2026-2027

PROGRAMACIÓN INGLÉS



1º ESO

CONTENIDO

1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CURSO ACTUAL 3

1.1 Miembros del departamento 3

2 OBJETIVOS DE CENTRO (PGA) DEL CURSO ACTUAL 3

3 UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 3

3.1 1º ESO - OPTIONS 1 6

3.1.1. Situación de aprendizaje 1º trimestre 12
3.1.2 Situación de aprendizaje 2º trimestre 21
3.1.3 Situación de aprendizaje 3º trimestre 30
3.2 1º ESO - ADVANCED THINK AHEAD 1 35

3.2.1 Situación de aprendizaje 1º trimestre 38
3.2.2 Situación de aprendizaje 2º trimestre 48
3.2.3 Situación de aprendizaje 3º trimestre 59

4 EVALUACIÓN 64

4.1 Criterios de evaluación, Instrumentos, procedimientos de evaluación Y criterios de calificación 64
4.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación de carácter excepcional ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua 71
4.3 Procedimiento para la realización de prueba de acreditación de conocimientos previos y de información al alumnado sobre la forma y contenido de la misma 72

5 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALESQUE SE VAYAN A APLICAR 72

6 PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA 78

7 CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO 78

7.1 Plan de lectura, escritura e investigación 78

7.2 Programa habLE 79

7.3 Plan de convivencia 79
7.4 Plan de Digitalización 80
7.5 Programa de Formación Permanente del Profesorado 80

8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y/O EXTRAESCOLARES 81

9 METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALESCURRICULARES 82

9.1 Metodología 82

9.2 Recursos didácticos 84

9.3 Materiales curriculares 85

10 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE 85

1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CURSO ACTUAL

1.1 MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO.

Composición Del DEPARTAMENTO DE LENGUA INGLESA

1 Paula Crespo Martínez
2 Santiago González Martínez
3 Mª José García Pérez
4 Julio Cabo Pérez del Castillo
5 Sonsoles Fernández Gallardo
6 Guillermo Rodríguez Llamas
7. Luis Rodríguez Zurrón
8. Gemma Mª García Martínez

Reuniones de departamento: miércoles a 4ª hora (11.35-12.30) y cuando sea necesario resolver cualquier tema puntual y de urgente resolución.

2 OBJETIVOS DE CENTRO (PGA) DEL CURSO ACTUAL

OBJETIVOS DE CENTRO

1. Mejorar el rendimiento académico.
2. Coordinar las diferentes propuestas de los proyectos de centro integrándose en la docencia de las diferentes materias.
3. Convivencia positiva: establecer actuaciones para contribuir a una convivencia saludable en el centro que favorezca el bienestar emocional de la comunidad educativa.
4. Colaboración activa: fomentar una comunicación y colaboración positiva entre el centro, las familias y el entorno.
5. Implantar un plan de coeducación que englobe la educación en igualdad de género, de no discriminación y de prevención de la violencia de género eliminando los estereotipos sexistas.
6. Integración de la Formación Profesional en la vida del centro.
7. Mejorar orden, cuidado y limpieza de las instalaciones del centro.
8. Promover la mejora de la competencia comunicativa en diferentes lenguas.
9. Establecer un plan de formación viable y centrado en promover actuaciones innovadoras en el aula.

3 UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Comenzaremos por enumerar los Saberes Básicos correspondientes a cada curso, para después pasar a las unidades didácticas tanto del nivel ordinario como del bilingüe. A continuación establecemos una relación entre las competencias específicas y sus descriptores de salida, y la correspondencia entre los criterios de evaluación y los saberes básicos.
Dada la naturaleza de la asignatura, entendemos que no es posible aislar las competencias específicas ya que todas se trabajan en mayor o menor medida en todas las unidades didácticas del curso.

En la asignatura de inglés, los saberes básicos se estructuran en tres bloques. –

- ✓ **Comunicación:** saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información.
- ✓ **Plurilingüismo**: saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares.
- ✓ **Interculturalidad**: saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Se incluyen ahora los **SABERES BÁSICOS** correspondientes a 1º de la ESO.

A. Comunicación.

1- Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

2- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis).

4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes;
ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

5- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

6- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

7- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones

9- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

10- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

11-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.

12-Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

13- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

14- Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. Plurilingüismo.

1- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

2- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.

6- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.

3- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las

condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4 - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.
5- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y de desarrollo sostenible.
6- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
7- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
8- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
9- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas.
10- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.
11- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

3.1 1º ESO: OPTIONS

Estos saberes básicos están distribuidos en 6 módulos, teniendo antes una revisión de los contenidos básicos de la etapa anterior.
La secuenciación presentada, está sujeta a las características del alumnado del grupo y teniendo en cuenta que se cuenta con 4 sesiones semanales de 55 minutos cada una

Secuenciación de las unidades didácticas	
1ª Evaluación (Septiembre-Diciembre)	Introducción, módulos 1 y 2
2ª Evaluación (Enero-Marzo)	Módulos 3 y 4
3ª Evaluación (Abril-Junio)	Módulos 5 y 6

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se entienden por situaciones de aprendizaje aquellas situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Cada Unidad de Programación tiene una situacion de aprendizaje, y deberá incluir los procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

1er TRIMESTRE

<table>
<tr><th colspan="2">Módulo 1 Teen Life</th></tr>
<tr><td colspan="2">

Aprender vocabulario relacionado con el colegio, las rutinas y las actividades.
Aprender a utilizar There is / There are, los artículos, los cuantificadores y el Present Simple.
Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre el contenido de la mochila y un artículo sobre dormirse en clase.
Comprender la información clave de una descripción sobre una nueva escuela, una conversación sobre rutinas y un pódcast sobre aficiones.
De forma oral, describir la clase, las rutinas y hablar sobre tiempo libre.
Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/, /ɪz/ y entonar las preguntas correctamente.
Redactar una descripción de la clase, escribir un horario y un perfil personal.

</td></tr>
<tr><th>Competencias Específicas</th><th>Criterios de Evaluación</th></tr>
<tr><td>C1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</td><td>1.1.Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado,
expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</td></tr>
<tr><td>CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</td><td>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales o no verbales y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.
2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillo, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento</td></tr>
</table>

CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos

CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.
Saberes Básicos A2, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3.	

Módulo 2: That´s Entertainment	
• Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros narrativos. • Aprender a utilizar el *Present Continuous* y la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*. • Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y disfraces y una tira de cómic sobre la búsqueda de un tesoro. • Comprender la información clave de una noticia sobre los carnavales, un anuncio de una librería y una conversación sobre un trabajo escolar. • De forma oral, describir imágenes sobre carnavales, describir un libro y hacer sugerencias. • Pronunciar correctamente el sonido /dju:/ y la terminación –ing. • Redactar una página de un álbum de fotos, una tarjeta informativa sobre un libro y una reseña sobre una película.	
Competencias Específicas	**Criterios de Evaluación**
CE 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales o no verbales y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillo, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento
CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por

	las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.
Saberes Básicos A1, A2, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C5.	

3.1.1 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1º TRIMESTRE "THAT'S ENTERTAINMENT"

1.- Título y objetivo general

FREE TIME GUIDE
Realizar un folleto sobre diferentes opciones de ocio, incluyendo algún tipo de festividad de otro lugar, recomendaciones de libros y películas, y un "photo album" sobre una fiesta de disfraces.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *1ºESO*. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el *primer* trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 3 (Salud y Bienestar), entendiendo el ocio positivo como parte de una vida saludable, el Objetivo número 10 (Reducción de las desigualdades), entendiendo que en diferentes lugares hay diferentes opciones de ocio; y el Objetivo número 12 (Producción y Consumo responsables). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de formatos y temáticas para su producto final.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, y las fiestas.
- Aprender vocabulario sobre los adjetivos de descripción y libros / películas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes textos relacionados con esos temas.
- Aprender a utilizar *Present Simple*, *Present Continuous* y la diferencia entre ambos.
- Comprender la información clave de una conversación, un anuncio y un programa de noticias.
- De forma oral, hablar sobre libros y hacer sugerencias.
- Escribir un folleto creativo sobre diferentes opciones de ocio.
- Escribir una crítica de un libro o película.
- Pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /dju:/ y la terminación -ing.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave
Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación además de la

comparación de diferentes lenguas), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes festividades y costumbres, ocio), y competencia en conciencia y expresión culturales (desarrollo de la creatividad).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
-Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
-Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, expresar la opinión, y hablar de sucesos presentes.
-Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
-Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /dju:/ y la terminación -ing.
-Convenciones ortográficas básicas.
-Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.
-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
-Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: plantilla DAFO y lista de comprobación (checklist).
-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación
En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:
1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.3., 4.1., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda sobre diferentes costumbres y festividades. También guarda relación con la materia de *Geografía e Historia,* ya que van a analizar diferentes países así como libros y películas. Además, la relación con la asignatura de *Educación Plástica y Visual* es evidente dado que van a diseñar su propio folleto. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Costume festivals***: En una primera fase, el alumnado investigará sobre festivales en los que las personas van disfrazadas o vestidas de manera especial. Para ello, se introducirá el tema con los textos de las páginas 28 y 29 e incluso haciendo un "*brainstorming*" usando como punto de partida la imagen de la página 27. Se podrá también trabajar el vocabulario y la gramática con los ejercicios de las páginas 30 o 31 o incluso dejarlo como andamiaje. Esta primera fase se realizará en parejas.

