidan las habilidades productivas: escritura y habla.

6.- ***Classroom Display:*** el alumnado podrá agruparse bien por parejas, grupos pequeños o medianos para planificar el proyecto del módulo: la creación de unos pósters de clase (físicos o virtuales) donde se muestre información relacionada con los sentidos, la memoria o la inteligencia emocional. Se tendrá que elegir el número y tipo de categorías, buscar información sobre dichas temáticas relacionadas con la salud y el bienestar personal. personajes usando herramientas digitales y/o analógicas.

Se rellenará un documento de recogida de información para cada temática y una *cue card* para explicar y detallar los factores por los qué se han elegido las temáticas para los pósters.
Además, cada grupo creará un anuncio para explicar la actividad y solicitar que se muestre el resultado del proyecto en la biblioteca o las zonas comunes del centro educativo. También se podría difundir en la web del centro, blog de clase, RRSS, etc.
Para poder realizar esta actividad pueden usar la pág. 125 del libro de texto y repasar las págs. 67, 71, y 75 ya que sirven de apoyo y/o "scaffolding".

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades de la página 66. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como las listas de comprobación o las dianas que permitirán valorar diferentes aspectos del trabajo en equipo.

Tras la realización de la página, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el uso de los verbos modales tanto simples como perfectos. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística.*

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. Un ejemplo de ello sería el modelo de redacción de la página 77 o los ejercicios de preparación para el *speaking* de las págs. 67 y 74 del libro.
En cuanto al producto final, ellos elegirán la temática de los posters para clase, relacionadas

con las temáticas que, a su parecer, sean más relevantes y funcionales para ellos mismos, así como el formato concreto que quieran para su poster. Asimismo, se proporcionarán guías y ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

- En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

- En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente.

- En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del módulo 4. Por ejemplo la tabla "*Grammar* Presentation" de las págs. 67, 71 y 75. También las secciones de "*Think Tank*" de las págs. 66, 72 y 75. También los steps para la creación de una narración de la pág 77. El uso del *"Glossary". "Speaking Glossary", "Writing Guide" y "Grammar Appendix"* del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas. Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, el uso de mini pizarras, exit tickets o usar los dedos de la mano para valorar la

comprensión del proceso de enseñanza y aprendizaje (5 = lo entiendo todo, 4 = lo entiendo casi todo, 3= he comprendido la mitad de lo explicado, 2= creo que empiezo a comprenderlo, 1= no lo tengo nada claro) puede ser de gran utilidad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde stickers o pegatinas, o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

Además, en cualquier momento de la situación de aprendizaje, el alumnado puede valorar la consecución de sus propios objetivos por medio de unas tablas de autoevaluación en la página 61 del workbook.

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento proponemos que la búsqueda de información sobre diferentes temáticas relacionadas con los sentidos, la salud y el bienestar emocional sea mucho más detallada y/o numerosa. Asimismo, se propone que el alumnado pueda producir un anuncio y/ una entrada de blog explicando las características de los pósters y proponiendo que se exponga en el centro educativo y que después se puede trasladar a un dossier, portfolio o artículo de revista. En la pág. 131 del workbook se puede usar una guía de escritura al respecto. Esta información podría ser después difundida en un blog de clase que podrían crear, en la revista del instituto o similar.

Adicionalmente, se pueden realizar ejercicios de la sección *Grammar Lab* del final del libro de texto, a modo de ampliación, de las págs. 132 y 133.

Por último, un excelente complemento cultural serían las actividades propuestas en la página 79 del libro, bajo el título *"Extreme Athletes"*, que están relacionadas con diferentes deportistas de disciplinas extremas. Se puede iniciar así una reflexión sobre las habilidades necesarias para practicarlos.

3º TRIMESTRE

MODULE 5 – Mother Nature Module 5 A: Plant Power Module 5 B: The Animal World Module 5 C: Extreme Weather Module 5 D: Advanced Practice	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación

C.E 1: 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
C.E 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
C.E 3 Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	*3.* .1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. *3*.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y

	ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
C.E.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento
C.E 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
C.E 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Saberes Básicos A1, A2, A4, A5,A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C4, C5.

MODULE 6 – Trending Now **Module 6 A: Dressing Up.** **Module 6 B: Going Online** **Module 6 C: Bon Voyage**	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
C.E 1: 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
C.E 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más

	adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
C.E 3 Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	*3.* .1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. *3*.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
C.E 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento
C.E 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

C.E 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A2, A4, A5,A6, A7, A8, A10, A11, A12, A13. B1, B4, B5. C1, C2, C3, C4.	

3.2.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º TRIMESTRE "TRENDING NOW"

1.- Título y objetivo general

TRENDING NOW

Comprender información obtenida de fuentes variadas a través de la reproducción de las palabras de otras personas de manera no textual o literal en un póster sobre tendencias del futuro que puede ser tanto digital como físico donde el alumnado elija diferentes temáticas de su interés.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente de *4º ESO,* aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento. La duración aproximada es de 4-6 semanas y está diseñada para ser realizada en la segunda mitad del tercer trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de calidad), y el Objetivo número 9 (Industria, Innovación e Infraestructura). Además, esta

situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la página de premios con diferentes candidaturas para ser premiadas de acuerdo a las categorías que el propio alumnado haya escogido.

3.- Objetivos didácticos

●Comprender y producir vocabulario relacionado con ropa, moda, redes sociales y viajes

● Utilizar correctamente el *Reported Speech* tanto en oraciones enunciativas como en interrogativas, requerimientos, peticiones, ofrecimientos y/o sugerencias.

● Consolidar el uso de los verbos introductorios del lenguaje indirecto.

● Comprender la información tanto general como específica de textos orales relacionados con reportajes radiofónicos, debates y conversaciones sobre viajes.

● Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con perfiles en redes sociales y blogs de viajes.

● De forma escrita, ser capaz de tomar notas en una entrevista, hacer encuestas sobre redes sociales y escribir una solicitud por mail.

● Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente el lenguaje formal y el informal.

● Pronunciar correctamente los sonidos /ʧ/, /ʤ/, /ʃ/,/ʌ/ y /ɑː/

● Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto como hacer un esquema previo o una tarjeta resumen, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.

