2026-2027

PROGRAMACIÓN INGLÉS



2º ESO

CONTENIDO

1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CURSO ACTUAL ……3

1.1 Miembros del departamento.....3

2 OBJETIVOS DE CENTRO (PGA) DEL CURSO ACTUAL.....3

3 UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....3

3.1 2º ESO - OPTIONS 2 ……5

3.1.1. Situación de aprendizaje 1º trimestre ……10

3.1.2 Situación de aprendizaje 2º trimestre……19

3.1.3 Situación de aprendizaje 3º trimestre……29

3.2 2º ESO habLE - ADVANCED THINK AHEAD 2……33

3.2.1 Situación de aprendizaje 1º trimestre……38

3.2.2 Situación de aprendizaje 2º trimestre……48

3.2.3 Situación de aprendizaje 3º trimestre……57

4 EVALUACIÓN.....62

4.1 Criterios de evaluación, Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación. 62

4.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación de carácter excepcional ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua ……70

4.3 Procedimiento para la realización de prueba de acreditación de conocimientos previos y de información al alumnado sobre la forma y contenido de la misma ……70

5 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAYAN A APLICAR……71

5.1 Medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo ……71

5.2 Medidas de carácter ordinario ……74

5.3 Medidas de ecarácter singular ……74

6 PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA ……75

7 CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO 77

7.1 Plan de lectura, escritura e investigación 77

7.2 Programa habLE……78

7.3 Plan de convivencia……78

7.4 Plan de Digitalización……79

7.5 Programa de Formación Permanente del Profesorado……79

8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y/O EXTRAESCOLARES 80

9 METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES 81

9.1 Metodología.....81

9.2 Recursos didácticos 84

9.3 Materiales curriculares.....84

10 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DEEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....85

1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CURSO ACTUAL

1.1 MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO.

Composición Del DEPARTAMENTO DE LENGUA INGLESA

1 Paula Crespo Martínez
2 Santiago González Martínez
3 Mª José García Pérez
4 Julio Cabo Pérez del Castillo
5 Sonsoles Fernández Gallardo
6 Guillermo Rodríguez Llamas
7. Luis Rodríguez Zurrón
8. Gemma Mª García Martínez

Reuniones de departamento: miércoles a 4ª hora (11.35-12.30) y cuando sea necesario resolver cualquier tema puntual y de urgente resolución.

2 OBJETIVOS DE CENTRO (PGA) DEL CURSO ACTUAL

OBJETIVOS DE CENTRO

1. Mejorar el rendimiento académico.
2. Coordinar las diferentes propuestas de los proyectos de centro integrándose en la docencia de las diferentes materias.
3. Convivencia positiva: establecer actuaciones para contribuir a una convivencia saludable en el centro que favorezca el bienestar emocional de la comunidad educativa.
4. Colaboración activa: fomentar una comunicación y colaboración positiva entre el centro, las familias y el entorno.
5. Implantar un plan de coeducación que englobe la educación en igualdad de género, de no discriminación y de prevención de la violencia de género eliminando los estereotipos sexistas.
6. Integración de la Formación Profesional en la vida del centro.
7. Mejorar orden, cuidado y limpieza de las instalaciones del centro.
8. Promover la mejora de la competencia comunicativa en diferentes lenguas.
9. Establecer un plan de formación viable y centrado en promover actuaciones innovadoras en el aula.

3 UNIDADES DE PROGRAMACIÓN – 2º ESO

Comenzaremos por enumerar los Saberes Básicos correspondientes a cada curso, para después pasar a las unidades didácticas tanto del nivel ordinario como del bilingüe. A continuación establecemos una relación entre las competencias específicas y sus descriptores de salida, y la correspondencia entre los criterios de evaluación y los saberes básicos.

Dada la naturaleza de la asignatura, entendemos que no es posible aislar las competencias específicas ya que todas se trabajan en mayor o menor medida en todas las unidades didácticas del curso.

En la asignatura de inglés, los saberes básicos se estructuran en tres bloques. –

- ✓ **Comunicación:** saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información.
- ✓ **Plurilingüismo**: saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares.
- ✓ **Interculturalidad**: saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Se incluyen ahora los **SABERES BÁSICOS** correspondientes a 2º de la ESO:

A. Comunicación.

1- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

2- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales 3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan interactuar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas

4- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

5- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por elontexto; organización y estructuración según el género y la función textual

6- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las elaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, escuela, trabajo y ocupaciones, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones

9- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

10- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

11- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

12- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

7- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

2- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

3- Estrategias y herramientas básicas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación.

4- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

6-

C. Interculturalidad.

— La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

— Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

— Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

— Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

— Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.1 2º ESO: *OPTIONS 2*

Estos saberes básicos están distribuidos en 6 módulos, teniendo antes una revisión de los contenidos básicos de la etapa anterior.

La secuenciación presentada, está sujeta a las características del alumnado del grupo y teniendo en cuenta que se cuenta con 4 sesiones semanales de 55 minutos cada una:

Secuenciación de las unidades didácticas

1ª Evaluación (Septiembre-Diciembre)	Módulos 1 y 2
2ª Evaluación (Enero-Marzo)	Módulos 3 y 4
3ª Evaluación (Abril-Junio)	Módulos 5 y 6

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se entienden por situaciones de aprendizaje aquellas situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Cada Unidad de Programación tiene una situación de aprendizaje, y deberá incluir los procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

1º TRIMESTRE

Módulo 1 "*THE THINGS WE DO*"

- Aprender vocabulario relacionado con los objetos diarios, material escolar y actividades de ocio.
- Repasar el uso de There *is /There Are*, artículos y cuantificadores *How much /How many* y *Present simple* en contraste con el *Present continuous*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma las reseñas de una aplicación móvil hecha y dirigida para jóvenes y un foro para jóvenes y sus métodos para mejorar su inglés.
- Comprender la información clave de una conversación en el una persona enseña una casa a otra, una conversación sobre los deberes escolares y una conversación sobre una ciudad.
- De forma oral, hablar sobre el antes y después de unas imágenes, una excursión escolar y una conversación sobre los gustos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i/, /iː/, /ɑɪ/ y entonar las preguntas correctamente.
- Describir una casa, escribir un post en una red social y describir una imagen, usando los adverbios de frecuencia y expresiones del tiempo.

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar informació
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y

	lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A2, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3.	

Module 2: THAT´S EXTRAORDINARY

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos, el mundo laboral, los verbos y *verb phrases*.
- Aprender a utilizar el *Past Simple, There was / There were* y el *used To.*
- Leer de forma comprensiva y autónoma tres perfiles de trabajo de personas con discapacidad y un eje cronológico sobre la evolución de la mujer trabajadora el Reino Unido.
- Comprender la información clave de una conversación sobre un premio de reconocimiento a una labor social, un *test* sobre los empleos durante la historia y una conversación sobre un triatlon.
- De forma oral, mantener una conversación sobre quien consideramos un héroe, los empleos en el pasado y hablar sobre un día extraordinario.
- Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /Id/, /wəz/ y /wɜ:/.
- Escribir una carta de presentación para una nominación a un premio, describir las imágenes sobre diferentes empleos en el pasado y escribir el perfil de una persona.

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
CE 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas..	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las

	intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.
CE 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia .Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A1, A2, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C5.	

3.1.1

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1ºTRIMESTRE *THAT'S EXTRAORDINARY*

1.- Título y objetivo general

PAST TIMES WERE BETTER…
Realizar un póster sobre cómo eran algunos aspectos de la vida en el pasado, comparándolos con la actualidad.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *2ºESO,* aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en 3ºESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el ***primer*** trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de Calidad) y el Objetivo número 11 (Ciudades sostenibles). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de formatos y temáticas para su producto final.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con las profesiones y descripciones de personas.

- Leer de forma comprensiva y autónoma líneas del tiempo, perfiles, descripciones.
- Aprender a utilizar el *Past Simple*, **used to** y *There was / There were*.
- Comprender la información clave de conversaciones y concursos.
- De forma oral, describir eventos pasados, hacer comparaciones del presente con el pasado y preguntar por el pasado de alguien.
- Redactar descripciones de profesiones del pasado, preguntas para una entrevista y la descripción de la vida en el pasado.
- Pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas fuertes y débiles de **was** y **were**.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación además de la comparación de diferentes lenguas), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes tiempos y las costumbres asociados a ellos), y competencia en conciencia y expresión culturales (desarrollo de la creatividad).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

-Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

-Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición así como hablar de sucesos pasados.

-Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.

-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.

-Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas fuertes y débiles de **was** y **were**.

-Convenciones ortográficas básicas.

-Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.

-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios,

libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
-Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüísmo
-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: plantilla DAFO.
-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad
-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación
En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:
1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.3., 4.1., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda sobre diferentes costumbres del pasado. También guarda relación con la materia de *Geografía e Historia,* ya que van a analizar cosas del pasado. Además, la relación con la asignatura de *Educación Plástica y Visual* es evidente dado que van a diseñar su propio póster. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Jobs along history***: En una primera fase, el alumnado investigará sobre trabajos que ha

habido en el pasado. Para ello, se introducirá el tema con los textos y los ejercicios de las páginas 32 y 33. Se podrá también trabajar el ejercicio 15 de la página 35. Esta primera fase se realizará en parejas.

2.- ***Ancient times***: En una segunda fase, y utilizando como punto de partida el texto del ejercicio 11 de la página 34, se aprovechará para hablar al alumnado acerca de cómo era el mundo en otras épocas y personajes famosos de las mismas, pudiendo utilizar material complementario como documentales. Tras ello, realizarán un trabajo de investigación sobre alguna época que les interese en la que les apetezca profundizar. Podrán fijarse también en las personas famosas de la página 29. Esta segunda fase se realizará en grupos colaborativos.