2.- ***Films and books***: En una segunda fase, y utilizando como punto de partida el Book Blog del ejercicio 12 de la página 35, cada grupo elegirá un libro para hacer un pequeño resumen y reseña del mismo. Se usarán como scaffolding las actividades de las páginas 34, 35 y 36. Después, en grupos colaborativos (toda esta fase se realizará de esta forma), practicarán el diálogo de la página 37 haciendo referencia a sus películas favoritas.

3.- ***Creation!***: En una tercera fase, de manera individual, el alumnado creará un folleto sobre diferentes opciones de ocio, incluyendo algún tipo de festividad de otro lugar, recomendaciones de libros y películas, y un "photo album" sobre una fiesta de disfraces. Se les evaluará con una plantilla DAFO que será mostrada y explicada desde el principio y que tendrá una parte de auto-evaluación también. Además, se les dará una *checklist* con todos los ítems a incluir en el folleto desde un principio.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello el apartado de "Grammar Lab" de la página 128-129. También se podrá mostrar algún ejemplo de folleto que sirva como herramienta de andamiaje o "scaffolding".

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de evaluación.* En esta situación de aprendizaje, el alumnado se auto-evaluará con la plantilla DAFO para así ver sus debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. Asimismo, el alumnado dispondrá de una checklist con los apartados que ha de contener el folleto, para poder incluir todo lo necesario.

Tras la realización de su producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el vocabulario estudiado y en los tiempos futuros. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística. El uso del workbook puede ser de utilidad en este sentido.*

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán la temática y el diseño, hecho que les podrá generar motivación.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad. Se fomentará que su folleto sea lo más creativo posible.

-En segundo lugar, los *agrupamientos*. En este caso particular, la idea de realizar diferentes agrupamientos en las fases 1 y 2 les permitirá variar de compañeros. Y, en la tarea final donde realizan su folleto, podrán trabajar su autonomía de manera individual.

-En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del Módulo 2, por ejemplo la tabla "Vocabulary Summary" de la página 42. El uso del "Glossary". "Speaking Glossary" y "Grammar Appendix" del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.
La parte de revisión de las páginas 43 a 46 también es de utilidad en este sentido.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de diferentes herramientas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En el caso de esta situación de aprendizaje, el alumnado se familiariza con una plantilla DAFO que le servirá además para su vida futura, implementando de esta forma el "life-long learning" o aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Además, la introducción de la *checklist* con todo lo que queremos que incluya en el folleto, será de gran utilidad de cara a la planificación y ejecución del producto final.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de instrumento, sino incluir varios. En el caso de esta situación de aprendizaje, la figura del profesor como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje será clave.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando *feedback* con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

Los apartados de "Self-assessment" tanto del libro como del workbook, pueden ser de utilidad, ya que ayudarán al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

2º TRIMESTRE

<table>
<tr><th colspan="2">Módulo 3: Where we live</th></tr>
<tr><td colspan="2">

Aprender vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y el clima.
Aprender a utilizar adjetivos comparativos y superlativos.
Leer de forma comprensiva y autónoma una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y un texto de una página web sobre ciudades increíbles.
Comprender la información clave de una conversación sobre un juego de ordenador, una conversación telefónica en la que se dan indicaciones y una presentación sobre Canadá.
Pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/ identificando su diferencia y pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos.
De forma oral comparar diferentes casas, dar indicaciones para llegar a un destino y hablar sobre un lugar.
Redactar una descripción sobre el diseño de una casa, un mensaje y una entrada de un blog sobre la vida en tu país.

</td></tr>
<tr><td>Competencias Específicas</td><td>Criterios de Evaluación</td></tr>
<tr><td>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</td><td>Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</td></tr>
</table>

CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales o no verbales y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillo, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento
CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	3.1. Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y Conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.
Saberes Básicos A2, A4, A5, A6, A7, A8, A10, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C4, C5, C6	

Modulo 4: Special Events

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la comida y la ropa.
- Aprender a utilizar los verbos modales **can, must** y **should** así como los adverbios de modo y la diferencia entre **was / were** y **There was / There were**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo y una entrada de un foro sobre comida.
- Comprender la información clave de un anuncio sobre un evento deportivo, un pódcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma y una conversación sobre una excursión escolar.
- De forma oral, describir los planes para un día de deporte, describir una comida en un restaurante y practicar un diálogo de compra de ropa.
- Pronunciar correctamente las contracciones de **can**, **must** y **should** y acentuar la sílaba tónica de las palabras correctamente.
- Redactar una noticia sobre un evento deportivo, una reseña de un restaurante y un informe sobre un evento.

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales o no verbales y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillo, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento
CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. . Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. .
CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia,equidad, igualdad y sostenibilidad.
Saberes Básicos A1, A2, A4, A5, A6, A7, A8, A10, A11, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C4, C5.	

3.1.2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE "SPECIAL EVENTS"

1.- Título y objetivo general

EVENT PLANNERS
Organizar un evento como si fueran "*event planners*" u organizadores de eventos, planificando en qué consistirá, qué atracciones habrá, cómo lo publicitarán… y crear un blog / website sobre el mismo.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *1ºESO,* aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en 2ºESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el *segundo* trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 3 (Salud y Bienestar) y el Objetivo número 5 (Igualdad de Género). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para sus eventos.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con los temas anteriormente mencionados.
- Aprender a utilizar los modales *can, must y should*, y los *adverbios de modo.*
- Usar de manera apropiada el pasado del *verbo TO BE y There was/were.*
- Comprender la información clave de un anuncio, un podcast y una conversación.
- De forma oral, hablar sobre comida, deporte y ropa.
- Pronunciar correctamente /kæn/ y /kɑ:nt/, las contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave
Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:
competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes eventos y su

planificación), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes, creatividad).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
-Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
-Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; aceptar y rechazar sugerencias; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
-Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
-Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente /kæn/ y /kɑ:nt/, las contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.
-Convenciones ortográficas básicas.
-Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.
-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
-Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüísmo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, rúbrica y diana de evaluación.
-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación
En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:
1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda a comportarse en diferentes eventos relacionados también con la cultura. También guarda relación con la materia de *Educación Física*, ya que vamos a tratar del tema del deporte. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

Desde el principio se explicará al alumnado que va a realizar la organización de un evento, que lo van a hacer de manera grupal y que van a pasar por tres pasos diferenciados, en el primero crearán los deportes / competiciones para su evento y se autoevaluarán con una *checklist*, en el segundo tendrán en cuenta la comida y bebida para su evento, así como decoración, por ejemplo; y se evaluará mediante una *rúbrica*; y en tercer lugar, crearán su "dress code" para el evento y realizarán su blog/website sobre el mismo, siendo evaluados con una *diana de evaluación* final con ítems individuales y grupales.

1.- ***STEP 1 - SPORTS***: En una primera fase, el alumnado repasará vocabulario sobre los deportes, para ello, y a modo de actividad "warm-up" o de calentamiento, realizará las actividades de las páginas 64, 65, 66 y 67. Tras ello, se les podrá poner el vídeo de Youtube de Mr.Bean haciendo deporte a modo de comedia. Después se podrá tratar la idea de las normas de un evento deportivo, por ejemplo con el ejercicio 14 de la página 66 o incluso con lo necesario a recordar para su evento deportivo, con el ejercicio 17 de la página 67. Este primera parte será autoevaluable, con una checklist que el profesor entregará al alumnado. Aunque el tema son los deportes, podrán ambientarlo con una competición de otro tipo o elegir otro evento, siempre contando con la guía del docente.