● Producir textos escritos con el formato de un email o carta formal, usando las convenciones apropiadas en el inicio y el final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos y usando el lenguaje más apropiado para la finalidad del formato.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (seleccionar categorías de interés para realizar un póster de clases con perspectiva de futuro) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1,

2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: escribir cartas/emails formales solicitando trabajo o pertenecer a una institución, expresar hipótesis en tiempo presente y pasado sobre moda, ropa, redes sociales y/o viajes.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la carta/el mail forma para realizar una solicitud.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: reproducción de las palabras de otras personas de manera no textual o literal.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la ropa, la moda, las redes sociales y viajar.
- Patrones sonoros: los sonidos /ʧ/, /dʒ/, /ʃ/,/ʌ/ y /ɑː/
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, usando tanto las variantes del lenguaje formal e informal.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. − Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Tecnología y Digitalización* ya que el alumnado deberá valorar y seleccionar diferentes temáticas relacionadas con la industria, la innovación y las infraestructuras con perspectiva de futuro. Asimismo está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de las tareas es dar a conocer aspectos culturales de otros países para que el alumnado valore la multiculturalidad como algo enriquecedor y muestre una actitud respetuosa y empática. También hay conexiones con la asignatura de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual* ya que el producto final es un póster, y la presentación será tenida en cuenta, pudiendo expresar el alumnado su competencia artística tanto por vías digitales como manuales. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Dressing Up:*** en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre moda y ropa (apoyo pág. 102). El profesorado realizará preguntas para conocer las preferencias del alumnado al respecto y poder profundizar en temas de su interés. En esta fase diagnosticamos el punto de partida y preparamos al alumnado para los contenidos a trabajar.

2.- ***Facebook, Fashion Style:*** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las diferencias entre las palabras directamente emitidas por una persona (*Direct Speech*) y reproducción de las palabras de otras personas de manera no textual o literal (*Indirect Speech)*; Para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de las págs. 103, 104 y 105 , que se pueden completar con las págs. 68 y 69 del workbook.
Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003). Como apoyo se pueden usar las actividades de listening de la página 103 y 105del libro de texto y/o la propuesta de speaking de la pág. 79 del workbook.

3.- ***Going Online:*** de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará el cuestionario sobre redes sociales y el listening de las págs. 106 y 107 del libro de texto. En esta fase consolidamos las habilidades receptivas: lectura y escucha.

4.- ***The Influencers:*** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las instrucciones, órdenes, requerimientos, ofrecimientos y sugerencias en estilo indirecto; Para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de las págs. 106, 107, 108 y 109, que se pueden completar con las págs. 80 y 81 del workbook.

5.- ***Bon Voyage:*** el alumnado, en grupos heterogéneos, trabajará las habilidades necesarias para recabar información sobre infraestructuras, transportes e innovación relacionadas con los viajes a través de palabras de otras personas transmitidas de manera no textual o literal, ya que luego las necesitarán para realizar el proyecto final. Se reforzará especialmente el léxico relacionado con diferentes verbos introductorios para oraciones de estilo indirecto. Para ello pueden usar como apoyo las págs. 110, 111, 112 y 113 del libro de texto. Dichas actividades se pueden complementar con los ejercicios de las págs. 82, 83, 84 y 85 del workbook.
En esta fase se consolidan las habilidades productivas: escritura y habla.

6.- ***Future Trends Posters:*** el alumnado podrá agruparse bien por parejas, grupos pequeños o medianos para planificar el proyecto del módulo: la creación de uno o varios pósters para la clase (físicos o virtuales) donde se establezcan diferentes categorías que interesen al propio alumnado. Se tendrá que elegir el número y tipo de categorías, buscar información sobre las mismas usando herramientas digitales y/o analógicas y, finalmente decidir qué categorías serán seleccionadas para estar en el póster donde se hablará de ellas en perspectiva de futuro y teniendo en cuenta la industria, la innovación y las infraestructuras. Se rellenará un documento de recogida de información para cada personaje candidato y una *cue card* para explicar y detallar los factores por los qué una categoría ha sido elegida de entre todas las

propuestas.
Además, cada grupo escribirá un email formal a una institución para explicarles la actividad y solicitar que se muestre el resultado del proyecto en sus instalaciones. También se difundirá en la web del centro, blog de clase, RRSS, etc.
Para poder realizar esta actividad pueden usar las pág. 127 del workbook y repasar las págs. 104, 107 y 112 del libro de texto ya que sirven de apoyo y/o "scaffolding".

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades de la página 102. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como las listas de comprobación o las dianas que permitirán valorar diferentes aspectos del trabajo en equipo.

Tras la realización de la página, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el estilo indirecto de oraciones enunciativas, interrogativas, ofrecimientos, sugerencias y órdenes. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística.*

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. Un ejemplo de ello sería el modelo de redacción de la página 113 o los ejercicios de preparación para el *speaking* de las págs. 102 y 106 del libro.
En cuanto al producto final, ellos elegirán las diferentes temáticas o secciones del póster para clase sobre tendencias del futuro y que, a su parecer, sean más representativas, así como el formato concreto que quieran para su póster. Asimismo, se proporcionarán guías y ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

- En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

- En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente.

- En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del módulo 6. Por ejemplo la tabla "*Grammar Presentation*" de las págs. 102, 105 y 110. También las secciones de "*Think Tank*" de las págs. 104, 107 y 112. También los *steps* para la creación de una narración de la pág 113. El uso del *"Glossary". "Speaking Glossary", "Writing Guide" y "Grammar Appendix"* del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.
Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas. Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, el uso de mini pizarras, exit tickets o usar los dedos de la mano para valorar la comprensión del proceso de enseñanza y aprendizaje (5 = lo entiendo todo, 4 = lo entiendo casi todo, 3= he comprendido la mitad de lo explicado, 2= creo que empiezo a comprenderlo, 1= no lo tengo nada claro) puede ser de gran utilidad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde stickers o pegatinas, o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

Además, en cualquier momento de la situación de aprendizaje, el alumnado puede valorar la consecución de sus propios objetivos por medio de unas tablas de autoevaluación en la página 89 del workbook.

4 EVALUACIÓN

4.1 Criterios de evaluación, Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.

Criterios de evaluación

Se entiende por criterios de evaluación: "referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje".