3.- ***Present-Past poster***: En una tercera fase, de manera individual, el alumnado creará un póster hablando de una aspecto en concreto comparando el pasado con el presente. Se les evaluará con una plantilla DAFO que será mostrada y explicada desde el principio y que tendrá una parte de auto-evaluación también.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello alguna actividad del Workbook. También se podrá mostrar algún ejemplo de infografías o pósters que sirva como herramienta de andamiaje o "scaffolding".

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de evaluación.* En esta situación de aprendizaje, el alumnado se autoevalúa con la plantilla DAFO para así ver sus debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades.

Tras la realización de su producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el vocabulario estudiado y en los tiempos pasados. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística. El uso del workbook puede ser de utilidad en este sentido.*

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán la temática y, al tener que buscar información sobre un país y sobre épocas pasadas, les podrá generar motivación intrínseca para aprender sobre el mismo.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los

principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad. Se fomentará que su póster sea lo más creativo posible.

-En segundo lugar, los *agrupamientos*. En este caso particular, la idea de realizar diferentes agrupamientos en las fases 1 y 2 les permitirá variar de compañeros. Y, en la tarea final donde realizan su trabajo final, podrán trabajar su autonomía de manera individual.

-En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del Módulo 2, especialmente el Summary de la página 42. El uso del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de diferentes herramientas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En el caso de esta situación de aprendizaje, el alumnado se familiariza con una plantilla DAFO que le servirá además para su vida futura, implementando de esta forma el "life-long learning" o aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de instrumento, sino incluir varios. En el caso de esta situación de aprendizaje, la figura del profesor como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje será clave.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

2º TRIMESTRE

Module 3: RELATIONSHIPS

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos, la familia y eventos de la vida.
- Aprender a utilizar los adjetivos comparativos *(not) as…, as, too, (not)…enough* y los verbos modales *can, could, must y should.*
- Leer de forma comprensiva y autónoma un cuestionario sobre la amistad y un reportaje sobre las diferentes familias alrededor del mundo.
- Comprender la información clave de un podcast sobre una amistad importante y una conversación pidiendo permiso.
- De forma oral, opinar sobre un buen amigo, pedir permiso y pedir consejo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /*w/ y /v/*
- Realizar una descripción de un amigo ideal, escribir un mensaje a la familia y escribir un informe sobre un problema adolescente.

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
CE 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.
CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y

	ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Saberes Básicos A2, A4, A5, A6, A7, A8, A10, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C4, C5, C6

Module 4: *DANGER!*	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
CE 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comúnicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A1, A2, A4, A5, A6, A7, A8, A10, A11, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C4, C5.	

3.1.2 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE -2º TRIMESTRE "DANGER!"

1.- Título y objetivo general

DANGEROUS OR FUNNY?
Realizar varios "role-plays" cómicos sobre historietas variadas (de naturaleza, historias sorprendentes, urgencias o de crímenes).

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *2ºESO,* aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en 3ºESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el ***segundo*** trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 3 (Salud y Bienestar) y el Objetivo número 5 (Igualdad de Género). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de

atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para sus "role-plays" o "sitcoms".

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos narrativos.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous*, el *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*.
- Comprender la información clave de entrevistas y conversaciones.
- De forma oral, describir y hablar de eventos pasados.
- Comparar frases con el compañero/a.
- Realizar un sketch cómico.
- Pronunciar y distinguir correctamente los sonidos /k/ y /s/, y entonar correctamente las *tag questions*.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y visionado de ejemplos), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes situaciones y los comportamientos asociados a ellas), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes y creatividad).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

-Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

-Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; aceptar y rechazar sugerencias; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

-Modelo de texto dialógico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.

-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.

-Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar y distinguir correctamente los sonidos /k/ y /s/, y entonar correctamente las *tag questions*.

-Convenciones ortográficas básicas.
-Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.
-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
-Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüismo
-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, rúbrica y diana de evaluación.
-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad
-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación
En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:
1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda a comportarse en diferentes situaciones cotidianas. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***What makes a good story?:*** En una primera fase, el alumnado intentará averiguar, viendo las "stories" que aparecen en los apartados A y B de este Módulo, qué hace que una historia sea atractiva, aprovechando también para repasar los tiempos pasados. Tras ello, se les podrá poner algún vídeo de Youtube de Mr.Bean, por ejemplo, para que vean que, además, una historia puede ser cómica. De esa forma, se familiarizan con la idea de la "sitcom" y de las situaciones cómicas. Después se podrá tratar la idea de la Igualdad de Género, pero en tono cómico, mediante una entrevista. Este "role-play" será autoevaluable, con una checklist que el profesor entregará al alumnado.

2.- ***Crime stories***: En una segunda fase, se usará el crimen como vehículo para hablar de las historias. Leerán los textos de las páginas 64 y 65 y después crearán un diálogo entre un policía y un criminal, de manera cómica. Este "role-play" lo evaluará el profesor con una rúbrica.

3.- ***Our role-play***: En una tercera fase, usaremos la técnica del "jigsaw" o "puzzle". El funcionamiento es sencillo. En primer lugar se divide a la clase en grupos heterogéneos de 6 alumnos. Cada miembro del grupo tiene la responsabilidad de asimilar una parte del material (en este caso, uno será sobre historias de la naturaleza, otro sobre historias curiosas o algo relacionado con una urgencia; y otro sobre crímenes). Una vez todos los alumnos por separado han analizado su material, se hará una puesta en común para el resto de miembros del grupo. Tras ello, elegirán una de las temáticas para hacer un sketch cómico, en ese mismo grupo de 6 personas. Este "role-play" se evaluará con una diana de evaluación donde aparecerán ítems individuales y grupales.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades que el docente estime oportunas del Workbook. También se podrá comparar una sitcom inglesa con una española, en el caso de nuestra Comunidad Autónoma se podría comparar con algún sketch cómico de "Oregón Televisión", con el que es probable que esté familiarizado el alumnado.

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de evaluación.* En esta situación de aprendizaje, el alumnado se auto evaluará (primer y tercer "role-play") y también habrá una parte de evaluación por parte del docente en el segundo. El alumnado tendrá la oportunidad de analizar los tres instrumentos de evaluación que se trabajarán dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje: checklist, rúbrica y diana de evaluación.

Tras la realización de las tres interacciones, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el vocabulario estudiado y los tiempos pasados. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística. El uso del workbook puede ser de utilidad en este sentido.* En esta situación de aprendizaje se primará la fluidez oral, intentando corregir a posteriori y no interrumpiendo al

alumnado en la propia interacción.

Se podrían grabar todos los "role-play" para así unirlos (incluso el alumnado podría editarlos) a modo de programa tipo "Oregón Televisión" con sketches, o las típicas "sitcom" inglesas.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán la temática y, al tener que buscar el toque cómico, podrán desarrollar su creatividad. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos*. En este caso particular, la idea de realizar diferentes "role-play" con diferentes temáticas y agrupamientos, permitirán al alumnado elegir sus propios temas y variar de compañeros.

-En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del Módulo 4, especialmente el Summary de la página 78. El uso del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de diferentes herramientas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En el caso de esta situación de aprendizaje, el alumnado se familiariza con una checklist de auto-evaluación, una rúbrica de evaluación por parte del profesor y una diana de evaluación. De esa forma, en cada "role-play" prestarán atención a diferentes criterios e indicadores.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de instrumento, sino incluir varios, por ello son tan variados a pesar de evaluar siempre un "role-play" o interacción oral. El profesor podrá variar qué quiere evaluar en cada caso, prestando por ejemplo atención en el primer "role-play" al uso de vocabulario y estructuras, en el segundo a cuestiones relacionadas con la competencia oral y comunicativa; y en el tercero a la puesta en escena, manera de actuar, que sea cómico… Para que sea de esta

forma una evaluación global y el alumnado pueda ver todo lo que se le pide. En el caso de esta situación de aprendizaje, la figura del profesor como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje será clave, guiando a los miembros de cada grupo sobre todo en el sentido de qué se espera que hagan, pero dejando espacio para que desarrollen su creatividad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

El apartado de "Self-Assessment" al final del Módulo puede ser de utilidad, ya que ayudará al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

3ER TRIMESTRE

<table>
<tr><th colspan="2">Module 5: OUR WORLD , OUR FUTURE</th></tr>
<tr><td colspan="2">

Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, el medioambiente y los verbos.
Aprender a utilizar los tiempos futuros be going to, presente continuo con uso futuro y Will.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología y una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente.
Comprender la información clave en una conversación sobre artículos antiguos, un anuncio sobre una competición y una conversación sobre una tendencia.
De forma oral, hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo, problemas y soluciones medioambientales y organizar un plan de fin de semana.
Pronunciar correctamente los sonidos /○/, /t/ y /d/.
Escribir un plan para crear una cápsula del tiempo, presentar una propuesta medioambiental y una entrada de diario.

</td></tr>
<tr><th>Competencias Específicas</th><th>Criterios de Evaluación</th></tr>
<tr><td>CE 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</td><td>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos;
interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</td></tr>
</table>

CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.
CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las

	intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos..
CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A1, A2, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C4, C5.	

Module 6: *THAT´S STRANGE!*
· Aprender vocabulario relacionado con los verbos, el mundo natural y sitios en la ciudad. · Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple* y su contraste con el *Past Simple*. · Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas y una página web sobre misterios sin resolver. · Comprender la información clave de una conversación sobre experiencia inmersiva, una lectura sobre fenómenos falsos y un mensaje de voz sobre sitios extraños en la ciudad. · De forma oral, hablar sobre experiencias inusuales, hablar sobre un viaje con un compañero y conseguir información acerca de un lugar. · Pronunciar correctamente */e/y /ə/*. · Escribir un post para un foro sobre experiencias extrañas, notas de presentación sobre un fenómeno natural y una recomendación de viaje.