2.- ***STEP 2 - FOOD***: En una segunda fase, utilizaremos la técnica del "jigsaw" o "puzzle". El funcionamiento es sencillo. En los grupos de "event planners", cada miembro del grupo tendrá la responsabilidad de asimilar una parte del material (en este caso, uno será el vocabulario de la página 68, otro el texto "Great Food Forum", otro la gramática de la página 70 y otro el podcast de la página 71). Una vez todos los alumnos por separado han analizado su material, se hará una puesta en común para el resto de miembros del grupo. Tras ello, prepararán y subirán al blog/website la comida y bebida para el evento. Pueden añadir, por ejemplo, algo relativo a la decoración.

3.- ***STEP 3 - CLOTHES*** : En una tercera fase, se usará la moda y el "dress code" del evento. Primero se

podrá realizar un "brainstorming" sobre la vestimenta en los eventos de la página 63 y después realizar los ejercicios de las páginas 72 y 73. Se les podrá acompañar con revistas de moda y vídeos de desfiles, o incluso con imágenes de "influencers" de Instagram yendo a eventos. Una vez hecho todo esto, crearán el "dress code" de su evento y finalizarán *su blog/website como event planners*, que se evaluará con una diana de evaluación donde aparecerán ítems individuales y grupales.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello el apartado de "VOCABULARY SUMMARY" de la página 78. También se podrá comparar un evento de nuestro país con el mismo evento (por ejemplo, una boda) en otro país.

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de evaluación.* En esta situación de aprendizaje, el alumnado se autoevaluará (primera y tercera fase) y también habrá una parte de evaluación por parte del docente en la segunda fase. El alumnado tendrá la oportunidad de analizar los tres instrumentos de evaluación que se trabajarán dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje: checklist, rúbrica y diana de evaluación.

Tras la realización de las tres fases, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el vocabulario estudiado y en los verbos modales y adverbios. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística. El uso del workbook puede ser de utilidad en este sentido.*

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán la temática de su evento y, al tener que buscar una buena planificación del mismo, podrán desarrollar su creatividad y gestión del tiempo también. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos*. En este caso particular, la idea de realizar diferentes eventos

con diferentes temáticas, permitirá al alumnado elegir sus propios temas y colaborar en ellos.

-En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del Módulo 4, por ejemplo la tabla "Vocabulary Summary" de la página 78. El uso del "Glossary". "Speaking Glossary" y "Grammar Appendix" del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de diferentes herramientas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En el caso de esta situación de aprendizaje, el alumnado se familiariza con una checklist de autoevaluación, una rúbrica de evaluación por parte del profesor y una diana de evaluación. De esa forma, en cada fase prestarán atención a diferentes criterios e indicadores.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de instrumento, sino incluir varios. El docente podrá variar qué quiere evaluar en cada caso, prestando por ejemplo atención en la primera fase al uso de vocabulario y estructuras, en la segunda a cuestiones relacionadas con la competencia oral y comunicativa; y en la tercera al resultado global. Para que sea de esta forma una evaluación global y el alumnado pueda ver todo lo que se le pide. En el caso de esta situación de aprendizaje, la figura del profesor como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje será clave, guiando a los miembros de cada grupo sobre todo en el sentido de qué se espera que hagan, pero dejando espacio para que desarrollen su creatividad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

Se proporcionará al alumnado desde el inicio de la situación de aprendizaje un pequeño "schedule" con los pasos a seguir en su grupo.

Los apartados de "Self-assessment" tanto del libro como del workbook, pueden ser de utilidad, ya que ayudarán al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

Igualmente, el apartado de "review" al final del módulo puede ser una buena opción para fijar conocimientos.

3º TRIMESTRE

Módulo 5: Discovering nature

- Aprender vocabulario relacionado con los accidentes geográficos, los animales y los verbos.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* en afirmativo, negativo e interrogativo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y un artículo de periódico sobre un visitante sorpresa.
- Comprender la información clave de una actualización de una noticia, una presentación de un museo y una entrevista con un experto en supervivencia.
- De forma oral, describir un lugar interesante, formular preguntas sobre un animal del pasado y hablar sobre una experiencia en la naturaleza.
- Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/ y los sonidos /b/ y /v/ identificando su diferencia.
- Redactar una recomendación para una visita a un lugar interesante, una tarjeta informativa sobre un animal y una descripción sobre una experiencia pasada.

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
CE.1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia De significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido pertinente y global y las ideas principales, y seleccionar información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado,expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales o no verbales y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillo, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento

CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.
Saberes Básicos A1, A2, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C4, C5.	

Módulo 6: On the Go

- Aprender vocabulario relacionado con accesorios de moda, el transporte, la comida y la vajilla.
- Aprender a utilizar la estructura **be going to** y el *PresentContinuous* con valor de futuro. Aprender a utilizar el futuro con **will**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre viajar con lo justo, y una página web sobre Macaire Everett.
- Comprender la información clave de una conversación sobre planes de fin de semana, una conversación con un agente de viajes y un anuncio sobre tours gastronómicos.
- De forma oral, plantear cuestiones sobre planes futuros, plantear opciones para un viaje de un día y pedir comida en un restaurante.
- Pronunciar correctamente la contracción de **will** y los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/.
- Redactar un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, escribir predicciones sobre un viaje de un día y escribir un correo electrónico sobre planes vacacionales.

Competencias Específicas	**Criterios de Evaluación**
C.1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales o no verbales y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillo, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento
CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia,equidad, igualdad y sostenibilidad.
Saberes Básicos A2, A4, A5,A6, A7, A8, A10, A11, A12, A13. B1, B4, B5. C1, C2, C3, C4.	

3.1.3. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º TRIMESTRE "ON THE GO"

1.- Título y objetivo general

TRAVEL AGENCY

Realizar un dossier de viaje como si fuesen agentes de viaje y tuviesen que prepararlo de principio a fin para unos clientes, eligiendo el lugar y el itinerario.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *1ºESO,* aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en 2ºESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el *tercer* trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se

trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) y el Objetivo número 15 (Alianzas). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los lugares de sus viajes.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con los equipajes, los transportes y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma páginas web, artículos y documentos.
- Aprender a utilizar *be going to y will*.
- Comprender la información clave de conversaciones y anuncios.
- De forma oral, comparar imágenes, hablar de lugares, de viajes y planes así como de comidas.
- Realizar un itinerario completo de viajes.
- Pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:
competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de estadísticas y datos, planificación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (organización de un viaje), y competencia en conciencia y expresión culturales (creatividad y cultura de diferentes países).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
-Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
-Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas y lugares, enunciar sucesos.
-Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.

-Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/.
-Convenciones ortográficas básicas.
-Convenciones y estrategias conversacionales básicas para informar, reformular, comparar y contrastar.
-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
-Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüísmo
-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist y diana de evaluación.
-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad
-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación
En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:
1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.2., 4.1., 4.2., 5.1.,5.2., 5.3., 6.1., 6.2.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda acerca de diferentes lugares del mundo. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

Toda esta situación de aprendizaje irá orientada a que el alumnado, en grupos colaborativos, desarrolle su propio itinerario de viajes como si tuviesen una agencia de viajes. Para ello, el docente les presentará en primer lugar diversos itinerarios de agencias que se pueden encontrar en Internet y entre todos, a modo de *brainstorming*, deducirán la estructura de los mismos.

Tras ello, y de una manera inductiva, se explicarán diversos puntos gramaticales necesarios para la realización del telediario, relacionados con el Módulo 6, tales como *be going to y will.* Para ello, el Grammar Lab de las páginas 136 y 137 así como los cuadros y actividades gramaticales de las páginas 102 y 106 pueden ser de utilidad. Estos ejercicios serán auto-corregidos por el alumnado ya que el docente mostrará las soluciones. Las dudas se tratarán de manera grupal, atendiendo especialmente a las más comunes.

Tras ello, el docente les entregará una checklist con las partes que ha de tener su itinerario de viaje, incluyendo las siguientes:
-Recomendaciones de ropa y accesorios a llevar en el equipaje
-Actividades que se pueden realizar
-Transportes a utilizar
-Sitios más importantes a visitar
-Consejos relacionados con la cultura y alimentación
-Itinerario día por día
Para ilustrarlo, se utilizarán los textos de este Módulo.