A continuación se establece la relación existente entre saberes básicos, las competencias específicas y los criterios de evaluación. Además, cada una de las competencias está conectada con sus descriptores operativos. Con todo ello, se obtiene el perfil competencial del alumnado.

4º ESO

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
A. Comunicación. − Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. − Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. − Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. − Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. − Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
			1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
			1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
			2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos

− Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. − Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. − Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. − Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. − Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. − Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. − Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. − Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de			cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
			2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
			3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
	4. Mediar ensituaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en

interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. − Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. − Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. − Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. − Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). − Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. Interculturalidad. − La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. − Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes			diversos recursos y soportes.
			4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
			5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
			5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
			6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad

medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. − Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. − Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. − Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

- ***INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN***

La LOMLOE recoge que la evaluación ha de ser continua para valorar el grado de adquisición de las Competencias Específicas. Así que para ello se establecen diversos instrumentos que nos ayuden a ello, a destacar:

PROCEDIMIENTOS

- Observación en el aula
- Producciones escritas
- Tareas y proyectos
- Producciones orales
- Autoevaluación

INSTRUMENTOS

- Cuaderno del profesor y del alumno
- Trabajos individuales y en grupo
- Trabajo en plataformas digitales *TEAMS*
- Pruebas objetivas orales y escritas para valorar la comprensión y expresión de textos orales y escritos.
- Rúbricas

- ***CRITERIOS DE CALIFICACIÓN***

La LOMLOE recoge que la evaluación ha de ser continua para valorar el grado de adquisición de las Competencias Específicas.

Los aprendizajes del alumnado deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para detectar las dificultades encontradas por ellos y adoptar las medidas necesarias lo antes posible y así continuar con éxito el proceso de aprendizaje.

La LOMLOE además hace especial hincapié en la autoevaluación. La autoevaluación es un instrumento de gran utilidad para que alumno/a sea consciente de su progreso así como de sus carencias o necesidades, favoreciendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje.

La nota se calculará en función a la siguiente ponderación de los criterios de evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Ponderación
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	8%
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	8%
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial	8%

y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	8%
2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	8%
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	8%
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	6%
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	6%
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	5%
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	5%
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	8%

5.2 Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	8%
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	8%
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	2%
6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos yfavoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	2%
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	***2%***

En el registro de notas se introducirá la calificación de cada actividad evaluable y se le asignarán sus correspondientes criterios de evaluación.

La LOMLOE recoge que la evaluación ha de ser continua para valorar el grado de adquisición de las Competencias Específicas.
Los aprendizajes del alumnado deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para detectar las dificultades encontradas por ellos y adoptar las medidas necesarias lo antes posible y así continuar con éxito el proceso de aprendizaje.
La LOMLOE además hace especial hincapié en la autoevaluación. La autoevaluación es un instrumento de gran utilidad para que alumno/a sea consciente de su progreso, así como de sus carencias o necesidades, favoreciendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje.

La nota se calculará en función a la siguiente ponderación de los criterios de evaluación en base a las competencias específicas:

1. **Comprensión de textos orales y escritos: 24%**
2. **Producción de textos orales y escritos: 24%**
3. **Interacción (oral y escrita): 12%**
4. **Mediación: 10%**

5. **Plurilingüismo: 24%**
6. **Interculturalidad: 6%**

LA <u>NOTA DE LA EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA</u> SERÁ LA <u>NOTA RESULTANTE DE LA SIGUIENTE PONDERACIÓN:</u>

- **1ª EVALUACIÓN – 20%**
- **2ª EVALUACIÓN – 30%**
- **3ª EVALUACIÓN – 50%**

Al ser una materia de carácter acumulativo, el aprobar una evaluación supone la recuperación de las evaluaciones que se pudieran tener pendientes.

El departamento no contempla hacer pruebas de recuperación de ninguna de sus evaluaciones en este curso.

4.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación de carácter excepcional ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua

Cuando el alumnado de la materia supere el 20% de faltas de asistencia en la evaluación, ante la **imposibilidad de aplicarle los procedimientos e instrumentos de evaluación** de la misma y para comprobar su logro competencial, este alumnado realizará el examen o actividad es conforme a cada caso particular-propuestas por el profesor, a final del trimestre, sobre los saberes programados hasta esa fecha. La calificación obtenida será la consignada en la evaluación.
En el caso de que el alumnado no se presentara al examen o actividades, su calificación será insuficiente. Se considerará esta situación (20% de faltas de asistencia) en cada uno de los tres trimestres.

Excepcionalmente, en el supuesto de que el alumnado debiera tener su actividad exclusivamente no presencial, se elaborará (a instancias de Jefatura de Estudios y/o el Departamento de Orientación), un Plan de Trabajo Individualizado. Éste se hará adecuándose a la
situación particular, y por **razones de salud debidamente justificadas,** de forma que el profesorado podrá exigir el justificante al alumnado para el no desempeño de esa actividad de forma presencial. No obstante, desde el Departamento se quiere hacer constar que ningún miembro del departamento dispone de horas de atención telemática para este alumnado en el horario.

4.3 Procedimiento para la realización de prueba de acreditación de conocimientos previos y de información al alumnado sobre la forma y contenido de la misma

Siguiendo las indicaciones del artículo 10 de la Resolución de 4 de junio de 2018, la concreción curricular del centro establece que cuando un alumno elija una segunda lengua extranjera sin haberla cursado anteriormente dentro de la etapa deberá acreditar que posee los conocimientos para seguir con aprovechamiento dicha materia. Por lo tanto, deberá superar antes de incorporarse al aula una prueba de nivel organizada, diseñada y aplicada por el profesorado responsable de la materia.

5 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAYAN A APLICAR

5.1 Medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

Se debe buscar la personalización de las respuesta educativa, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), basándonos en los principios del DUA, debemos conectar con los centros de interés del alumnado y promover la accesibilidad de los procesos y entornos de enseñanza aprendizaje, mediante un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado.

Esta diversidad y heterogeneidad del alumnado debe entenderse y valorarse como un factor enriquecedor y a través de los principios del DUA (múltiples formas de motivación, de representación de la información y de expresión del aprendizaje) se puede lograr la equidad para todo el alumnado.