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.
E 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción

	de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A2, A4, A5,A6, A7, A8, A10, A11, A12, A13. B1, B4, B5. C1, C2, C3, C4.	

3.1.3 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º TRIMESTRE - "THAT'S STRANGE"

1.- Título y objetivo general

TV NEWS
Realizar un telediario completo con diferentes secciones, grabarlo y editarlo.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *2ºESO,* aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en 3ºESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el ***tercer*** trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 9 (Industria, Innovación e Infraestructura) y el Objetivo número 15 (Alianzas). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas a tratar en su telediario.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo natural, los verbos y las ciudades.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, **for** / **since** y el *Past Simple* en contraste con el *Present Perfect Simple*.
- Comprender la información clave de diversas conversaciones.
- De forma oral, preguntar y hablar sobre experiencias, y comparar y contrastar fotografías.
- Escribir el guión de su telediario y grabarlo.
- Pronunciar correctamente los participios irregulares así como los sonidos /e/ y /ə/.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de estadísticas y datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y edición de vídeo), competencia

personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes noticias), y competencia en conciencia y expresión culturales (creatividad).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

A.Comunicación

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
-Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
-Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas y lugares, enunciar sucesos, narrar eventos pasados.
-Modelo de texto periodístico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
-Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los participios irregulares así como los sonidos /e/ y /ə/.
-Convenciones ortográficas básicas.
-Convenciones y estrategias conversacionales básicas para informar, reformular, comparar y contrastar.
-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
-Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüísmo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist y diana de evaluación.
-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de

información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:
1, 2, 3, 4, 5, 6.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda acerca de diferentes noticias que ocurren en el mundo. También guarda relación con la materia de *Tecnología*, dado que aprenderán a editar vídeos usando medios tecnológicos. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

Toda esta situación de aprendizaje irá orientada a que el alumnado, en grupos colaborativos, desarrolle su propio telediario. Para ello, el docente les presentará en primer lugar diversos telediarios de países de habla inglesa y entre todos, a modo de *brainstorming*, deducirán la estructura de los mismos. Tras ello, y de una manera inductiva, se explicarán diversos puntos gramaticales necesarios para la realización del telediario, relacionados con el Módulo 6, usando los cuadros a tal efecto pero sobre todo como guía el Summary de la página 114.

La realización de los ejercicios de dichas páginas que acompañan a estos cuadros será trabajada en grupo y auto-corregida por el alumnado ya que el docente mostrará las soluciones. Las dudas se tratarán de manera grupal, atendiendo especialmente a las más comunes.

Tras ello, el docente les entregará una checklist con las partes que ha de tener su telediario, incluyendo las siguientes:
-Un reportaje sobre un misterio no resuelto
-Comparación de dos lugares posiblemente “encantados” mostrando vídeos y fotografías de los mismos
-Una noticia describiendo la vida de un personaje extraño
-Un evento del pasado
-Una noticia sobre alguna aventura arriesgada que alguien haya realizado
-Un pequeño reportaje sobre una ciudad
-Un crucigrama o “snakes and ladders game”

Para ilustrarlo, se utilizarán los textos de este Módulo.

Además, teniendo en cuenta la estructura de los telediarios observados, incluirán presentación, cabecera, sección del tiempo, sección de deportes… y otras que crean conveniente o que les apetezca usar, siempre teniendo en cuenta los intereses del alumnado.

Después, se explicará al alumnado que van a buscar imágenes para sus reportajes y noticias y que se grabarán en clase con un croma para después superponer esas imágenes. Ellos serán los encargados de la edición con la supervisión del docente, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje; y creará una rúbrica que compartirá con el alumnado para evaluar este producto final.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, que podrá coexistir junto con el visionado de diversos telediarios de países de habla inglesa.

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de evaluación.* En esta situación de aprendizaje, el alumnado tendrá como guía la checklist de elementos a incluir así como la rúbrica de evaluación.

Tras la realización, edición y visionado de su telediario, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el vocabulario estudiado y en el Present Perfect. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística. El uso del workbook puede ser de utilidad en este sentido.*

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán la temática y, al tener que buscar el realismo, que parezca un telediario real, podrán desarrollar su creatividad. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos*. Además, estos permitirán al alumnado elegir sus propios temas, ponerse de acuerdo con sus compañeros desarrollando estrategias de trabajo en equipo y realizar ayuda entre iguales.

-En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del Módulo 6 y el Summary de la página 114. El uso del Workbook también puede ser de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de diferentes herramientas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En el caso de esta situación de aprendizaje, el alumnado se familiariza con una checklist de los puntos que tendrán que cubrir en su telediario y una rúbrica de evaluación que se les explicará desde el principio.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de instrumento, sino incluir varios, por ello la observación directa, el uso de esa rúbrica y cualquier otro que pueda necesitar el docente son adecuados. En el caso de esta situación de aprendizaje, la figura del profesor como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje será clave, guiando a los miembros de cada grupo sobre todo en el sentido de qué se espera que hagan, pero dejando espacio para que desarrollen su creatividad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

El apartado de "Self-Assessment" al final del Módulo puede ser de utilidad, ya que ayudará al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

3.2 2º ESO habLE: ADVANCED THINK AHEAD

1ª Evaluación (Septiembre-Diciembre)	Módulos 1-2
2ª Evaluación (Enero-Marzo)	Módulos 3-4
3ª Evaluación (Abril-Junio)	Módulos 5-6

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se entienden por situaciones de aprendizaje aquellas situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias

específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Cada Unidad de Programación tiene una situacion de aprendizaje, y deberá incluir los procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

1ER TRIMESTRE

MODULE 1 – OUT AND ABOUT **1 A:Things to do** **1B: Places to see** **1 C: Getting Around** **1 D: Advance your Language**	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a

	quienes va dirigido el texto.
CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A2, A4, A5, A7, B1, B2, C1	

MODULE 2 – A LOOK AT THE PAST **Module 2 A: Games** **Module 2 B: Fun Around Town** **Module 2 C: At the Cinema**	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado,expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.
CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las

	estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A2, A4, A5,A6, A7, A8, A9, A10, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3.	

3.2.1 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1º TRIMESTRE "A LOOK AT THE PAST"

1.- Título y objetivo general

POSTER ABOUT THE PAST

Realizar un póster sobre cómo eran algunos aspectos de la vida en el pasado, comparándolos con la actualidad.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *2º ESO,* aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en 3º *ESO*. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el ***primer*** trimestre

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de Calidad) y el Objetivo número 11 (Ciudades sostenibles). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de formatos y temáticas para su producto final.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con las profesiones, los objetos de clase y la familia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una lista con algunas de las profesiones más extrañas de la historia y una página de una guía de televisión sobre un programa que se emite en el Reino Unido.
- Practicar el uso del *Past Simple,* la estructura **used to** y la voz pasiva en presente y pasado.
- Comprender la información clave de una conversación sobre la elección de una profesión, otra sobre un programa de televisión, y una charla de un/a guía durante una visita a un museo.
- Hablar de actividades del pasado, objetos de clase y rutinas de la familia.
- Escribir descripciones de fotografías, preguntas para una entrevista sobre cómo era el colegio en el pasado y una descripción de cómo era la vida en el pasado.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación -**ed** de los verbos regulares en *Past Simple*: /d/, /t/ e /Id/. Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos de especial dificultad en palabras como en **first**, **for** y **number**.

4.- Elementos curriculares involucrados

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:
competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación además de la comparación de diferentes lenguas), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes tiempos y las costumbres asociados a ellos), y competencia en conciencia y expresión culturales (desarrollo de la creatividad).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición así como hablar de sucesos pasados.
- Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/, así como las fórmulas fuertes y débiles y pronunciar correctamente los sonidos vocálicos de especial dificultad en palabras como en **first**, **for** y **number**.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüísmo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: plantilla DAFO.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:
1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.3., 4.1., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda sobre diferentes costumbres del pasado. También guarda relación con la materia de *Geografía e Historia,* ya que van a analizar cosas del pasado. Además, la relación con la asignatura de *Educación Plástica y Visual* es evidente dado que van a diseñar su propio póster. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Jobs along history***: en una primera fase, el alumnado investigará sobre trabajos que ha habido en el pasado. Para ello, se introducirá el tema con el texto y los ejercicios de las página 32 y 33. Se podrá también trabajar la idea de cómo era el colegio en el pasado con el texto y ejercicios de la página 36. Esta primera fase se realizará en parejas.

2.- ***Life in the past***: en una segunda fase, y utilizando como punto de partida el texto de la página 41 ("Life in the UK during WWII"), se aprovechará para hablar al alumnado acerca de cómo era el mundo en ese período. Tras ello, realizarán un trabajo de investigación sobre alguna época que les interese de algún país en el que les apetezca profundizar. Esta segunda fase se realizará en grupos colaborativos. Esta parte podría trabajarse de manera interdisciplinar junto a la asignatura de Geografía e Historia.

3.- ***Present-Past poster***: en una tercera fase, de manera individual, el alumnado creará un póster hablando de una aspecto en concreto comparando el pasado con el presente. Se les evaluará con una plantilla DAFO que será mostrada y explicada desde el principio y que tendrá una parte de auto-evaluación también.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado. También se podrá mostrar algún ejemplo de infografías o pósters que sirva como herramienta de andamiaje o "scaffolding".

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de evaluación.* En esta situación de aprendizaje, el alumnado se autoevalúa con la plantilla DAFO para así ver sus debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades.