Además, teniendo en cuenta la estructura de los itinerarios observados, incluirán un pqueño dossier como si lo fuesen a entregar al cliente… dejando espacio para su creatividad. Podrán añadir imágenes. Ellos serán los encargados de la edición final de su dossier, con la supervisión del docente, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje; y creará una rúbrica que compartirá con el alumnado para evaluar este producto final.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, que podrá coexistir con un brainstorming sobre viajes que haya realizado el alumnado.

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de evaluación.* En esta situación de aprendizaje, el alumnado tendrá como guía la checklist de elementos a incluir así como la rúbrica de evaluación.

Tras la realización de su dossier, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el vocabulario estudiado y en el Futuro. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística. El uso del workbook puede ser de utilidad en este sentido.*

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán el destino y, al tener que buscar el realismo, que parezca un dossier real para presentar a un cliente, podrán desarrollar su creatividad.

Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos*. Además, estos permitirán al alumnado elegir sus propios temas, ponerse de acuerdo con sus compañeros desarrollando estrategias de trabajo en equipo y realizar ayuda entre iguales.

-En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del Módulo 6, por ejemplo la tabla "Vocabulary Summary" de la página 26. El uso del "Glossary". "Speaking Glossary" y "Grammar Appendix" del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de diferentes herramientas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En el caso de esta situación de aprendizaje, el alumnado se familiariza con una checklist de los puntos que tendrán que cubrir en su dossier y una rúbrica de evaluación que se les explicará desde el principio.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de instrumento, sino incluir varios, por ello la observación directa, el uso de esa rúbrica y cualquier otro que pueda necesitar el docente son adecuados. En el caso de esta situación de aprendizaje, la figura del profesor como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje será clave, guiando a los miembros de cada grupo sobre todo en el sentido de qué se espera que hagan, pero dejando espacio para que desarrollen su creatividad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

Se proporcionará al alumnado desde el inicio de la situación de aprendizaje un pequeño "schedule" con los pasos a seguir así como la rúbrica de evaluación del dossier, para que siempre los tengan presentes.
Los apartados de "Self-assessment" tanto del libro como del workbook, pueden ser de utilidad, ya que ayudarán al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

3.2 1º ESO habLE: ADVANCED THINK AHEAD 1

1ª Evaluación (Septiembre-Diciembre)	Módulos 1-2
2ª Evaluación (Enero-Marzo)	Módulos 3-4
3ª Evaluación (Abril-Junio)	Módulos 5-6

1er TRIMESTRE

MÓDULO 1 – My Life **Module 1 A: My Friends and Family** **Module 1 B: My Day** **Module 1 C: My Activities**	
• Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades. Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un colegio diferente y un foro sobre adolescentes de todo el mundo. • Repasar el uso de to be y have got y aprender a utilizar el Present Simple en afirmativa, negativa e interrogativa. • Comprender la información clave de unas descripciones de personas, la presentación sobre un día habitual en la vida de una persona y una conversación sobre una encuesta. • De forma oral, describir personas y hablar de rutinas y actividades. • Redactar una ficha sobre un amigo/a o familiar, crear un diagrama de sectores y describir la vida adolescente. • Pronunciar correctamente las contracciones y los sonidos /s/, /z/ e /iz/.	
Competencias Específicas	**Criterios de Evaluación**
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
Saberes Básicos A2, A4, A5, A7, B1, B2, C1	

MODULE 2 – Fun and Games Module 2 A: Games **Module 2 B: Fun Around Town** **Module 2 C: At the Cinema**

Aprender vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos. Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre Pokémon Go y un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos. Aprender a utilizar there is / there are, los artículos y cuantificadores, el Present Continuous y la diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous. Comprender la información clave de un anuncio sobre un lugar, una entrevista para un pódcast y una conversación sobre películas. De forma oral, describir habitaciones, dar información y hablar sobre una película. Redactar pistas para buscar un tesoro, crear una página de un álbum de fotos y escribir la crítica de una película. Pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/, y la terminación -ing.	
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales o no verbales y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillo, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento
CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal,y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital,

	así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia,equidad, igualdad y sostenibilidad.
Saberes Básicos A2, A4, A5,A6, A7, A8, A9, A10, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3.	

3.2.1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1º TRIMESTRE - "FUN AND GAMES"

1.- Título y objetivo general

TIME OUT MAGAZINE
Elaborar una revista similar a las típicas *"Time out"* sobre diferentes aspectos relativos al ocio y la diversión en un lugar determinado, tras haber investigado sobre ello.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *1ºESO,* aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en 2ºESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el primer trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 3 (Salud y bienestar, entendido el ocio saludable como parte de ese bienestar) y el Objetivo número 11 (Ciudades y comunidades sostenibles). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también

diversidad de ellos para la presentación de su revista final.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y el ocio, en particular el cine.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos en diferentes formatos (post de un blog, cartel de películas, artículos y una página "what's on".
- Aprender a utilizar there is / there are, los artículos y cuantificadores, el *Present Continuous* y la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Comprender la información clave de anuncios, entrevistas y conversaciones.
- Dar información sobre películas.
- Redactar las páginas de una revista de ocio.
- Escribir la crítica de una película.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/, y la terminación *ing*.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización del proyecto final), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes opciones de ocio), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

-Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

-Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como situar eventos en el tiempo, pedir e intercambiar información, ofrecer proposiciones y sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés, describir situaciones presentes y expresar la opinión.

-Modelo de texto periodístico e informativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.

-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.

-Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/, y la terminación *ing*.

-Convenciones ortográficas básicas.

-Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones, resumir y colaborar.
-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
-Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüísmo
-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, menú y rúbrica
-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad
-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores.
-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación
En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:
1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.2., 4.2., 5.2., 6.1., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual,* ya que el alumnado deberá diseñar su propia revista. También está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de la tarea final es dar a conocer aspectos culturales y alternativas de ocio. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***For Sale***: En una primera fase, el alumnado trabajará vocabulario relacionado con las casas, articulándolo a través de la idea de que en su revista tiene que haber un apartado de "Real Estate Section" donde se ofrezcan casas para la venta en la ciudad que elijan. A través de imágenes (siguiendo los principios del DUA), irán creando un "brainstorming" para activar su

conocimiento previo sobre el tema. Se usarán los ejercicios e imágenes de las páginas 30, 31, 32 y 33. Además, teniendo el modelo del "Treasure Hunt" del ejercicio 18 de la página 33, crearán uno en una casa ficticia, que incluirán más adelante en su propia revista.

2.- ***Fun Around Town***: En una segunda fase, el alumnado trabajará sobre las alternativas de ocio de una ciudad elegida por ellos. Con la ayuda de los ejercicios 1 y 2 de la página 34, y otros mapas de ciudades variados, realizarán de manera cooperativa (en grupos) frases con diferentes alternativas de ocio, usarán para ello el Presente Continuo, que repasarán con los ejercicios 7, 8 y 9 de la página 35 . El ejercicio 11 y 12 de la página 35 así como el artículo del blog "Ella's Place" de la página 36 serán apoyo para el alumnado también.

3.- ***Cinema choice***: En una tercera fase, el alumnado trabajará carteleras de cine y diferentes críticas de película. Para ello, y a través de las páginas 38 y 39, realizarán lecturas sobre películas y preguntas de comprensión. El trabajo será cooperativo y podrán responder en mini pizarras para hacerlo más dinámico. Después, cada alumno podrá elegir una película y hacer una pequeña reseña de la misma.

4.- ***What's on TV***: el alumnado creará la página "what's on TV this week" de su propia revista, siguiendo los modelos de las páginas 40 y 41 para realizar la "review" de alguna película. Como actividades de "scaffolding" en cuanto a la parte más lingüística, los ejercicios 20 a 23 de la página 41 así como la página 42 servirán de ayuda. También el proyecto colaborativo de la página 121 del Workbook puede servirles como ejemplo.

5.- ***Time out***: En la última fase, el alumnado realizará su propia revista "Time out" acerca de una ciudad de su elección. Se les entregará una checklist de puntos que tiene que tener, se les enseñarán ejemplos reales (realia) que servirán de ejemplos a modelar (estrategia de andamiaje también) y se les darán opciones gradadas por medio de un "menú" con diferentes puntuaciones (revista física, digital, apartados…). Todo se valorará con una rúbrica utilizando los descriptores de capacidad lingüística del Marco Común Europeo de Referencia, para ayudarnos a fijarnos en la riqueza de vocabulario, por ejemplo.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como las listas de comprobación para que tengan muy claro los elementos a incluir en su proyecto final, en este caso la revista "Time Out".