El Programa de atención a la diversidad para cada curso escolar se incluirá en la programación general anual del centro. La aplicación personalizada de las medidas de atención a la diversidad se revisará periódicamente y, en todo caso, al finalizar el curso académico.

Excepcionalmente, la Consejería podrá autorizar la aplicación de modalidades organizativas de carácter extraordinario para el alumnado que manifieste graves dificultades de adaptación escolar, con el fin de prevenir su abandono escolar prematuro y adecuar una respuesta educativa acorde con sus necesidades.

La atención a la diversidad desde el departamento de inglés

El libro de texto tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Además el profesorado del departamento debe asegurarse en su práctica docente, no solo de asegurar un nivel mínimo para todo el alumnado, sino también ofrecer unos contenidos que vayan más allá de esos mínimos con el fin de atender al alumnado que partan de un mayor nivel de conocimiento, tengan mayor capacidad o muestren mayor interés por la asignatura.

Además el profesorado debe asegurarse de ofrecer a lo largo de todo el curso una variedad de actividades, tanto del libro de texto como de preparación libre por parte del profesorado, que permita alcanzar los objetivos del curso atendiendo a los intereses, capacidades o ritmo de aprendizaje del alumnado.

Medidas de flexibilización para alumnado ACNEAE

Desde el Departamento de Inglés se siguen las directrices del Departamento de Orientación para intentar dar la respuesta más adecuada posible a cada alumno de necesidades educativas especiales. Entre las posibles medidas de flexibilización de la enseñanza y evaluación que se contemplan están:

-reubicación en el aula para favorecer una mejor atención por parte del profesor.
-adaptación de determinadas tareas para facilitar su realización.
-mayor frecuencia en el seguimiento del trabajo de clase y de casa.
-contacto más frecuente y colaboración más estrecha con la familia.
-priorización de objetivos.
-flexibilización de la duración de las pruebas de evaluación.
-adaptación del formato de una parte, o de la totalidad, de las pruebas de evaluación.

Se establecen además otra serie de medidas específicas para tres tipos de alumnado

-Alumnado con TDAH: Entre las medidas principales a tener en cuenta con este alumnado, es la adaptación ambiental, colocando a este alumnado siempre que sea posible en la primera fila y cerca del profesor para evitar en gran parte la dispersión y las distracciones que se puedan producir durante la clase. Es preferible además evitar ventanas. Es deseable colocarlo cerca de compañeros en los que se pueda apoyar.
Es importante además establecer una rutina ya que favorece que el alumnado TDAH pueda predecir la secuenciación de la clase.
En cuanto al papel del profesor, deberá presentar las tareas y contenidos de forma clara, concreta y concisa utilizando siempre que sea posible apoyo visual.
En cuanto a exámenes, los ejercicios deberán tener enunciados cortos, resaltando las palabras clave. También hay que tratar de dividir las tareas más complejas y avisarle en todo momento del tiempo del que dispone. La letra del examen será además más grande y con márgenes amplios, dejando espacio entre enunciados. Si necesita más tiempo para realizar alguna tarea, debe tener esa posibilidad.

-Alumnado con dislexia: Los alumnos con dislexia necesitarán más tiempo para poder copiar la pizarra así como para realizar las tareas de clase, deberes y exámenes. Si es posible, se debe dar acceso a este alumnado a herramientas digitales.
Como en el caso del alumnado TDAH, deberán establecerse rutinas en el desarrollo de la clase y además dar instrucciones directas y concisas que se pueden desglosar en pasos y ofrecer ejemplos y demostraciones que sirvan de apoyo. El apoyo visual es también importante.

-Alumnado con desconocimiento del idioma: Este curso se ha dado un mayor alumnado procedente de Ucrania y esto es un factor importante a tener en cuenta a la hora de diseñar las actividades y favorecer su inclusión en el aula. Este alumnado carece del conocimiento del castellano, sin embargo, algunos sí tienen conocimientos de inglés. Sin embargo pueden venir alumnos que tengan también un total desconocimiento del inglés. Por lo tanto, puesto que el alumnado de estas características es muy variado, se deberán aplicar medidas individualizadas, proporcionando materiales básicos en los que consten ambos idiomas (español e inglés)

- Alumnado con Altas Capacidades: Este curso hay varios alumnos con AACC, sin embargo de

momento no han pedido ningún tipo de adaptación ni ampliación curricular.

Además de lo descrito anteriormente, en el Departamento de Inglés, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica de distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico al aprender.

También se ha prestado una atención especial a "la modalidad sensorial preferente" de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios,y mucha y muy variada práctica. Además, al final de las unidades de repaso del *Student's Book* se les da la posibilidad de repasar la gramática aprendida en las unidades anteriores, haciendo referencia a ejercicios más específicos en el *Workbook* para practicar los puntos que hayan sido más problemáticos para el alumno/a.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice de ortografía en inglés, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

Además, con el fin de poder atender a todo el alumnado teniendo en cuenta todo lo anterior, se llevarán a cabo una serie de medidas:

-Los contenidos se secuenciarán a lo largo del curso, de manera equilibrada.
-La metodología: se aplicarán metodologías activas y participativas y se integrarán en todo caso los recursos tecnológicos.
-La organización de espacios y agrupamientos en la metodología utilizada, así como los recursos y los materiales utilizados, han de respetar las recomendaciones sanitarias y las medidas establecidas en el plan de contingencia del centro.

Con el fin de atender de la mejor manera posible al alumnado con **necesidades específicas de apoyo educativo** desde el departamento se llevarán a cabo una serie de medidas siguiendo las directrices del Departamento de Orientación para intentar dar la respuesta más adecuada posible a este alumnado. Entre las posibles medidas de flexibilización de la enseñanza y evaluación que se contemplan están:

-reubicación en el aula para favorecer una mejor atención por parte del profesor.
-adaptación de determinadas tareas para facilitar su realización.
-mayor frecuencia en el seguimiento del trabajo de clase y de casa.
-contacto más frecuente y colaboración más estrecha con la familia.
-priorización de objetivos.
-flexibilización de la duración de las pruebas de evaluación.
-adaptación del formato de una parte, o de la totalidad, de las pruebas de evaluación.

5.2 Medidas de carácter ordinario

En el departamento de inglés contamos con agrupamientos flexibles en 4º de la ESO.