Tras la realización de su producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el vocabulario estudiado y en los tiempos pasados. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística. El uso del workbook puede ser de utilidad en este sentido.*

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán la temática y, al tener que buscar información sobre un país y sobre épocas pasadas, les podrá generar motivación intrínseca para aprender sobre el mismo.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

- En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad. Se fomentará que su póster sea lo más creativo posible.

- En segundo lugar, los *agrupamientos*. En este caso particular, la idea de realizar diferentes agrupamientos en las fases 1 y 2 les permitirá variar de compañeros. Y, en la tarea final donde realizan su trabajo final, podrán trabajar su autonomía de manera individual.

- En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del Módulo 2, especialmente los cuadros de "Advanced Vocabulary/Grammar" para que puedan usarlo en contexto. El uso de "Vocabulary Extension" del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de diferentes herramientas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En el caso de esta situación de aprendizaje, el alumnado se familiariza con una plantilla DAFO que le servirá además para su vida futura, implementando de esta forma el "life-long learning" o aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de instrumento, sino incluir varios. En el caso de esta situación de aprendizaje, la figura del profesor como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje será clave.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

Las páginas 30 a 33 del Workbook, con "Progress and Standards Check" pueden ser de utilidad, ya que ayudarán al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

2º TRIMESTRE

MODULE 3 – Our World **Module 3 A: What's the Weather Like?** **Module 3 B: The Animal Kingdom** **Module 3 C: Amazing Places**	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
C1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y Haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características

	contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.
CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A2, A4, A5,A6, A7, A8, A10, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C4, C5, C6	
MODULE 4 – Go for It! **Module 4 A: Sport** **Module 4 B: Fashion** **Module 4 C: Cooking**	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
C.1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las

	intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.
CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.
CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
Saberes Básicos A2, A4, A5,A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13. B1, B2. C1, C2, C3	

3.2.2 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE "GREAT STORIES"

1.- Título y objetivo general

SITCOM

Realizar varios "role-plays" cómicos sobre historietas variadas (de naturaleza, historias sorprendentes o de crímenes).

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje tiene una duración aproximada es de 2-3 semanas y sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 3 (Salud y Bienestar) y el Objetivo número 5 (Igualdad de Género). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para sus "role-plays" o "sitcoms".

3.- Objetivos didácticos

- Aprender verbos y expresiones verbales, y vocabulario relacionado con la naturaleza y el crimen.
- Leer de forma comprensiva y autónoma dos textos narrativos y una tira cómica.
- Practicar el uso del *Past Continuous* y su contraste con el *Past Simple*, y las oraciones de relativo.
- Comprender la información clave de una entrevista a un escritor, una conversación sobre un proyecto escolar y otra sobre un libro.
- Hablar y describir hechos pasados, y hablar de un libro.
- Comparar hechos pasados, elaborar la cronología de un acontecimiento histórico y redactar un relato breve.
- Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/ y practicar la entonación de las *tag questions*.

4.- Elementos curriculares involucrados

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y visionado de ejemplos), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes situaciones y los comportamientos asociados a ellas) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes y creatividad).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; aceptar y rechazar sugerencias; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelo de texto dialógico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/ y entonar correctamente las *tag questions*.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, rúbrica y diana de evaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:
1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda a comportarse en diferentes situaciones cotidianas. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***What makes a good story?:*** en una primera fase, el alumnado intentará averiguar, viendo las "stories" que aparecen en los apartados A y B de este Módulo, qué hace que una historia sea atractiva, aprovechando también para repasar los tiempos pasados. Tras ello, se les podrá poner algún vídeo de Youtube de Mr.Bean, por ejemplo, para que vean que, además, una historia puede ser cómica. De esa forma, se familiarizan con la idea de la "sitcom" y de las situaciones cómicas. Después se podrá tratar la idea de la Igualdad de Género, pero en tono cómico, mediante una entrevista. Este "role-play" será autoevaluable, con una checklist que el profesor entregará al alumnado.

2.- ***Crime stories***: en una segunda fase, se usará el crimen como vehículo para hablar de las historias. Leerán los textos de las págs. 72 a 77 y después crearán un diálogo entre un policía y un criminal, de manera cómica. Este "role-play" lo evaluará el profesor con una rúbrica.

3.- ***It's cooking time!***: en una tercera fase, usaremos la técnica del "jigsaw" o "puzzle". El funcionamiento es sencillo. En primer lugar se divide a la clase en grupos heterogéneos de 6

alumnos. Cada miembro del grupo tiene la responsabilidad de asimilar una parte del material (en este caso, uno será sobre historias de la naturaleza, otro sobre historias curiosas y otro sobre crímenes). Una vez todos los alumnos por separado han analizado su material, se hará una puesta en común para el resto de los miembros del grupo. Tras ello, elegirán una de las temáticas para hacer un sketch cómico, en ese mismo grupo de 6 personas. Este "role-play" se evaluará con una diana de evaluación donde aparecerán ítems individuales y grupales.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello algunas de las actividades del workbook, a elección del docente. También se podrá comparar una sitcom inglesa con una española, en el caso de nuestra Comunidad Autónoma se podría comparar con algún sketch cómico de "Oregón Televisión", con el que es probable que esté familiarizado el alumnado.

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de evaluación.* En esta situación de aprendizaje, el alumnado se auto evaluará (primer y tercer "role-play") y también habrá una parte de evaluación por parte del docente en el segundo. El alumnado tendrá la oportunidad de analizar los tres instrumentos de evaluación que se trabajarán dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje: checklist, rúbrica y diana de evaluación.

Tras la realización de las tres interacciones, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el vocabulario estudiado y los tiempos pasados. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística. El uso del workbook puede ser de utilidad en este sentido.* En esta situación de aprendizaje se primará la fluidez oral, intentando corregir a posteriori y no interrumpiendo al alumnado en la propia interacción.

Se podrían grabar todos los "role-play" para así unirlos (incluso el alumnado podría editarlos) a modo de programa tipo "Oregón Televisión" con sketches, o las típicas "sitcom" inglesas.
Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán la temática y, al tener que buscar el toque cómico, podrán desarrollar su creatividad. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

- En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples

formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

- En segundo lugar, los *agrupamientos*. En este caso particular, la idea de realizar diferentes "role-play" con diferentes temáticas y agrupamientos, permitirán al alumnado elegir sus propios temas y variar de compañeros.

- En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del Módulo 4, por ejemplo las tablas de "Advanced Vocabulary", que les permitirán usar esas palabras y expresiones en contexto. El uso del apartado "Vocabulary Extension" de las págs. 62 y 63 del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de diferentes herramientas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En el caso de esta situación de aprendizaje, el alumnado se familiariza con una checklist de auto-evaluación, una rúbrica de evaluación por parte del profesor y una diana de evaluación. De esa forma, en cada "role-play" prestarán atención a diferentes criterios e indicadores.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de instrumento, sino incluir varios, por ello son tan variados a pesar de evaluar siempre un "role-play" o interacción oral. El profesor podrá variar qué quiere evaluar en cada caso, prestando por ejemplo atención en el primer "role-play" al uso de vocabulario y estructuras, en el segundo a cuestiones relacionadas con la competencia oral y comunicativa; y en el tercero a la puesta en escena, manera de actuar, que sea cómico. Para que sea de esta forma una evaluación global y el alumnado pueda ver todo lo que se le pide. En el caso de esta situación de aprendizaje, la figura del profesor como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje será clave, guiando a los miembros de cada grupo sobre todo en el sentido de qué se espera que hagan, pero dejando espacio para que desarrollen su creatividad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

Las págs. 58 a 61 del Workbook, con "Progress and Standards Check" pueden ser de utilidad, ya que ayudarán al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

3ER TRIMESTRE

MODULE 5 – Newsflash **Module 5 A: Real Disasters** **Module 5 B: Real History** **Module 5 C: Real People**	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas	Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.
CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y

	en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Saberes Básicos A1, A2, A4, A5,A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C4, C5.	
MODULE 6 – Time to Celebrate **Module 6 A: What a Feast!** **Module 6 B: Costume Mania** **Module 6 C: Party Time!**	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesíalingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos A2, A4, A5,A6, A7, A8, A10, A11, A12, A13. B1, B4, B5. C1, C2, C3, C4.	

3.2.3 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º TRIMESTRE "PUSHING LIMITS"

1.- Título y objetivo general

TV NEWS
Realizar un telediario completo con diferentes secciones

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *2º ESO,* aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en *3º ESO*. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el ***tercer*** trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 9 (Industria, Innovación e Infraestructura) y el Objetivo número 15 (Alianzas). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas a tratar en su telediario.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender verbos y vocabulario relacionado con la tecnología, las situaciones de peligro y de emergencia.

- Leer de forma comprensiva y autónoma un póster en el que se muestra las consecuencias de hacerse selfis en lugares peligrosos y un artículo de periódico sobre el espíritu de superación de una persona con una grave enfermedad.
- Practicar el uso del *Present Perfect Simple* y su contraste con el *Past Simple*, y el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de un debate en clase sobre las nuevas tecnologías que mejoran la calidad de vida de las personas con discapacidad, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una persona que practica un deporte extremo.
- Solicitar información, hablar sobre experiencias personales y relatar lo que otra persona ha dicho.
- Escribir mensajes breves sobre avances tecnológicos y el perfil de una persona y hacer una encuesta a varias personas sobre sus experiencias personales.
- Pronunciar correctamente la letra *s* en palabras como **screen**, **speaker** y **store**, y el participio pasado de los verbos irregulares.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de estadísticas y datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y edición de vídeo), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes noticias), y competencia en conciencia y expresión culturales (creatividad).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas y lugares, enunciar sucesos y narrar eventos pasados.
- Modelo de texto periodístico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente el sonido /s/ en palabras como *screen, speaker*, etc., y el participio pasado de los verbos irregulares.

- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para informar, reformular, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüísmo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist y diana de evaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:
1.1., 1.2., 2.1., 2.3., 3.2., 4.1., 4.2., 5.1., 5.3., 6.1., 6.2.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda acerca de diferentes noticias que ocurren en el mundo. También guarda relación

con la materia de *Tecnología*, dado que aprenderán a editar vídeos usando medios tecnológicos. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

Toda esta situación de aprendizaje irá orientada a que el alumnado, en grupos colaborativos, desarrolle su propio telediario. Para ello, el docente les presentará en primer lugar diversos telediarios de países de habla inglesa y entre todos, a modo de *brainstorming*, deducirán la estructura de los mismos. Tras ello, y de una manera inductiva, se explicarán diversos puntos gramaticales necesarios para la realización del telediario, relacionados con el Módulo 6, tales como *for/since/Present Perfect,* que servirán como andamiaje y referencia para el alumnado, con los cuadros de las págs. 104 y 106.

La realización de los ejercicios de dichas págs. que acompañan a estos cuadros será trabajada en grupo y auto-corregida por el alumnado ya que el docente mostrará las soluciones. Las dudas se tratarán de manera grupal, atendiendo especialmente a las más comunes.

Tras ello, el docente les entregará una checklist con las partes que ha de tener su telediario, incluyendo las siguientes:
-Un reportaje sobre un avance tecnológico.
-Comparación de dos lugares mostrando vídeos y fotografías de los mismos.
-Una noticia describiendo la vida de un atleta.
-Un evento del pasado.
-Una noticia sobre alguna aventura arriesgada que alguien haya realizado.
-Un pequeño reportaje sobre un famoso.
-Un crucigrama o “snakes and ladders game”.

Para ilustrarlo, se utilizarán los textos de este Módulo.

Además, teniendo en cuenta la estructura de los telediarios observados, incluirán presentación, cabecera, sección del tiempo, sección de deportes y otras que crean conveniente o que les apetezca usar, siempre teniendo en cuenta los intereses del alumnado.

Después, se explicará al alumnado que van a buscar imágenes para sus reportajes y noticias y que se grabarán en clase con un croma para después superponer esas imágenes. Ellos serán los encargados de la edición con la supervisión del docente, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje y creará una rúbrica que compartirá con el alumnado para evaluar este producto final.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, que podrá coexistir junto con el visionado de diversos telediarios de países de habla inglesa.

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de evaluación.* En esta situación de aprendizaje, el alumnado tendrá como guía la checklist de elementos a incluir así como la rúbrica de evaluación.

Tras la realización, edición y visionado de su telediario, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el vocabulario estudiado y en el *Present Perfect*. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, integrar actividades de mera práctica lingüística. El uso del workbook puede ser de utilidad en este sentido.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán la temática y, al tener que buscar el realismo, que parezca un telediario real, podrán desarrollar su creatividad. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

- En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

- En segundo lugar, los *agrupamientos*. Además, estos permitirán al alumnado elegir sus propios temas, ponerse de acuerdo con sus compañeros desarrollando estrategias de trabajo en equipo y realizar ayuda entre iguales.

- En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del Módulo 6, como se ha mencionado anteriormente. El uso del apartado "Vocabulary Extension" del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de diferentes herramientas que explicaremos

al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En el caso de esta situación de aprendizaje, el alumnado se familiariza con una checklist de los puntos que tendrán que cubrir en su telediario y una rúbrica de evaluación que se les explicará desde el principio.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de instrumento, sino incluir varios, por ello la observación directa, el uso de esa rúbrica y cualquier otro que pueda necesitar el docente son adecuados. En el caso de esta situación de aprendizaje, la figura del profesor como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje será clave, guiando a los miembros de cada grupo sobre todo en el sentido de qué se espera que hagan, pero dejando espacio para que desarrollen su creatividad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.
Las págs. 86 a 89 del Workbook, con “Progress and Standards Check” pueden ser de utilidad, ya que ayudarán al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje

4 EVALUACIÓN

4.1 Criterios de evaluación, Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.

Criterios de evaluación

Se entiende por criterios de evaluación: “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.
A continuación se establece la relación existente entre saberes básicos, las competencias específicas y los criterios de evaluación. Además, cada una de las competencias está conectada con sus descriptores operativos. Con todo ello, se obtiene el perfil competencial del alumnado.

2º ESO

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
A. Comunicación. − Autoconfianza. El error como de mejora y propuesta de reparación. − Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la de textos orales, escritos y multimodales. − Conocimientos, destrezas y actitudes permitan detectar y colaborar en de mediación en situaciones cotidianas sencillas. − Funciones comunicativas básicas al ámbito y al contexto comunicativo: despedirse, presentar y presentarse; personas, objetos y lugares; situar eventos el tiempo; situar objetos, personas y en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar expresar parcialmente el gusto o el interés emociones básicas; narrar pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la la posibilidad, la capacidad, la obligación y prohibición. − Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global la información específica y explícita de orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, aprendizaje, de los medios de de la ficción expresados de forma clara y lengua estándar a través de diversos soportes.
			1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y
	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. − Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. − Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. − Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. − Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.			2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
			2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.
	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

− Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. − Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. − Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. − Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. − Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.			3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
	4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
			4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
			5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

− Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. − Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. − Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). − Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. Interculturalidad. − La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. − Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. − Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones			5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
			6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
			6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. − Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. − Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

La LOMLOE recoge que la evaluación ha de ser continua para valorar el grado de adquisición de las Competencias Específicas. Así que para ello se establecen diversos instrumentos que nos ayuden a ello, a destacar:

PROCEDIMIENTOS

- Observación en el aula
- Producciones escritas
- Tareas y proyectos
- Producciones orales
- Autoevaluación

INSTRUMENTOS

- Cuaderno del profesor y del alumno
- Trabajos individuales y en grupo
- Trabajo en plataformas digitales *TEAMS*
- Pruebas objetivas orales y escritas para valorar la comprensión y expresión de textos orales y escritos.
- Rúbricas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La LOMLOE recoge que la evaluación ha de ser continua para valorar el grado de adquisición de las Competencias Específicas.

Los aprendizajes del alumnado deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para detectar las dificultades encontradas por ellos y adoptar las medidas necesarias lo antes posible y así continuar con éxito el proceso de aprendizaje.

La LOMLOE además hace especial hincapié en la autoevaluación. La autoevaluación es un instrumento de gran utilidad para que alumno/a sea consciente de su progreso así como de sus carencias o necesidades, favoreciendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje.

La nota se calculará en función a la siguiente ponderación de los criterios de evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Ponderación
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	12%
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información	12%

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	8%
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.	8%
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	8%
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	6%
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	6%
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	5%
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	5%
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	8%
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	8%
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	8%

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	2%
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	2%
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	2%

En el registro de notas se introducirá la calificación de cada actividad evaluable y se le asignarán sus correspondientes criterios de evaluación.

La LOMLOE recoge que la evaluación ha de ser continua para valorar el grado de adquisición de las Competencias Específicas.

Los aprendizajes del alumnado deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para detectar las dificultades encontradas por ellos y adoptar las medidas necesarias lo antes posible y así continuar con éxito el proceso de aprendizaje.

La LOMLOE además hace especial hincapié en la autoevaluación. La autoevaluación es un instrumento de gran utilidad para que alumno/a sea consciente de su progreso, así como de sus carencias o necesidades, favoreciendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje.

La nota se calculará en función a la siguiente ponderación de los criterios de evaluación en base a las competencias específicas:

LA <u>NOTA DE LA EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA</u> SERÁ LA <u>NOTA RESULTANTE DE LA SIGUIENTE PONDERACIÓN:</u>

1. **Comprensión de textos orales y escritos: 24%**
2. **Producción de textos orales y escritos: 24%**
3. **Interacción (oral y escrita): 12%**
4. **Mediación: 10%**
5. **Plurilingüismo: 24%**
6. **Interculturalidad: 6%**

- **1ª EVALUACIÓN – 20%**
- **2ª EVALUACIÓN – 30%**
- **3ª EVALUACIÓN – 50%**

Al ser una materia de carácter acumulativo, el aprobar una evaluación supone la recuperación de las evaluaciones que se pudieran tener pendientes.

El departamento no contempla hacer pruebas de recuperación de ninguna de sus evaluaciones en este

curso.

4.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación de carácter excepcional ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua

Cuando el alumnado de la materia supere el 20% de faltas de asistencia en la evaluación, ante la **imposibilidad de aplicarle los procedimientos e instrumentos de evaluación** de la misma y para comprobar su logro competencial, este alumnado realizará el examen o actividad es conforme a cada caso particular-propuestas por el profesor, a final del trimestre, sobre los saberes programados hasta esa fecha. La calificación obtenida será la consignada en la evaluación.
En el caso de que el alumnado no se presentara al examen o actividades, su calificación será insuficiente. Se considerará esta situación (20% de faltas de asistencia) en cada uno de los tres trimestres.
Excepcionalmente, en el supuesto de que el alumnado debiera tener su actividad exclusivamente no presencial, se elaborará (a instancias de Jefatura de Estudios y/o el Departamento de Orientación), un Plan de Trabajo Individualizado. Éste se hará adecuándose a la
situación particular, y por **razones de salud debidamente justificadas,** de forma que el profesorado podrá exigir el justificante al alumnado para el no desempeño de esa actividad de forma presencial. No obstante, desde el Departamento se quiere hacer constar que ningún miembro del departamento dispone de horas de atención telemática para este alumnado en el horario.