Tras la realización de la revista, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el Presente Continuo y el vocabulario de las ciudades. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística. Los cuadros de "Advanced Language" pueden ser de ayuda también en este sentido.* Igualmente, el apartado "Advance your Exam Skills" de las páginas 44 y 45 pueden tratarse de esta forma.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de*

Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto la ciudad como el formato. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

El uso del menú de elección, la checklist y la rúbrica también será moderado por el profesor y servirá de auto- y co-evaluación para el alumnado, siempre formando parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente.

-En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado los ejercicios y materiales del *workbook*, por ejemplo. Las tablas explicativas a lo largo de todo el Módulo 2 también son de utilidad, así como la *task* de la página 41 o el cuadro con los ejercicios de *práctica lingüística* de la página 23 y el *Grammar Challenge* de las páginas 128 y 129. . Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas… Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, el uso de checklists o listas de comprobación será de gran utilidad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

Las páginas 30 y 33 del Workbook, con "Progress and Standards Check", pueden ser de utilidad, ya que ayudarán al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

2º TRIMESTRE

MÓDULO 3 – Our World

Module 3 A: What's the Weather like?
Module 3 B: The Animal Kingdom
Module 3 C: Amazing Places

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos. Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de la Tierra.
- Aprender a utilizar los adjetivos comparativos, la construcción (not) as ... as y los adjetivos superlativos.
- Comprender la información clave de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar y un anuncio de un viaje.
- De forma oral, hablar sobre el tiempo, hablar de animales y expresar opiniones.
- Hacer una encuesta sobre las estaciones, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre una ciudad.
- Pronunciar correctamente el sonido /h/, las formas débiles y frases atendiendo al ritmo y la entonación.

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales o no verbales y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillo, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento

CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.
Saberes Básicos A2, A4, A5,A6, A7, A8, A10, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C4, C5, C6	

MODULE 4 – Go for It!

Module 4 A: Sport
Module 4 B: Fashion
Module 4 C: Cooking

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los perfiles de tres deportistas famosas y un artículo sobre los programas de cocina.
- Aprender a utilizar los modales can, must y should, y los adverbios de modo. Comprender la información clave de una entrevista de radio, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.
- De forma oral, hablar sobre habilidades, explicar reglas y dar recetas.
- Escribir el perfil de un deportista, un anuncio para una competición de moda y un anuncio para una competición.
- Pronunciar correctamente /kæn/ y /kɑ:nt/, las contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
C.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales o no verbales y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillo, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento
CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.
Saberes Básicos A1, A2, A4, A5,A6, A7, A8, A10, A11, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C4, C5.	
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y

y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.
Saberes Básicos A2, A4, A5,A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13. B1, B2. C1, C2, C3	

3.2.2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE - "GO FOR IT!"

1.- Título y objetivo general

SITCOM

Realizar varios "role-plays" cómicos sobre situaciones relacionadas con diferentes temas: deportes, moda, competiciones, cocina, restaurantes….

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *1ºESO,* aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en 2ºESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el *segundo* trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que

establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 3 (Salud y Bienestar) y el Objetivo número 5 (Igualdad de Género). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para sus "role-plays" o "sitcoms".

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los perfiles de deportistas famosas y artículos sobre los programas de cocina.
- Aprender a utilizar los modales *can, must y should*, y los *adverbios de modo.*
- Comprender la información clave de una entrevista de radio, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.
- De forma oral, hablar sobre habilidades, explicar reglas y dar recetas.
- Ser capaz de realizar pequeños intercambios orales a modo de "role-play" utilizando estrategias de interacción y mediación.
- Pronunciar correctamente /kæn/ y /kɑ:nt/, las contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:
competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y visionado de ejemplos), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes situaciones y los comportamientos asociados a ellas), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes y creatividad).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
-Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de

mediación en situaciones cotidianas sencillas.
-Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; aceptar y rechazar sugerencias; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
-Modelo de texto dialógico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
-Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente /kæn/ y /kɑ:nt/, las contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.
-Convenciones ortográficas básicas.
-Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.
-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
-Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüismo
-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, rúbrica y diana de evaluación.
-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad
-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación
En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:
1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda a comportarse en diferentes situaciones cotidianas. También guarda relación con la materia de *Educación Física*, ya que vamos a tratar del tema del deporte. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***I can jump high***: En una primera fase, el alumnado repasará vocabulario sobre los deportes, para ello, y a modo de actividad "warm-up" o de calentamiento, realizará las actividades de las páginas 66 y 67. Se utilizarán los cuadros de "Advanced Language/Pronunciation/Speaking" como "scaffolding" o andamiaje. Tras ello, se les podrá poner el vídeo de Youtube de Mr.Bean haciendo deporte a modo de comedia. De esa forma, se familiarizarán con la idea de la "sitcom" y de las situaciones cómicas. Después se podrá tratar la idea de la Igualdad de Género a través del texto y los ejercicios de las páginas 68 y 69 y realizarán su role-play en parejas, basándose en la "task" del recuadro de la página 69, pero en tono cómico, como si fuese una entrevista. Este "role-play" será autoevaluable, con una checklist que el profesor entregará al alumnado.

2.- ***Fashion competition***: En una segunda fase, se usará la moda para el siguiente "role-play", con cambio de parejas, ya que en este caso el agrupamiento será mayor (grupos de 4 o 5 alumnos). A los ejercicios de las páginas 70 y 71 se les podrá acompañar con revistas de moda y vídeos de desfiles, para que después puedan realizar su desfile cómico. Se utilizarán los textos de las páginas 72 y 73 como "extra activities" para los alumnos que terminen rápido o quieran profundizar en este tema. Este "role-play" lo evaluará el profesor con una rúbrica.

3.- ***It's cooking time!***: En una tercera fase, utilizando la técnica del "jigsaw" o "puzzle". El funcionamiento es sencillo. En primer lugar se divide a la clase en grupos heterogéneos de 6 alumnos. Cada miembro del grupo tiene la responsabilidad de asimilar una parte del material (en este caso, uno será el texto de la página 74, otro el de la página 75, otro el cuadro y ejercicios relacionados con can/must/should, otro el artículo de la página 76, otro la receta de la página 76 y otro el texto de la página 79). Una vez todos los alumnos por separado han analizado su material, se hará una puesta en común para el resto de miembros del grupo. Tras ello, elegirán una de las temáticas para hacer un sketch cómico en un restaurante, en ese mismo grupo de 6 personas. Este "role-play" se evaluará con una diana de evaluación donde aparecerán ítems individuales y grupales.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado. También se podrá comparar una sitcom inglesa con una española, en el caso de nuestra Comunidad Autónoma se podría comparar con algún sketch cómico de "Oregón Televisión",

con el que es probable que esté familiarizado el alumnado.

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de evaluación.* En esta situación de aprendizaje, el alumnado se autoevaluará (primer y tercer "role-play") y también habrá una parte de evaluación por parte del docente en el segundo. El alumnado tendrá la oportunidad de analizar los tres instrumentos de evaluación que se trabajarán dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje: checklist, rúbrica y diana de evaluación.

Tras la realización de las tres interacciones, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el vocabulario estudiado y en los verbos modales y adverbios. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística. El uso del workbook puede ser de utilidad en este sentido.* En esta situación de aprendizaje se primará la fluidez oral, intentando corregir a posteriori y no interrumpiendo al alumnado en la propia interacción.

Se podrían grabar todos los "role-play" para así unirlos (incluso el alumnado podría editarlos) a modo de programa tipo "Oregón Televisión" con sketches, o las típicas "sitcom" inglesas.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán la temática y, al tener que buscar el toque cómico, podrán desarrollar su creatividad. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos*. En este caso particular, la idea de realizar diferentes "role-play" con diferentes temáticas y agrupamientos, permitirán al alumnado elegir sus propios temas y variar de compañeros.