5.3 Medidas de carácter singular

PROGRAMAS DE REFUERZO PARA ALUMNADO REPETIDOR Y PARA ALUMNADO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

GRUPO	ALUMNADO REPETIDOR
4º ESO A + DIVER	3 + 0
4º ESO B + DIVER	3 + 1
4º ESO C	0
4º ESO D	6

4º ESO E	0

GRUPO	ALUMNADO CON DIFICULTADES	TIPO DE DIFICULTAD
4º ESO A	2	OTRAS-DGLA
4º ESO B	1	ESPEC-EC
4º ESO C	3	NEE-TEA ESPEC-EC

Se prestará especial atención, realizando un seguimiento más específico de su trabajo, al alumnado que repita curso y también a aquellos alumnos/as que a lo largo del curso tengan calificaciones negativas. Se pretende que estos alumnos participen en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcancen los objetivos de etapa.

Se tratará de analizar con ellos – y, en su caso, con sus familias, con el tutor/a de su clase y con el departamento de orientación- cuáles puedan ser las causas de esas calificaciones, para tratar de prestar ayuda específica que puedan necesitar.

Si se observaran dificultades concretas de aprendizaje, se realizarán las adaptaciones no significativas necesarias, basadas principalmente en la priorización de objetivos y en los procedimientos.

Si la causa fuese una falta de interés hacia los estudios o de dedicación se buscarían actividades más acordes con sus intereses y se le suministrarían ejercicios y actividades que estén de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Estas actividades –brainstorming, role-plays, actividades interactivas, actividades en grupo, actividades de investigación, textos culturales, canciones, actividades de autoevaluación y autoestudio- contribuyen al desarrollo de una o varias competencias clave.

Sería recomendable que el profesorado observara a este alumnado para asegurarse de que es capaz de seguir las explicaciones y comprenderlas, que realiza las actividades tanto de clase como las que se mandan para casa. De esta manera, se podrán detectar a tiempo las posibles dificultades que pueda mostrar el alumnado y poder encontrar alternativas o soluciones. Se le deberán dar pautas que le puedan ayudar a superar la materia con éxito, buscando los posibles fallos que pudo haber el curso anterior. Es importante motivar a este alumnado, que por lo general cuenta con una baja motivación, animarle con cada pequeño logro y hacerle ver que ha mejorado en sus capacidades. Es deseable además, comprobar que si integración en el grupo es buena.

El plan específico que se les aplique en cada caso, será objeto de revisión en las correspondientes reuniones de departamento.

En los casos de alumnos con NEE, el profesorado responsable de los mismos elabora la correspondiente adaptación curricular significativa. Las adaptaciones específicas de los elementos del currículo se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las

competencias; la evaluación continua y la promoción tomarán como referente los elementos fijados en dichas adaptaciones. Dichas ACIs se entregan al Departamento de Orientación y en el Departamento se dispondrá de un ejemplar de las mismas.

5.4 Programa de Diversificación Curricular

Finalidad del programa

Según el artículo 23 del Currículo que regula la Enseñanza Secundaria Obligatoria, la finalidad de este programa se establece en estos 4 puntos:

1. Los programas de diversificación curricular estarán orientados a la consecución del título de Graduada o Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, por parte de quienes presenten dificultades relevantes de aprendizaje tras haber recibido, en su caso, medidas de apoyo en el primero o segundo curso de esta etapa, o a quienes esta medida de atención a la diversidad les sea favorable para la obtención del título.
2. La implantación de estos programas comportará la aplicación de una metodología específica a través de una organización del currículo en ámbitos de conocimiento, actividades prácticas y, en su caso, materias, diferente a la establecida con carácter general, para alcanzar los objetivos de la etapa y las competencias establecidas en el Perfil de salida.
3. Con carácter general, los programas de diversificación curricular se llevarán a cabo en dos años, desde tercer curso hasta el final de la etapa. El alumnado cursará el programa durante uno o dos años, de acuerdo a sus circunstancias de incorporación y de edad o sus posibilidades de permanencia en la etapa.
4. En los términos que establezca la Consejería, los centros docentes podrán organizar los programas de diversificación curricular teniendo en cuenta las necesidades de su alumnado.

Estos alumnos siguen teniendo en todo momento la referencia a estos elementos que integran el currículo, sin embargo accederán a ellos a través de una adaptación de los contenidos y actividades que se centran principalmente en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje.
2. Adecuación de los contenidos.
3. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos.

Estas medidas responden a la atención a la diversidad de grupos de alumnos cuyas necesidades educativas tienen distintos orígenes y necesitan apoyo, pero no derivan de discapacidades o trastornos graves de conducta.

Hay muchos motivos por los que un alumno no está motivado o no tiene interés por el aprendizaje.

Puede ser debido a:

- Una dificultad de aprendizaje no diagnosticada
- Dificultades en la vida familiar por lo que les cuesta centrarse en los estudios.
- Numerosas faltas de asistencia debido a enfermedad o trastornos
- Problemas en la lengua materna.
- Dificultad en entender el sentido de aprender inglés
- Relaciones negativas con el profesorado
- Un estilo de aprendizaje diferente.
- Una memoria funcional deficiente.

Hay una serie de estrategias en las que nos podemos centrar para ayudar a estos alumnos:

- Construir buenas relaciones.
- Adaptar la planificación de las clases a las necesidades de los alumnos.
- Utilizar un lenguaje claro y asertivo.
- Ser coherentes en el manejo de la clase.

- Crear una clase cooperativa.
- Centrarse en los productos así como en los procesos.
- Involucrar a los alumnos en su propio aprendizaje.

El grupo de 4º de Diversificación de este cuso 2025-26 está formado por 15 alumnos
4º ESO A - 8 alumnos (6 alumnos con inglés pendiente)
4º ESO B - 7 alumnos (4 alumnos con inglés pendiente)

6 PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA

De acuerdo con la Resolución de 27 de noviembre de 2007, el alumnado que haya promocionado de curso sin haber superado la materia del curso anterior, deberá seguir un programa de refuerzo destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos.

Al comienzo de curso, estos alumnos y sus progenitores serán informados sobre el contenido del programa de refuerzo por el profesor que les imparta clase en el curso superior.