4.3 Procedimiento para la realización de prueba de acreditación de conocimientos previos y de información al alumnado sobre la forma y contenido de la misma

Siguiendo las indicaciones del artículo 10 de la Resolución de 4 de junio de 2018, la concreción curricular del centro establece que cuando un alumno elija una segunda lengua extranjera sin haberla cursado anteriormente dentro de la etapa deberá acreditar que posee los conocimientos para seguir con aprovechamiento dicha materia. Por lo tanto, deberá superar antes de incorporarse al aula una prueba de nivel organizada, diseñada y aplicada por el profesorado responsable de la materia.

5 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAYAN A APLICAR

5.1 Medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

Se debe buscar la personalización de las respuesta educativa, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), basándonos en los principios del DUA, debemos conectar con los centros de interés del alumnado y promover la accesibilidad de los procesos y entornos de enseñanza aprendizaje, mediante un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado.

Esta diversidad y heterogeneidad del alumnado debe entenderse y valorarse como un factor enriquecedor y a través de los principios del DUA (múltiples formas de motivación, de representación de la información y de expresión del aprendizaje) se puede lograr la equidad para todo el alumnado.

El Programa de atención a la diversidad para cada curso escolar se incluirá en la programación general anual del centro. La aplicación personalizada de las medidas de atención a la diversidad se revisará periódicamente y, en todo caso, al finalizar el curso académico.

Excepcionalmente, la Consejería podrá autorizar la aplicación de modalidades organizativas de carácter extraordinario para el alumnado que manifieste graves dificultades de adaptación escolar, con el fin de prevenir su abandono escolar prematuro y adecuar una respuesta educativa acorde con sus necesidades.

La atención a la diversidad desde el departamento de inglés

El libro de texto tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Además el profesorado del departamento debe asegurarse en su práctica docente, no solo de asegurar un nivel mínimo para todo el alumnado, sino también ofrecer unos contenidos que vayan más allá de esos mínimos con el fin de atender al alumnado que partan de un mayor nivel de conocimiento, tengan mayor capacidad o muestren mayor interés por la asignatura.

Además el profesorado debe asegurarse de ofrecer a lo largo de todo el curso una variedad de actividades, tanto del libro de texto como de preparación libre por parte del profesorado, que permita alcanzar los objetivos del curso atendiendo a los intereses, capacidades o ritmo de aprendizaje del alumnado.

Medidas de flexibilización para alumnado ACNEAE

Desde el Departamento de Inglés se siguen las directrices del Departamento de Orientación para intentar dar la respuesta más adecuada posible a cada alumno de necesidades educativas especiales. Entre las posibles medidas de flexibilización de la enseñanza y evaluación que se contemplan están:

-reubicación en el aula para favorecer una mejor atención por parte del profesor.
-adaptación de determinadas tareas para facilitar su realización.
-mayor frecuencia en el seguimiento del trabajo de clase y de casa.
-contacto más frecuente y colaboración más estrecha con la familia.
-priorización de objetivos.
-flexibilización de la duración de las pruebas de evaluación.
-adaptación del formato de una parte, o de la totalidad, de las pruebas de evaluación.

Se establecen además otra serie de medidas específicas para tres tipos de alumnado

-Alumnado con TDAH: Entre las medidas principales a tener en cuenta con este alumnado, es la adaptación ambiental, colocando a este alumnado siempre que sea posible en la primera fila

y cerca del profesor para evitar en gran parte la dispersión y las distracciones que se puedan producir durante la clase. Es preferible además evitar ventanas. Es deseable colocarlo cerca de compañeros en los que se pueda apoyar.
Es importante además establecer una rutina ya que favorece que el alumnado TDAH pueda predecir la secuenciación de la clase.
En cuanto al papel del profesor, deberá presentar las tareas y contenidos de forma clara, concreta y concisa utilizando siempre que sea posible apoyo visual.
En cuanto a exámenes, los ejercicios deberán tener enunciados cortos, resaltando las palabras clave. También hay que tratar de dividir las tareas más complejas y avisarle en todo momento del tiempo del que dispone. La letra del examen será además más grande y con márgenes amplios, dejando espacio entre enunciados. Si necesita más tiempo para realizar alguna tarea, debe tener esa posibilidad.

-Alumnado con dislexia: Los alumnos con dislexia necesitarán más tiempo para poder copiar la pizarra así como para realizar las tareas de clase, deberes y exámenes. Si es posible, se debe dar acceso a este alumnado a herramientas digitales.
Como en el caso del alumnado TDAH, deberán establecerse rutinas en el desarrollo de la clase y además dar instrucciones directas y concisas que se pueden desglosar en pasos y ofrecer ejemplos y demostraciones que sirvan de apoyo. El apoyo visual es también importante.

-Alumnado con desconocimiento del idioma: Este curso se ha dado un mayor alumnado procedente de Ucrania y esto es un factor importante a tener en cuenta a la hora de diseñar las actividades y favorecer su inclusión en el aula. Este alumnado carece del conocimiento del castellano, sin embargo, algunos sí tienen conocimientos de inglés. Sin embargo pueden venir alumnos que tengan también un total desconocimiento del inglés. Por lo tanto, puesto que el alumnado de estas características es muy variado, se deberán aplicar medidas individualizadas, proporcionando materiales básicos en los que consten ambos idiomas (español e inglés)

- Alumnado con Altas Capacidades: Este curso hay varios alumnos con AACC, sin embargo de momento no han pedido ningún tipo de adaptación ni ampliación curricular.

Además de lo descrito anteriormente, en el Departamento de Inglés, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más

lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica de distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico al aprender.

También se ha prestado una atención especial a "la modalidad sensorial preferente" de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica. Además, al final de las unidades de repaso del *Student's Book* se les da la posibilidad de repasar la gramática aprendida en las unidades anteriores, haciendo referencia a ejercicios más específicos en el *Workbook* para practicar los puntos que hayan sido más problemáticos para el alumno/a.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice de ortografía en inglés, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

Además, con el fin de poder atender a todo el alumnado teniendo en cuenta todo lo anterior, se llevarán a cabo una serie de medidas:

-Los contenidos se secuenciarán a lo largo del curso, de manera equilibrada.

-La metodología: se aplicarán metodologías activas y participativas y se integrarán en todo caso los recursos tecnológicos.

-La organización de espacios y agrupamientos en la metodología utilizada, así como los recursos y los materiales utilizados, han de respetar las recomendaciones sanitarias y las medidas establecidas en el plan de contingencia del centro.

Con el fin de atender de la mejor manera posible al alumnado con **necesidades específicas de apoyo educativo** desde el departamento se llevarán a cabo una serie de medidas siguiendo las directrices del Departamento de Orientación para intentar dar la respuesta más adecuada posible a este alumnado. Entre las posibles medidas de flexibilización de la enseñanza y evaluación que se contemplan están:

-reubicación en el aula para favorecer una mejor atención por parte del profesor.
-adaptación de determinadas tareas para facilitar su realización.
-mayor frecuencia en el seguimiento del trabajo de clase y de casa.
-contacto más frecuente y colaboración más estrecha con la familia.
-priorización de objetivos.
-flexibilización de la duración de las pruebas de evaluación.
-adaptación del formato de una parte, o de la totalidad, de las pruebas de evaluación.

5.2 Medidas de carácter ordinario

En el departamento de inglés contamos con agrupamientos flexibles en 2º de la ESO.

5.3 Medidas de carácter singular

PROGRAMAS DE REFUERZO PARA ALUMNADO REPETIDOR Y PARA ALUMNADO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

GRUPO	ALUMNADO REPETIDOR
2º ESO A	0
2º ESO B	0
2º ESO C	0
2º ESO D	0

GRUPO	ALUMNADO CON DIFICULTADES	TIPO DE DIFICULTAD
2º ESO A	2	NEE-PL
		OTRAS-APR
2º ESO B	5	OTRAS DGLA
		NEE-FESPEC-AC
		NEE-TEA
2º ESO C	5	ESPEC-EC
		NEE-TD
		OTRAS-DGLA
2º ESO D	8	NEE-TD
		ESPEC-EC
		NEE-TEA Y AACC
		NEE-PL
		OTRAS- TDAH
		NEE-TEA
		OTRAS-APR
		OTRAS-LEN

Se prestará especial atención, realizando un seguimiento más específico de su trabajo, al alumnado que repita curso y también a aquellos alumnos/as que a lo largo del curso tengan calificaciones negativas. Se pretende que estos alumnos participen en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcancen los objetivos de etapa.

Se tratará de analizar con ellos – y, en su caso, con sus familias, con el tutor/a de su clase y con el departamento de orientación- cuáles puedan ser las causas de esas calificaciones, para tratar de prestar ayuda específica que puedan necesitar.

Si se observaran dificultades concretas de aprendizaje, se realizarán las adaptaciones no significativas necesarias, basadas principalmente en la priorización de objetivos y en los procedimientos.

Si la causa fuese una falta de interés hacia los estudios o de dedicación se buscarían actividades más acordes con sus intereses y se le suministrarían ejercicios y actividades que estén de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Estas actividades –brainstorming, role-plays, actividades interactivas, actividades en grupo, actividades de investigación, textos culturales, canciones, actividades de autoevaluación y autoestudio- contribuyen al desarrollo de una o varias competencias clave.

Sería recomendable que el profesorado observara a este alumnado para asegurarse de que es capaz de seguir las explicaciones y comprenderlas, que realiza las actividades tanto de clase como las que se mandan para casa. De esta manera, se podrán detectar a tiempo las posibles dificultades que pueda mostrar el alumnado y poder encontrar alternativas o soluciones. Se le deberán dar pautas que le puedan ayudar a superar la materia con éxito, buscando los posibles fallos que pudo haber el curso anterior. Es importante motivar a este alumnado, que por lo general cuenta con una baja motivación, animarle con cada pequeño logro y hacerle ver que ha mejorado en sus capacidades. Es deseable además, comprobar que si integración en el grupo es buena.