-En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado los ejercicios y materiales del *workbook*, por ejemplo. Las tablas explicativas a lo largo de todo el Módulo 4 también son de utilidad, así como el cuadro con los ejercicios de *práctica lingüística* de la página 77 y el *Grammar*

Challenge de las páginas 132 y 133. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de diferentes herramientas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En el caso de esta situación de aprendizaje, el alumnado se familiarizará con una checklist de autoevaluación, una rúbrica de evaluación por parte del profesor y una diana de evaluación. De esa forma, en cada "role-play" prestarán atención a diferentes criterios e indicadores.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de instrumento, sino incluir varios, por ello son tan variados a pesar de evaluar siempre un "role-play" o interacción oral. El profesor podrá variar qué quiere evaluar en cada caso, prestando por ejemplo atención en el primer "role-play" al uso de vocabulario y estructuras, en el segundo a cuestiones relacionadas con la comeptencia oral y comunicativa; y en el tercero a la puesta en escena, manera de actuar, que sea cómico… Para que sea de esta forma una evaluación global y el alumnado pueda ver todo lo que se le pide. En el caso de esta situación de aprendizaje, la figura del profesor como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje será clave, guiando a los miembros de cada grupo sobre todo en el sentido de qué se espera que hagan, pero dejando espacio para que desarrollen su creatividad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

Las páginas 58 a 61 del Workbook, con "Progress and Standards Check", pueden ser de utilidad, ya que ayudarán al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

3º TRIMESTRE

MODULE 5 – Newsflash

Module 5 A: Real Disasters

Module 5 B: Real History

Module 5 C: Real People

- Aprender vocabulario relacionado con los desastres naturales, los verbos y los adjetivos de personalidad.
- Leer de forma comprensiva y autónoma unas cartas al director y un artículo sobre una amistad inusual.
- Aprender a utilizar el Past Simple en afirmativa, negativa e interrogativa, y el Past Continuous. Comprender la información clave de una entrevista sobre una experiencia pasada, una charla de historia y una conversación sobre distintas personas.
- De forma oral, comparar imágenes, hablar de acontecimientos pasados y hablar de actividades pasadas.
- Escribir un artículo de periódico sobre un desastre natural, un eje cronológico sobre la vida de un compañero/a y un texto sobre una experiencia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/, y /b/ y /v/.

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales o no verbales y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillo, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento

CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.
Saberes Básicos A1, A2, A4, A5,A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13. B1, B2, B3, B4, B5. C1, C2, C3, C4, C5.	

MÓDULO 6 – Time to Celebrate

Module 6 A: What a Feast!

Module 6 B: Costume Mania

Module 6 C: Party Time!

- Aprender vocabulario relacionado con la comida y la vajilla, la ropa y los accesorios, y las fiestas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre una comida medieval yuna página de opinión.
- Aprender a utilizar be going to, el Present Continuous con valor de futuro, will y el primer condicional.
- Comprender la información clave de una llamada telefónica sobre las entradas para un festival, una conversación sobre disfraces y una conversación sobre una fiesta.
- De forma oral, hablar sobre planes, acontecimientos y hacer predicciones.
- Escribir un anuncio sobre un acontecimiento, un mensaje sobre una fiesta y una entrada de blog sobre un acontecimiento.
- Pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /əʊ/,
- /aʊ/, /uː/, /ɪ/ e /iː/.

Competencias Específicas	**Criterios de Evaluación**
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales o no verbales y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillo, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento

CE 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CE 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
CE 6 Valorar críticamente y	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en

adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.
Saberes Básicos A2, A4, A5,A6, A7, A8, A10, A11, A12, A13. B1, B4, B5. C1, C2, C3, C4.	

3.2.3.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º TRIMESTRE - "TIME TO CELEBRATE"

1.- Título y objetivo general

FESTIVALS AROUND THE WORLD
Realizar un folleto sobre una fiesta típica de algún lugar del mundo junto con una invitación para la misma.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *1ºESO,* aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en 2ºESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el *tercer* trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 10 (Reducción de las desigualdades) y el Objetivo número 12 (Producción y Consumo responsables). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de formatos y temáticas para su producto final.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, la comida y la vajilla, y las fiestas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos como una página de opinión y un correo electrónico.
- Aprender a utilizar *be going to*, el *Present Continuous* con valor de futuro y *will*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre disfraces, una llamada telefónica sobre las entradas para un festival y una conversación sobre una fiesta.
- De forma oral, hablar sobre acontecimientos, planes y hacer predicciones.
- Escribir un folleto creativo sobre una festividad de un lugar del mundo.
- Realizar una invitación para una fiesta basándose en modelos.
- Pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/, /ɪ/ e /i:/.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación además de la comparación de diferentes lenguas), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes festividades y las costumbres asociados a ellas), y competencia en conciencia y expresión culturales (desarrollo de la creatividad).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

-Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

-Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición así como hablar de sucesos futuros.

-Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.

-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
-Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/, /ɪ/ e /i:/.
-Convenciones ortográficas básicas.
-Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.
-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
-Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüísmo
-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: plantilla DAFO.
-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad
-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación
En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:
1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.3., 4.1., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda sobre

diferentes costumbres. También guarda relación con la materia de *Geografía e HIstoria,* ya que van a analizar diferentes países. Además, la relación con la asignatura de *Educación Plástica y Visual* es evidente dado que van a diseñar su propio folleto e invitación. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Costume festivals***: En una primera fase, el alumnado investigará sobre festivales en los que las personas van disfrazadas o vestidas de manera especial. Para ello, se trabajará el tema con el texto y los ejercicios de las páginas 106, 107, 108 y 109. Se podrá también decir al alumnado que traigan fotografías suyas con disfraces o incluso que investiguen sobre disfraces del mundo.

2.- ***Traditions***: En una segunda fase, y utilizando como punto de partida el texto de la página 104, se aprovechará para hablar al alumnado acerca de tradiciones y festivales típicos de diferentes países y períodos históricos. Incluso se les puede hablar de "futuras fiestas" con el texto de la página 112. Tras ello, realizarán un trabajo de investigación sobre alguna festividad de algún país en la que les apetezca profundizar. Esta segunda fase se realizará en grupos colaborativos.

3.- ***Party time!***: En una tercera fase, de manera individual, el alumnado creará un folleto hablando de una festividad de su elección junto con una invitación para dicha fiesta siguiendo el modelo de la página 113. Las páginas 110 y 111 les pueden servir de "scaffolding" previo. Se les evaluará con una plantilla DAFO que será mostrada y explicada desde el principio y que tendrá una parte de auto-evaluación también.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, y también se podrá mostrar algún ejemplo de folleto de una fiesta típica de algún lugar que sirva como herramienta de andamiaje o "scaffolding".

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de evaluación.* En esta situación de aprendizaje, el alumnado se autoevaluará con la plantilla DAFO para así ver sus debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades.

Tras la realización de su producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el vocabulario estudiado y en los tiempos futuros. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística. El uso del workbook puede ser de utilidad en este sentido.*

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán la temática y, al tener que buscar información sobre un país, les podrá generar motivación intrínseca para aprender sobre el mismo.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad. Se fomentará que su folleto y su invitación sean lo más creativos posibles.

-En segundo lugar, los *agrupamientos*. En este caso particular, la idea de realizar diferentes agrupamientos en las fases 1 y 2 les permitirá variar de compañeros. Y, en la tarea final donde realizan su folleto e invitación, podrán trabajar su autonomía de manera individual.

--En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del Módulo 6, especialmente la de elaboración de un párrafo de la página 113. Se podrá usar también el *Grammar Challenge* de las páginas 136 y 137. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de diferentes herramientas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En el caso de esta situación de aprendizaje, el alumnado se familiarizará con una plantilla DAFO que le servirá además para su vida futura, implementando de esta forma el "life-long learning" o aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de instrumento, sino incluir varios. En el caso de esta situación de aprendizaje, la figura del profesor como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje será clave.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

Las páginas 86 a 89 del Workbook, con “Progress and Standards Check”, pueden ser de utilidad, ya que ayudarán al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

4 EVALUACIÓN

4.1 Criterios de evaluación, Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.

4.1.1.Criterios de evaluación

Se entiende por criterios de evaluación: “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

A continuación se establece la relación existente entre saberes básicos, las competencias específicas y los criterios de evaluación. Además, cada una de las competencias está conectada con sus descriptores operativos. Con todo ello, se obtiene el perfil competencial del alumnado.