El programa de refuerzo se organizará en función de las dificultades de aprendizaje que motivaron la no superación de la materia en relación con los mínimos establecidos en la programación docente correspondiente y se desarrollará como se indica a continuación:

El alumno recibirá ayuda personalizada y, periódicamente, ejercicios de refuerzo que le ayudarán a alcanzar los objetivos y que deberá hacer personalmente y entregar a su profesor.
El plan de recuperación de la asignatura pendiente en cursos anteriores se realizará de la siguiente manera:

- Se realizarán 3 pruebas escritas, una por cada evaluación. Cada prueba escrita estará formada por una actividad de comprensión escrita (*Reading*) y de otra de expresión escrita (*Writing*)

- Además, a comienzos de cada evaluación se entregarán ejercicios de refuerzo, que deberán ser entregados el día de la fecha de la prueba escrita.
- La nota de recuperación de cada evaluación resultará de la media aritmética de las 2 partes de la prueba escrita (*Reading* y *Writing*) y los ejercicios de refuerzo.

La asignatura se considerará aprobada si la media aritmética de las tres evaluaciones de recuperación es igual o superior a 5.

- Dado que la materia de Inglés tiene carácter acumulativo, el alumnado podrá recuperar la asignatura pendiente si consigue aprobar cualquiera de las evaluaciones del curso en el que se encuentra matriculado.

De esta manera, se ofrecen 2 vías de recuperación:

1) A través de las pruebas y ejercicios específicos de pendientes.
2) A través de la superación de las evaluaciones ordinarias del curso en vigor.

El responsable de evaluar el programa de refuerzo y la materia no superada será el profesor o profesora que imparta dicha materia en el curso superior.

7 CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO

7.1 PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el Departamento se fomentará la lectura, procurando que los alumnos lean todos los días en algún momento de la clase, bien sean los diálogos, los enunciados, las preguntas, los ejercicios, … del texto o bien pequeños textos de libros que se llevarán a clase de acuerdo con las necesidades de los alumnos.

Entre los principales objetivos de este programa, se pretende despertar y desarrollar el gusto por los textos literarios, por lo que se leerán uno o dos libros adecuado a cada nivel, intentando adecuarse al interés del alumnado. A partir de esta lectura se realizarán actividades de comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita, además de una prueba para valorar su aprovechamiento.

El Departamento pone a disposición del alumnado todos los libros de lectura graduados disponibles en el mismo, muchos de los cuales vienen acompañados de CDs para leer y escuchar a la vez. También contamos con novelas originales que pueden leer los alumnos más aventajados.

Se pretende ayudar mediante la lectura a la consecución de las competencias básicas. Habrá integrantes del Departamento que participarán en el PLEI del Instituto, en el grupo de trabajo creado para la optimización del uso de la biblioteca y mejora de dicho espacio en colaboración con el resto de Departamentos didácticos.

En cuanto a las actividades que se van a realizar en el aula y en casa en relación con las lecturas obligatorias, el Dpto. pretende que el alumnado:

- Desarrollar la competencia lectora y que vean la lectura como una fuente de conocimiento y acercamiento a otras culturas.
- Haga actividades previas a la lectura.
- Cree glosarios de vocabulario.
- Lleve a cabo actividades de comprensión oral y escrita tras la lectura.
- Debata en clase sobre los aspectos que le han resultado más interesantes, razonando sus opiniones.
- Visione versiones cinematográficas sobre los libros que han leído.
- Realice un examen sobre la lectura graduada.
- Rellene un cuestionario sobre las lecturas escogidas y las actividades realizadas, indicando el grado de apreciación de las mismas y aportando sugerencias.

Actividades para estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público así como el uso de las TIC

Desde el Departamento nos marcamos como objetivos:

- Desarrollar el gusto por la lectura.
- Fomentar el hábito de lectura como fuente de acceso a otras culturas.
- Desarrollar la fluidez y comprensión lectora en una lengua extranjera.
- El manejo de las TIC siempre con un espíritu crítico

Para alcanzar dichos objetivos se desarrollarán distintos tipos de actividades:

- Aplicación del PLEI del centro, que se realizará en las fechas establecidas. Cuando se realicen estas lecturas, se formularán una serie de preguntas y actividades que favorezcan su comprensión.
- Lectura en voz alta de determinados apartados del libro de texto, para favorecer la correcta expresión oral.
- Distinción de ideas principales y secundarias en un texto.
- Utilización correcta del vocabulario en las definiciones de términos relacionados con cada unidad.
- Recopilación y análisis de noticias de prensa de temas relacionados con la materia y con la educación en valores.
- Búsqueda de información en diversas fuentes con el fin de que el alumnado aprenda a seleccionar, organizar y estructurar la información.
- Realización de pequeños trabajos de investigación.
- Uso de los recursos proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- Exposición oral y debate sobre un tema.
- Dramatizaciones en el aula sobre diálogos previamente ensayados.
- Lecturas complementarias de libros relacionados con la cultura inglesa.

Para potenciar el uso de las TIC se utilizarán páginas web que complementarán los contenidos impartidos en el aula.

7.2 PROGRAMA habLE

El Programa pretende preparar a nuestro alumnado para vivir y desenvolverse en un mundo internacional, pluricultural y plurilingüe. Queremos que los participantes mejoren su nivel de competencia lingüística en la lengua inglesa, que la puedan utilizar para hablar, comprender, leer y escribir y que puedan interactuar en dicha lengua con eficacia. La adquisición de esta competencia comunicativa los ayudará a tener éxito a nivel educativo, social y profesional. Las materias no lingüísticas del Programa contribuirán a mejorar la capacidad comunicativa de nuestro alumnado, cumpliendo con la directriz del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL)

Este Programa está dirigido a alumnado con curiosidad, motivación y ganas de aprender inglés. Son alumnos que se comprometen a realizar un esfuerzo extra durante toda su etapa de Educación Secundaria Obligatoria.
Los alumnos participante en 4º ESO son 22 y la asignatura CLIL impartida es EF

Las actividades programadas por el equipo docente del Programa Bilingüe están pensadas y diseñadas para poder participar en algunos Proyectos de Centro: Mediación, Biblioteca, Medio Ambiente y Radio.