El plan específico que se les aplique en cada caso, será objeto de revisión en las correspondientes reuniones de departamento.

En los casos de alumnos con NEE, el profesorado responsable de los mismos elabora la correspondiente adaptación curricular significativa. Las adaptaciones específicas de los elementos del currículo se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias; la evaluación continua y la promoción tomarán como referente los elementos fijados en dichas adaptaciones. Dichas ACIs se entregan al Departamento de Orientación y en el Departamento se dispondrá de un ejemplar de las mismas.

6 PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA

De acuerdo con la Resolución de 27 de noviembre de 2007, el alumnado que haya promocionado de curso sin haber superado la materia del curso anterior, deberá seguir un programa de refuerzo destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos.

Al comienzo de curso, estos alumnos y sus progenitores serán informados sobre el contenido del programa de refuerzo por el profesor que les imparta clase en el curso superior.

El programa de refuerzo se organizará en función de las dificultades de aprendizaje que motivaron la no superación de la materia en relación con los mínimos establecidos en la programación docente correspondiente y se desarrollará como se indica a continuación:

El alumno recibirá ayuda personalizada y, periódicamente, ejercicios de refuerzo que le ayudarán a alcanzar los objetivos y que deberá hacer personalmente y entregar a su profesor.
El plan de recuperación de la asignatura pendiente en cursos anteriores se realizará de la siguiente manera:

- Se realizarán 3 pruebas escritas, una por cada evaluación. Cada prueba escrita estará formada por una actividad de comprensión escrita (*Reading*) y de otra de expresión escrita (*Writing*)

- Además, a comienzos de cada evaluación se entregarán ejercicios de refuerzo, que deberán ser entregados el día de la fecha de la prueba escrita.

- La nota de recuperación de cada evaluación resultará de la media aritmética de las 2 partes de la prueba escrita (*Reading* y *Writing*) y los ejercicios de refuerzo.

La asignatura se considerará aprobada si la media aritmética de las tres evaluaciones de recuperación es igual o superior a 5.

- Dado que la materia de Inglés tiene carácter acumulativo, el alumnado podrá recuperar la asignatura pendiente si consigue aprobar cualquiera de las evaluaciones del curso en el que se encuentra matriculado.

De esta manera, se ofrecen 2 vías de recuperación:

1) A través de las pruebas y ejercicios específicos de pendientes.
2) A través de la superación de las evaluaciones ordinarias del curso en vigor.

El responsable de evaluar el programa de refuerzo y la materia no superada será el profesor o profesora que imparta dicha materia en el curso superior.

7 CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO

7.1 PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el Departamento se fomentará la lectura, procurando que los alumnos lean todos los días en algún momento de la clase, bien sean los diálogos, los enunciados, las preguntas, los ejercicios, … del texto o bien pequeños textos de libros que se llevarán a clase de acuerdo con las necesidades de los alumnos.

Entre los principales objetivos de este programa, se pretende despertar y desarrollar el gusto por los textos literarios, por lo que se leerán uno o dos libros adecuado a cada nivel, intentando adecuarse al interés del alumnado. A partir de esta lectura se realizarán actividades de comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita, además de una prueba para valorar su aprovechamiento.

El Departamento pone a disposición del alumnado todos los libros de lectura graduados disponibles en el mismo, muchos de los cuales vienen acompañados de CDs para leer y escuchar a la vez. También contamos con novelas originales que pueden leer los alumnos más aventajados.

Se pretende ayudar mediante la lectura a la consecución de las competencias básicas. Habrá integrantes del Departamento que participarán en el PLEI del Instituto, en el grupo de trabajo creado para la optimización del uso de la biblioteca y mejora de dicho espacio en colaboración con el resto de Departamentos didácticos.

En cuanto a las actividades que se van a realizar en el aula y en casa en relación con las lecturas obligatorias, el Dpto. pretende que el alumnado:

- Desarrollar la competencia lectora y que vean la lectura como una fuente de conocimiento y acercamiento a otras culturas.
- Haga actividades previas a la lectura.
- Cree glosarios de vocabulario.
- Lleve a cabo actividades de comprensión oral y escrita tras la lectura.
- Debata en clase sobre los aspectos que le han resultado más interesantes, razonando sus opiniones.
- Visione versiones cinematográficas sobre los libros que han leído.
- Realice un examen sobre la lectura graduada.
- Rellene un cuestionario sobre las lecturas escogidas y las actividades realizadas, indicando el grado de apreciación de las mismas y aportando sugerencias.

Actividades para estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público así como el uso de las TIC

Desde el Departamento nos marcamos como objetivos:

- Desarrollar el gusto por la lectura.
- Fomentar el hábito de lectura como fuente de acceso a otras culturas.
- Desarrollar la fluidez y comprensión lectora en una lengua extranjera.
- El manejo de las TIC siempre con un espíritu crítico

Para alcanzar dichos objetivos se desarrollarán distintos tipos de actividades:

- Aplicación del PLEI del centro, que se realizará en las fechas establecidas. Cuando se realicen estas lecturas, se formularán una serie de preguntas y actividades que favorezcan su comprensión.
- Lectura en voz alta de determinados apartados del libro de texto, para favorecer la correcta expresión oral.
- Distinción de ideas principales y secundarias en un texto.
- Utilización correcta del vocabulario en las definiciones de términos relacionados con cada unidad.
- Recopilación y análisis de noticias de prensa de temas relacionados con la

materia y con la educación en valores.

- Búsqueda de información en diversas fuentes con el fin de que el alumnado aprenda a seleccionar, organizar y estructurar la información.
- Realización de pequeños trabajos de investigación.
- Uso de los recursos proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- Exposición oral y debate sobre un tema.
- Dramatizaciones en el aula sobre diálogos previamente ensayados.
- Lecturas complementarias de libros relacionados con la cultura inglesa.

Para potenciar el uso de las TIC se utilizarán páginas web que complementarán los contenidos impartidos en el aula.

7.2 PROGRAMA hable

El Programa pretende preparar a nuestro alumnado para vivir y desenvolverse en un mundo internacional, pluricultural y plurilingüe. Queremos que los participantes mejoren su nivel de competencia lingüística en la lengua inglesa, que la puedan utilizar para hablar, comprender, leer y escribir y que puedan interactuar en dicha lengua con eficacia. La adquisición de esta competencia comunicativa los ayudará a tener éxito a nivel educativo, social y profesional. Las materias no lingüísticas del Programa contribuirán a mejorar la capacidad comunicativa de nuestro alumnado, cumpliendo con la directriz del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL)

Este Programa está dirigido a alumnado con curiosidad, motivación y ganas de aprender inglés. Son alumnos que se comprometen a realizar un esfuerzo extra durante toda su etapa de Educación Secundaria Obligatoria

Los alumnos participantes en 2º ESO son 25 y las asignaturas CLIL impartidas este curso escolar en 2º ESO son Educación Física y Matemáticas.

Las actividades programadas por el equipo docente del Programa haBLE están pensadas y diseñadas para poder participar en algunos Proyectos de Centro: Mediación, Biblioteca, Medio Ambiente y Radio.

En todas participan alumnado y profesorado de forma conjunta. También contamos con la colaboración de profesores de otros centros educativos y antiguos alumnos de éste y otros institutos que dan charlas en inglés dentro del proyecto “Back to school”. El título de las charlas es “A day in the life of. ”Estos antiguos alumnos nos hablan de un día de su vida en el trabajo que desempeñan actualmente o en la universidad en la que se encuentran. La característica común en todos ellos es que continúan en contacto con el idioma inglés ya que es la lengua en la que se comunican diariamente. Pretendemos motivar a nuestros alumnos en el estudio de la lengua inglesa y que vean su utilidad en un futuro académico o laboral.

7.3 Plan de Convivencia

El profesorado del Departamento de Inglés aplicará el Plan de Convivencia del centro siempre que sea necesario y en continua coordinación con el departamento de Orientación en caso necesario, así como con el resto de la comunidad educativo, a fin de mejorar la convivencia de

todo el centro.

7.4 Plan de Digitalización

El Plan de Digitalización del Centro toma como referencia el Marco Europeo de Organizaciones Educativas Digitalmente Competentes (*DigCompOrg*) desarrollado por el Centro Común de Investigación (JRC, Joint Research Centre), de la Comisión Europea. En la LOMLOE se concede un papel central al desarrollo de la competencia digital. No sólo se trata de desarrollar esta competencia a través de contenidos específicos, sino también de forma transversal en todas las áreas.
Desde el departamento, se utilizarán los recursos con los que cuenta el centro. Este año se han instalado unas pantallas interactivas en las aulas de 1º de la ESO que facilitan la visión de los materiales y además cuentan con acceso a internet. Se utilizarán también siempre que se considere necesario las tablets pequeñas pues son de gran utilidad para el trabajo en grupo en el aula o para aquellas que requieran que el alumnado tenga acceso a internet.
El centro además cuenta con 3 salas de informática que cuentan con huecos disponibles para el profesorado que lo solicite.
Además el centro cuenta desde el curso pasado con las tablets SURFACE de uso exclusivo de la biblioteca, pero que también son de gran utilidad para los trabajos en grupo ya que además la disposición de la biblioteca favorece trabajar en pequeños grupos.