1º ESO

Competencia específica: 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas	
Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	
Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Competencia específica: 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	
Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	
Criterios de Evaluación	**Saberes Básicos**
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y cederla palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Competencia específica: 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	
Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	
Criterios de Evaluación	**Saberes Básiocs**
3.1. Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	
Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	
Criterios de Evaluación	**Saberes Básicos**
4.1. Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. . Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	
Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	
Criterios de Evaluación	**Saberes Básicos**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	
Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CEC1.	
Criterios de Evaluación	**Saberes Básicos**

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en las relación de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbre y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales, democráticos y de desarrollo sostenible.

4.1.2. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La LOMLOE recoge que la evaluación ha de ser continua para valorar el grado de adquisición de las Competencias Específicas. Así que para ello se establecen diversos instrumentos que nos ayuden a ello, a destacar:

PROCEDIMIENTOS

- Observación en el aula
- Producciones escritas
- Tareas y proyectos
- Producciones orales
- Autoevaluación

INSTRUMENTOS

- Cuaderno del profesor y del alumno
- Trabajos individuales y en grupo
- Trabajo en plataformas digitales *TEAMS*
- Pruebas objetivas orales y escritas para valorar la comprensión y expresión de textos orales y escritos.
- Rúbricas

4.1.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La LOMLOE recoge que la evaluación ha de ser continua para valorar el grado de adquisición de las Competencias Específicas.

Los aprendizajes del alumnado deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para detectar las

dificultades encontradas por ellos y adoptar las medidas necesarias lo antes posible y así continuar con éxito el proceso de aprendizaje.
La LOMLOE además hace especial hincapié en la autoevaluación. La autoevaluación es un instrumento de gran utilidad para que alumno/a sea consciente de su progreso así como de sus carencias o necesidades, favoreciendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje.

La nota se calculará en función a la siguiente ponderación de los criterios de evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Ponderación
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	12%
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.	12%
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	8%
2.2 Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.	8%

	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	8%
	3.1 Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	6%
	3.2 Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	6%
	4.1 Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	5%
	4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	5%
	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento.	8%
	5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	8%
	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y	8%

	coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la realidad plurilingüe y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	2%
	6.2 Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	2%
	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	2%

En el registro de notas se introducirá la calificación de cada actividad evaluable y se le asignarán sus correspondientes criterios de evaluación.

La LOMLOE recoge que la evaluación ha de ser continua para valorar el grado de adquisición de las Competencias Específicas.
Los aprendizajes del alumnado deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para detectar las dificultades encontradas por ellos y adoptar las medidas necesarias lo antes posible y así continuar con éxito el proceso de aprendizaje.
La LOMLOE además hace especial hincapié en la autoevaluación. La autoevaluación es un instrumento de gran utilidad para que alumno/a sea consciente de su progreso, así como de sus carencias o necesidades, favoreciendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje.
La nota se calculará en función a la siguiente ponderación de los criterios de evaluación en base a las competencias específicas:

1. **Comprensión de textos orales y escritos: 24%**
2. **Producción de textos orales y escritos: 24%**
3. **Interacción (oral y escrita): 12%**
4. **Mediación: 10%**
5. **Plurilingüismo: 24%**
6. **Interculturalidad: 6%**

LA <u>NOTA DE LA EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA</u> SERÁ LA <u>NOTA RESULTANTE DE LA SIGUIENTE PONDERACIÓN:</u>

- **1ª EVALUACIÓN – 20%**

- **2ª EVALUACIÓN – 30%**
- **3ª EVALUACIÓN – 50%**

Al ser una materia de carácter acumulativo, el aprobar una evaluación supone la recuperación de las evaluaciones que se pudieran tener pendientes.

El departamento no contempla hacer pruebas de recuperación de ninguna de sus evaluaciones en este curso.
El departamento no contempla hacer pruebas de recuperación de ninguna de sus evaluaciones en este curso.

4.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación de carácter excepcional ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua

Cuando el alumnado de la materia supere el 20% de faltas de asistencia en la evaluación, ante la **imposibilidad de aplicarle los procedimientos e instrumentos de evaluación** de la misma y para comprobar su logro competencial, este alumnado realizará el examen o actividad es conforme a cada caso particular-propuestas por el profesor, a final del trimestre, sobre los saberes programados hasta esa fecha. La calificación obtenida será la consignada en la evaluación.
En el caso de que el alumnado no se presentara al examen o actividades, su calificación será insuficiente. Se considerará esta situación (20% de faltas de asistencia) en cada uno de los tres trimestres.
Excepcionalmente, en el supuesto de que el alumnado debiera tener su actividad exclusivamente no presencial, se elaborará (a instancias de Jefatura de Estudios y/o el Departamento de Orientación), un Plan de Trabajo Individualizado. Éste se hará adecuándose a la
situación particular, y por **razones de salud debidamente justificadas,** de forma que el profesorado podrá exigir el justificante al alumnado para el no desempeño de esa actividad de forma presencial. No obstante, desde el Departamento se quiere hacer constar que ningún miembro del departamento dispone de horas de atención telemática para este alumnado en el horario.

4.3 Procedimiento para la realización de prueba de acreditación de conocimientos previos y de información al alumnado sobre la forma y contenido de la misma

Siguiendo las indicaciones del artículo 10 de la Resolución de 4 de junio de 2018, la concreción curricular del centro establece que cuando un alumno elija una segunda lengua extranjera sin haberla cursado anteriormente dentro de la etapa deberá acreditar que posee los conocimientos para seguir con aprovechamiento dicha materia. Por lo tanto, deberá superar antes de incorporarse al aula una prueba de nivel organizada, diseñada y aplicada por el profesorado responsable de la materia.

5 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALESQUE SE VAYAN A APLICAR

5.1 Medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

Se debe buscar la personalización de las respuesta educativa, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), basándonos en los principios del DUA, debemos conectar

con los centros de interés del alumnado y promover la accesibilidad de los procesos y entornos de enseñanza aprendizaje, mediante un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado.

Esta diversidad y heterogeneidad del alumnado debe entenderse y valorarse como un factor enriquecedor y a través de los principios del DUA (múltiples formas de motivación, de representación de la información y de expresión del aprendizaje) se puede lograr la equidad para todo el alumnado.

El Programa de atención a la diversidad para cada curso escolar se incluirá en la programación general anual del centro. La aplicación personalizada de las medidas de atención a la diversidad se revisará periódicamente y, en todo caso, al finalizar el curso académico.

Excepcionalmente, la Consejería podrá autorizar la aplicación de modalidades organizativas de carácter extraordinario para el alumnado que manifieste graves dificultades de adaptación escolar, con el fin de prevenir su abandono escolar prematuro y adecuar una respuesta educativa acorde con sus necesidades.

La atención a la diversidad desde el departamento de inglés

El libro de texto tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Además el profesorado del departamento debe asegurarse en su práctica docente, no solo de asegurar un nivel mínimo para todo el alumnado, sino también ofrecer unos contenidos que vayan más allá de esos mínimos con el fin de atender al alumnado que partan de un mayor nivel de conocimiento, tengan mayor capacidad o muestren mayor interés por la asignatura.

Además el profesorado debe asegurarse de ofrecer a lo largo de todo el curso una variedad de actividades, tanto del libro de texto como de preparación libre por parte del profesorado, que permita alcanzar los objetivos del curso atendiendo a los intereses, capacidades o ritmo de aprendizaje del alumnado.

Medidas de flexibilización para alumnado ACNEAE

Desde el Departamento de Inglés se siguen las directrices del Departamento de Orientación para intentar dar la respuesta más adecuada posible a cada alumno de necesidades educativas especiales. Entre las posibles medidas de flexibilización de la enseñanza y evaluación que se contemplan están:

-reubicación en el aula para favorecer una mejor atención por parte del profesor.
-adaptación de determinadas tareas para facilitar su realización.
-mayor frecuencia en el seguimiento del trabajo de clase y de casa.
-contacto más frecuente y colaboración más estrecha con la familia.
-priorización de objetivos.
-flexibilización de la duración de las pruebas de evaluación.
-adaptación del formato de una parte, o de la totalidad, de las pruebas de evaluación.

Se establecen además otra serie de medidas específicas para tres tipos de alumnado

-<u>Alumnado con TDAH:</u> Entre las medidas principales a tener en cuenta con este alumnado, es la adaptación ambiental, colocando a este alumnado siempre que sea posible en la primera fila y cerca del profesor para evitar en gran parte la dispersión y las distracciones que se puedan producir durante la clase. Es preferible además evitar ventanas. Es deseable colocarlo cerca de compañeros en los que se pueda apoyar.