En todas participan alumnado y profesorado de forma conjunta. También contamos con

la colaboración de profesores de otros centros educativos y antiguos alumnos de éste y otros institutos que dan charlas en inglés dentro del proyecto "Back to school". El título de las charlas es "A day in the life of. "Estos antiguos alumnos nos hablan de un día de su vida en el trabajo que desempeñan actualmente o en la universidad en la que se encuentran. La característica común en todos ellos es que continúan en contacto con el idioma inglés ya que es la lengua en la que se comunican diariamente. Pretendemos motivar a nuestros alumnos en el estudio de la lengua inglesa y que vean su utilidad en un futuro académico o laboral.

7.3 Plan de Convivencia

El profesorado del Departamento de Inglés aplicará el Plan de Convivencia del centro siempre que sea necesario y en continua coordinación con el departamento de Orientación en caso necesario, así como con el resto de la comunidad educativo, a fin de mejorar la convivencia de todo el centro.

7.4 Plan de Digitalización

El Plan de Digitalización del Centro toma como referencia el Marco Europeo de Organizaciones Educativas Digitalmente Competentes (*DigCompOrg*) desarrollado por el Centro Común de Investigación (JRC, Joint Research Centre), de la Comisión Europea. En la LOMLOE se concede un papel central al desarrollo de la competencia digital. No sólo se trata de desarrollar esta competencia a través de contenidos específicos, sino también de forma transversal en todas las áreas.
Desde el departamento, se utilizarán los recursos con los que cuenta el centro. Este año se han instalado unas pantallas interactivas en las aulas de 1º de la ESO que facilitan la visión de los materiales y además cuentan con acceso a internet. Se utilizarán también siempre que se considere necesario las tablets pequeñas pues son de gran utilidad para el trabajo en grupo en el aula o para aquellas que requieran que el alumnado tenga acceso a internet.
El centro además cuenta con 3 salas de informática que cuentan con huecos disponibles para el profesorado que lo solicite.
Además el centro cuenta desde el curso pasado con las tablets SURFACE de uso exclusivo de la biblioteca, pero que también son de gran utilidad para los trabajos en grupo ya que además la disposición de la biblioteca favorece trabajar en pequeños grupos.

7.5 Programa de Formación Permanente del Profesorado

Durante el presente curso académico se ofertan diversas acciones formativas dirigidas al profesorado, entre ellas:

- Itinerario Programas Hable/Hable+/Hable British Council: el papel de la coordinación.
- Cursos de Competencia Digital Docente A1, A2, B1 y B2...
- "Descifrando la realidad", un plan para abordar la competencia lectora, la educación y la desinformación.

El Departamento de Inglés fomentará la participación activa en dichas actividades de formación, de manera que cada docente valore y seleccione aquellas que considere más necesarias o útiles para su desarrollo profesional y para la mejora de su práctica docente en el aula.

Asimismo, se promoverá que la formación elegida contribuya a la actualización

metodológica, al perfeccionamiento de la competencia lingüística en lengua inglesa y a la implementación de estrategias innovadoras que repercutan positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y/O EXTRAESCOLARES

Este curso escolar el centro cuenta con una mesa para poder grabar podcasts. Es por ello por lo que el departamento de inglés considera que es una buena oportunidad para que los alumnos se familiaricen con este medio. Se han realizado algunas actividades complementarias en este campo:
Las actividades complementarias para 4º de la ESO parten del Proyecto Bilingüe y son las siguientes:

- A lo largo de todo el curso: actividades relacionadas con festividades, eventos culturales o costumbres de países de habla inglesa como Halloween, Thanksgiving, …..
- A lo largo de todo el curso: actividades en el aula de diversa índole con el auxiliar de conversación.
- 1er Trimestre: *Mentoring Activity*: tutorización que el alumnado de 4º ESO participante en el programa hable llevará a cabo con los alumnos recién incorporados de4 1º ESO.
- 1er trimestre: Actividad relacionada con el Día de Acción de Gracias. Esta celebración se trabajará con el alumnado bilingüe en el comedor del ciclo de Hostelería. Consiste en un desayuno en el que los grupos bilingües de 1º y 4º ESO serán los comensales. Los grupos de FP Básica serán los encargados del servicio en sala mientras que los grupos de CFGM de Cocina y Gastronomía serán los encargados de la cocina. Se pretende seguir con la actividad de "*mentoring"* iniciada en septiembre y que se fomente la relación de los alumnos de 1º y 4º usando el inglés como lengua.

9 METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

9.1 METODOLOGÍA

El objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera es la consolidación de las destrezas comunicativas, adquiridas gradualmente a lo largo de la Educación Primaria. Al final de la etapa, se espera que el alumnado llegue a ser capaz de interactuar y hacerse entender en situaciones diversas (ofrecer y pedir información en conversaciones informales, transmitir ideas de forma comprensible, utilizar un vocabulario sencillo y apropiado para las distintas situaciones de comunicación, comprender las ideas principales y los detalles más relevantes de textos adecuados a su nivel, etc.). En definitiva, el alumnado deberá ser capaz de enfrentarse de manera resolutiva a situaciones cotidianas de comunicación oral o escrita.

Esta etapa deberá suponer el desarrollo y el afianzamiento de la competencia comunicativa del alumnado para continuar, de forma activa y progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida, tal como establece el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), para lo que es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e

interacción).

Cada una de estas destrezas exige diferentes conocimientos y habilidades. Así pues, el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá al desarrollo de las siguientes capacidades:

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Conocer y utilizar de forma reflexiva, con autonomía y corrección, los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia.

De acuerdo con el MCERL, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción, que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad.

En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

Fruto de la constante reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, los elementos que influyen en el mismo, las estrategias que se activan en cada caso y el desarrollo sistemático de competencias variadas, se irá conformando un perfil plurilingüe en el alumnado, que le permitirá desplegar una serie de habilidades metalingüísticas muy valiosas para el aprendizaje y la mejora de las competencias comunicativas en distintas lenguas, incluida la materna.