7.5 Programa de Formación Permanente del Profesorado

Durante el presente curso académico se ofertan diversas acciones formativas dirigidas al profesorado, entre ellas:

- Itinerario Programas Hable/Hable+/Hable British Council: el papel de la coordinación.
- Cursos de Competencia Digital Docente A1, A2, B1 y B2...
- "Descifrando la realidad", un plan para abordar la competencia lectora, la educación y la desinformación.

El Departamento de Inglés fomentará la participación activa en dichas actividades de formación, de manera que cada docente valore y seleccione aquellas que considere más necesarias o útiles para su desarrollo profesional y para la mejora de su práctica docente en el aula.

Asimismo, se promoverá que la formación elegida contribuya a la actualización metodológica, al perfeccionamiento de la competencia lingüística en lengua inglesa y a la implementación de estrategias innovadoras que repercutan positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y/O EXTRAESCOLARES

Este curso escolar el centro cuenta con una mesa para poder grabar podcasts. Es por ello por lo que el departamento de inglés considera que es una buena oportunidad para que los alumnos se familiaricen con este medio. Se han realizado algunas actividades complementarias en este campo:
Las actividades complementarias para 2º de la ESO parten del Proyecto Bilingüe y son las siguientes:

- Actividades relacionadas con festividades, eventos culturales o costumbres de países de habla inglesa (Concurso de relatos de terror en inglés por Halloween)

- Visita guiada en el primer trimestre en inglés al estadio Carlos Tartiere, para los alumnos del programa haBLE

- Finales de octubre – actividad para Halloween para los alumnos del programa haBLE, en colaboración con el profesor de Educación Física : preparación de la coreografía de la canción *Thriller* de Michael Jackson. En la clase de inglés se trabajarán las letras de la canción.

- Actividades en el aula de diversa índole con la auxiliar de conversación, a lo largo de todo el curso.

9 METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

9.1 Metodología

El objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera es la consolidación de las destrezas comunicativas, adquiridas gradualmente a lo largo de la Educación Primaria. Al final de la etapa, se espera que el alumnado llegue a ser capaz de interactuar y hacerse entender en situaciones diversas (ofrecer y pedir información en conversaciones informales, transmitir ideas de forma comprensible, utilizar un vocabulario sencillo y apropiado para las distintas situaciones de comunicación, comprender las ideas principales y los detalles más relevantes de textos adecuados a su nivel, etc.). En definitiva, el alumnado deberá ser capaz de enfrentarse de manera resolutiva a situaciones cotidianas de comunicación oral o escrita.

Esta etapa deberá suponer el desarrollo y el afianzamiento de la competencia comunicativa del alumnado para continuar, de forma activa y progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida, tal como establece el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), para lo que es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción).

Cada una de estas destrezas exige diferentes conocimientos y habilidades. Así pues, el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá al desarrollo de las siguientes capacidades:

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

- Conocer y utilizar de forma reflexiva, con autonomía y corrección, los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos

reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.

- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia.

De acuerdo con el MCERL, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción, que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad.

En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

Fruto de la constante reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, los elementos que influyen en el mismo, las estrategias que se activan en cada caso y el desarrollo sistemático de competencias variadas, se irá conformando un perfil plurilingüe en el alumnado, que le permitirá desplegar una serie de habilidades metalingüísticas muy valiosas para el aprendizaje y la mejora de las competencias comunicativas en distintas lenguas, incluida la materna.

La elaboración de un proyecto lingüístico, liderado por las materias del ámbito, que recoja los acuerdos de centro en relación al tratamiento integrado de las lenguas y las medidas a adoptar por parte de la comunidad educativa para la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, contribuirá significativamente a afianzar esa competencia plurilingüe antes mencionada, al tiempo que mejorará de manera considerable la coordinación del profesorado y reforzará su compromiso con el desarrollo de una competencia tan claramente decisiva en todos los procesos de aprendizaje.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en

textos tanto orales como escritos, a partir de los cuales el alumnado tenga que aplicar una serie de estrategias para comprender y crear nuevas producciones que integren las distintas destrezas lingüísticas de una manera equilibrada.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva.

Una cuidada selección de textos permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medio ambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc., y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

Para ello, el profesorado deberá prestar especial atención a los diferentes estilos de aprendizaje que conviven en el aula, reconociendo la importancia del componente emocional y afectivo en el desarrollo tanto de las competencias comunicativas como de otras más generales (habilidades sociales, capacidad para el trabajo en equipo, respuesta responsable a las tareas asignadas, etc.). Así pues, a la hora de planificar y diseñar actividades y tareas de aula, estas deberán ser variadas y dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado, adaptándose a sus diferentes necesidades, capacidades e intereses.

El profesorado seleccionará temas de interés para el grupo y se apoyará en recursos didácticos adecuados y en materiales auténticos y adaptados que faciliten la comprensión de los textos orales y escritos; motivará a los y las estudiantes a comunicarse en lengua extranjera, empleando técnicas facilitadoras de la comunicación, activando estrategias para la comprensión y la expresión oral y escrita y reconociendo el error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como oportunidad para trabajar estrategias de autocorrección, tanto de manera individual como grupal.

Se procurará que el formato de presentación de los materiales y recursos didácticos resulte atractivo y que sus contenidos sean significativos para el alumnado, empleando un amplio espectro de tipos de textos, relacionados con diferentes ámbitos y situaciones de uso o medios de expresión y comunicación y presentándolos en soporte papel o mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no solo en el aula, sino también fuera de ella; por tanto, se deberá explotar al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea con iguales de diferentes países. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden ser un recurso muy valioso para compensar las diferencias del alumnado en cuanto al uso de la lengua extranjera, dentro de su programa de atención a la diversidad.

La biblioteca escolar, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, se muestra como un espacio de especial importancia para el desarrollo del hábito lector, de la competencia comunicativa y de las competencias y destrezas relacionadas con la obtención, selección y tratamiento de la información y del aprendizaje autónomo. Por ello, deben aprovecharse los recursos de la biblioteca del centro, que los alumnos y las alumnas deben conocer y utilizar de forma progresivamente autónoma, ya sea para satisfacer sus deseos de lectura como medio de entretenimiento o diversión, como para aprender u obtener información manejando diversos recursos o consultando distintas fuentes documentales.

Con el fin de consolidar la autonomía de alumnos y alumnas y desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje, ofreciendo pautas para la corrección de errores o la autoevaluación de los aprendizajes.

Es necesario, por último, tomar conciencia del hecho de que, a través de la lengua, se transmiten valores sociales que pueden conllevar prejuicios o estereotipos culturales y sexuales, tanto en el contenido como en la forma lingüística. Este hecho exige aplicar a la educación un enfoque crítico y reflexivo que ayude a superar formas y usos estereotipados de la lengua, con el fin de contribuir al objetivo de lograr una escuela pluricultural y co-educativa.

9.2 Recursos didácticos

Con el fin de facilitar el seguimiento de la asignatura, y favorecer que el alumnado pueda asimilar los contenidos y así avanzar en su proceso de aprendizaje, el material se facilitará de manera escalonada. El material ofrecido, no solo se ajustará a sus necesidades sino que también se tendrán en cuenta sus necesidades e intereses.

Se usarán también **materiales auténticos**, no creados con un fin didáctico. Esto tiene la gran ventaja de poner al alumnado en contacto con el uso rea de la lengua y así apreciar además las diferencias lingüísticas y de acento que se pueden dar en las diferentes variaciones del inglés. Para ello se usarán vídeos reales, revistas, periódicos, anuncios, folletos, recetas…

Además, en todas las aulas donde se imparte la materia de inglés, hay a disposición del profesor un ordenador conectado a un cañón y con **conexión a internet**. Pero además, hay tablets a disposición del alumnado, aulas de informática y este curso además se han incorporado tablets *Surface* en la biblioteca, todos ellos recursos disponibles con reserva previa.

Como otro recurso didáctico importante en el aula de inglés, el profesorado se apoyará en **herramientas digitales** como office 365 (Word, powerpoint, forms, etc.), así como otro tipo de herramientas que favorezcan el trabajo on line (genialy, canva,etc.). Incluyendo herramientas de gamificación educativa (Bamboozle, kahoot...)

9.3 Materiales curriculares

Además del libro de texto, habrá otros materiales que servirán de apoyo para abordar la competencia comunicativa y que se espera motiven al alumnado. Se usarán materiales audiovisuales de apoyo (vídeos cortos, películas, canciones), así como textos didácticos o libros de lectura. Además se utilizarán fichas de trabajo adicionales en aquellos casos que se considere necesario. Hay a disposición del alumnado otros libros de consulta y diccionarios.

10 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DEEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Programación Docente	**SI/NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
Contempla los objetivos, competencias clave y específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.		
Secuencia los saberes básicos a lo largo de la etapa y curso.		
Define los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.		
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación y de los criterios de calificación empleados.		
Incluye aspectos relativos a la atención a la diversidad.		
Contiene metodología		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		

En relación con el funcionamiento del Departamento	**SI/NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
El nivel de cumplimiento de las actividades complementarias y extraescolares recogidas en la Programación Didáctica.		
El nivel de cumplimiento de los acuerdos adoptados en las reuniones de Departamento		
Los miembros del Departamento participan en la toma de decisiones sobre la adquisición de los materiales y recursos didácticos.		
La elaboración y la revisión periódica de las programaciones didácticas de las áreas, materias y módulos asignados al departamento.		
Seguimiento de las programaciones		
Seguimiento del alumnado con la materia pendiente		

Análisis y reflexión de los resultados escolares en cada materia	**SI/NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
El número de alumnos que han alcanzado las competencias y objetivos se considera satisfactorio		
Las unidades integran correctamente las competencias específicas		
Se han aprovechado correctamente los recursos didácticos disponibles en el Departamento, en el Centro y en su entorno		