La elaboración de un proyecto lingüístico, liderado por las materias del ámbito, que

recoja los acuerdos de centro en relación al tratamiento integrado de las lenguas y las medidas a adoptar por parte de la comunidad educativa para la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, contribuirá significativamente a afianzar esa competencia plurilingüe antes mencionada, al tiempo que mejorará de manera considerable la coordinación del profesorado y reforzará su compromiso con el desarrollo de una competencia tan claramente decisiva en todos los procesos de aprendizaje.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos, a partir de los cuales el alumnado tenga que aplicar una serie de estrategias para comprender y crear nuevas producciones que integren las distintas destrezas lingüísticas de una manera equilibrada.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva.

Una cuidada selección de textos permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medio ambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc., y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

Para ello, el profesorado deberá prestar especial atención a los diferentes estilos de aprendizaje que conviven en el aula, reconociendo la importancia del componente emocional y afectivo en el desarrollo tanto de las competencias comunicativas como de otras más generales (habilidades sociales, capacidad para el trabajo en equipo, respuesta responsable a las tareas asignadas, etc.). Así pues, a la hora de planificar y diseñar actividades y tareas de aula, estas deberán ser variadas y dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado, adaptándose a sus diferentes necesidades, capacidades e intereses.

El profesorado seleccionará temas de interés para el grupo y se apoyará en recursos didácticos adecuados y en materiales auténticos y adaptados que faciliten la comprensión de los textos orales y escritos; motivará a los y las estudiantes a comunicarse en lengua extranjera, empleando técnicas facilitadoras de la comunicación, activando estrategias para la comprensión y la expresión oral y escrita y reconociendo el error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como oportunidad para trabajar estrategias de autocorrección, tanto de manera individual como grupal.

Se procurará que el formato de presentación de los materiales y recursos didácticos resulte atractivo y que sus contenidos sean significativos para el alumnado, empleando un amplio espectro de tipos de textos, relacionados con diferentes ámbitos y situaciones de uso o medios de expresión y comunicación y presentándolos en soporte papel o mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no solo en el aula, sino también fuera de ella; por tanto, se deberá explotar al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real a

través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea con iguales de diferentes países. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden ser un recurso muy valioso para compensar las diferencias del alumnado en cuanto al uso de la lengua extranjera, dentro de su programa de atención a la diversidad.

La biblioteca escolar, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, se muestra como un espacio de especial importancia para el desarrollo del hábito lector, de la competencia comunicativa y de las competencias y destrezas relacionadas con la obtención, selección y tratamiento de la información y del aprendizaje autónomo. Por ello, deben aprovecharse los recursos de la biblioteca del centro, que los alumnos y las alumnas deben conocer y utilizar de forma progresivamente autónoma, ya sea para satisfacer sus deseos de lectura como medio de entretenimiento o diversión, como para aprender u obtener información manejando diversos recursos o consultando distintas fuentes documentales.

Con el fin de consolidar la autonomía de alumnos y alumnas y desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje, ofreciendo pautas para la corrección de errores o la autoevaluación de los aprendizajes.

Es necesario, por último, tomar conciencia del hecho de que, a través de la lengua, se transmiten valores sociales que pueden conllevar prejuicios o estereotipos culturales y sexuales, tanto en el contenido como en la forma lingüística. Este hecho exige aplicar a la educación un enfoque crítico y reflexivo que ayude a superar formas y usos estereotipados de la lengua, con el fin de contribuir al objetivo de lograr una escuela pluricultural y co-educativa.

9.2 RECURSOS DIDÁCTICOS

Con el fin de facilitar el seguimiento de la asignatura, y favorecer que el alumnado pueda asimilar los contenidos y así avanzar en su proceso de aprendizaje, el material se facilitará de manera escalonada. El material ofrecido, no solo se ajustará a sus necesidades sino que también se tendrán en cuenta sus necesidades e intereses.

Se usarán también **materiales auténticos**, no creados con un fin didáctico. Esto tiene la gran ventaja de poner al alumnado en contacto con el uso rea de la lengua y así apreciar además las diferencias lingüísticas y de acento que se pueden dar en las diferentes variaciones del inglés. Para ello se usarán vídeos reales, revistas, periódicos, anuncios, folletos, recetas…

Además, en todas las aulas donde se imparte la materia de inglés, hay a disposición del profesor un ordenador conectado a un cañón y con **conexión a internet**. Pero además, hay tablets a disposición del alumnado, aulas de informática y este curso además se han incorporado tablets *Surface* en la biblioteca, todos ellos recursos disponibles con reserva previa.

Como otro recurso didáctico importante en el aula de inglés, el profesorado se apoyará en **herramientas digitales** como office 365 (Word, powerpoint, forms, etc.), así como otro tipo de herramientas que favorezcan el trabajo on line (genialy, canva,etc.). Incluyendo herramientas de gamificación educativa (Bamboozle, kahoot...)

9.3 MATERIALES CURRICULARES

Además del libro de texto, habrá otros materiales que servirán de apoyo para abordar la competencia comunicativa y que se espera motiven al alumnado. Se usarán materiales audiovisuales de apoyo (vídeos cortos, películas, canciones), así como textos didácticos o libros de lectura. Además se utilizarán fichas de trabajo adicionales en aquellos casos que se considere necesario. Hay a disposición del alumnado otros libros de consulta y diccionarios.

10 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DEEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Programación Docente	**SI/NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
Contempla los objetivos, competencias clave y específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.		
Secuencia los saberes básicos a lo largo de la etapa y curso.		
Define los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.		
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación y de los criterios de calificación empleados.		
Incluye aspectos relativos a la atención a la diversidad.		
Contiene metodología		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		

En relación con el funcionamiento del Departamento	**SI/NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
El nivel de cumplimiento de las actividades complementarias y extraescolares recogidas en la Programación Didáctica.		
El nivel de cumplimiento de los acuerdos adoptados en las reuniones de Departamento		
Los miembros del Departamento participan en la toma de decisiones sobre la adquisición de los materiales y recursos didácticos.		
La elaboración y la revisión periódica de las programaciones didácticas de las áreas, materias y módulos asignados al departamento.		
Seguimiento de las programaciones		
Seguimiento del alumnado con la materia pendiente		

Análisis y reflexión de los resultados escolares en cada materia	**SI/NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
El número de alumnos que han alcanzado las competencias y objetivos se considera satisfactorio		
Las unidades integran correctamente las competencias específicas		
Se han aprovechado correctamente los recursos didácticos disponibles en el Departamento, en el Centro y en su entorno		