Es importante además establecer una rutina ya que favorece que el alumnado TDAH pueda

predecir la secuenciación de la clase.
En cuanto al papel del profesor, deberá presentar las tareas y contenidos de forma clara, concreta y concisa utilizando siempre que sea posible apoyo visual.
En cuanto a exámenes, los ejercicios deberán tener enunciados cortos, resaltando las palabras clave. También hay que tratar de dividir las tareas más complejas y avisarle en todo momento del tiempo del que dispone. La letra del examen será además más grande y con márgenes amplios, dejando espacio entre enunciados. Si necesita más tiempo para realizar alguna tarea, debe tener esa posibilidad.

-Alumnado con dislexia: Los alumnos con dislexia necesitarán más tiempo para poder copiar la pizarra así como para realizar las tareas de clase, deberes y exámenes. Si es posible, se debe dar acceso a este alumnado a herramientas digitales.
Como en el caso del alumnado TDAH, deberán establecerse rutinas en el desarrollo de la clase y además dar instrucciones directas y concisas que se pueden desglosar en pasos y ofrecer ejemplos y demostraciones que sirvan de apoyo. El apoyo visual es también importante.

-Alumnado con desconocimiento del idioma: Este curso se ha dado un mayor alumnado procedente de Ucrania y esto es un factor importante a tener en cuenta a la hora de diseñar las actividades y favorecer su inclusión en el aula. Este alumnado carece del conocimiento del castellano, sin embargo, algunos sí tienen conocimientos de inglés. Sin embargo pueden venir alumnos que tengan también un total desconocimiento del inglés. Por lo tanto, puesto que el alumnado de estas características es muy variado, se deberán aplicar medidas individualizadas, proporcionando materiales básicos en los que consten ambos idiomas (español e inglés)

- Alumnado con Altas Capacidades: Este curso hay varios alumnos con AACC, sin embargo de momento no han pedido ningún tipo de adaptación ni ampliación curricular.

Además de lo descrito anteriormente, en el Departamento de Inglés, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades,

experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica de distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico al aprender.

También se ha prestado una atención especial a "la modalidad sensorial preferente" de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica. Además, al final de las unidades de repaso del *Student's Book* se les da la posibilidad de repasar la gramática aprendida en las unidades anteriores, haciendo referencia a ejercicios más específicos en el *Workbook* para practicar los puntos que hayan sido más problemáticos para el alumno/a.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice de ortografía en inglés, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

Además, con el fin de poder atender a todo el alumnado teniendo en cuenta todo lo anterior, se llevarán a cabo una serie de medidas:

-Los contenidos se secuenciarán a lo largo del curso, de manera equilibrada.

-La metodología: se aplicarán metodologías activas y participativas y se integrarán en todo caso los recursos tecnológicos.

-La organización de espacios y agrupamientos en la metodología utilizada, así como los recursos y los materiales utilizados, han de respetar las recomendaciones sanitarias y las medidas establecidas en el plan de contingencia del centro.

Con el fin de atender de la mejor manera posible al alumnado con **necesidades específicas de apoyo educativo** desde el departamento se llevarán a cabo una serie de medidas siguiendo las directrices del Departamento de Orientación para intentar dar la respuesta más adecuada posible a este alumnado. Entre las posibles medidas de flexibilización de la enseñanza y evaluación que se contemplan están:

-reubicación en el aula para favorecer una mejor atención por parte del profesor.

-adaptación de determinadas tareas para facilitar su realización.
-mayor frecuencia en el seguimiento del trabajo de clase y de casa.
-contacto más frecuente y colaboración más estrecha con la familia.
-priorización de objetivos.
-flexibilización de la duración de las pruebas de evaluación.
-adaptación del formato de una parte, o de la totalidad, de las pruebas de evaluación.

5.2 Medidas de carácter ordinario

En todos los grupos de 1.º de ESO de nuestro centro se aplican medidas de refuerzo educativo a través de la modalidad de **desdoble de grupos**, lo que permite reducir la ratio de alumnado por aula. Estos agrupamientos se organizan mediante el reparto del alumnado entre distintos docentes, garantizando que ningún grupo supere los 20 alumnos.

Esta medida repercute de manera muy positiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que favorece una **atención más individualizada**, un mejor seguimiento del progreso del alumnado y una detección temprana de posibles dificultades. Asimismo, facilita la adaptación de las actividades y ritmos de trabajo a las necesidades reales del grupo, contribuyendo a mejorar la participación, la motivación y el clima de aula, y reforzando el desarrollo de las competencias básicas desde el inicio de la etapa

5.3 Medidas de carácter singular

PROGRAMAS DE REFUERZO PARA ALUMNADO REPETIDOR Y PARA ALUMNADO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

GRUPO	ALUMNADO REPETIDOR
1º ESO A	4
1º ESO B	3
1º ESO C	3
1º ESO D	0

GRUPO	ALUMNADO CON DIFICULTADES	TIPO DE DIFICULTAD
1º ESO A	4	NEE-TEA
1º ESO B	10	OTRA-SVS
		OTRAS-APR
		OTRAS-DGLA
		OTRAS-TDAH
		NEE-TEA
		NEE-PL
1º ESO C	6	ACNEE-TDAH

		NEE-TC
		OTRAS-APR
		OTRAS-SVS
1º ESO D	3	OTRAS-TDAH
		OTRAS-APR
		OTRAS-DGLA
		OTRAS-TDAH

Se prestará especial atención, realizando un seguimiento más específico de su trabajo, al alumnado que repita curso y también a aquellos alumnos/as que a lo largo del curso tengan calificaciones negativas. Se pretende que estos alumnos participen en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcancen los objetivos de etapa.

Se tratará de analizar con ellos – y, en su caso, con sus familias, con el tutor/a de su clase y con el departamento de orientación- cuáles puedan ser las causas de esas calificaciones, para tratar de prestar ayuda específica que puedan necesitar.

Si se observaran dificultades concretas de aprendizaje, se realizarán las adaptaciones no significativas necesarias, basadas principalmente en la priorización de objetivos y en los procedimientos.

Si la causa fuese una falta de interés hacia los estudios o de dedicación se buscarían actividades más acordes con sus intereses y se le suministrarían ejercicios y actividades que estén de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Estas actividades –brainstorming, role-plays, actividades interactivas, actividades en grupo, actividades de investigación, textos culturales, canciones, actividades de autoevaluación y autoestudio- contribuyen al desarrollo de una o varias competencias clave.

Sería recomendable que el profesorado observara a este alumnado para asegurarse de que es capaz de seguir las explicaciones y comprenderlas, que realiza las actividades tanto de clase como las que se mandan para casa. De esta manera, se podrán detectar a tiempo las posibles dificultades que pueda mostrar el alumnado y poder encontrar alternativas o soluciones. Se le deberán dar pautas que le puedan ayudar a superar la materia con éxito, buscando los posibles fallos que pudo haber el curso anterior. Es importante motivar a este alumnado, que por lo general cuenta con una baja motivación, animarle con cada pequeño logro y hacerle ver que ha mejorado en sus capacidades. Es deseable además, comprobar que si integración en el grupo es buena.

El plan específico que se les aplique en cada caso, será objeto de revisión en las correspondientes reuniones de departamento.

En los casos de alumnos con NEE, el profesorado responsable de los mismos elabora la correspondiente adaptación curricular significativa. Las adaptaciones específicas de los elementos del currículo se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias; la evaluación continua y la promoción tomarán como referente los elementos fijados en dichas adaptaciones. Dichas ACIs se entregan al Departamento de Orientación y en el Departamento se dispondrá de un ejemplar de las mismas.

6 PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA

No procede en este nivel

7 CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO

7.1 PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el Departamento se fomentará la lectura, procurando que los alumnos lean todos los días en algún momento de la clase, bien sean los diálogos, los enunciados, las preguntas, los ejercicios, … del texto o bien pequeños textos de libros que se llevarán a clase de acuerdo con las necesidades de los alumnos.

Entre los principales objetivos de este programa, se pretende despertar y desarrollar el gusto por los textos literarios, por lo que se leerán uno o dos libros adecuado a cada nivel, intentando adecuarse al interés del alumnado. A partir de esta lectura se realizarán actividades de comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita, además de una prueba para valorar su aprovechamiento.

El Departamento pone a disposición del alumnado todos los libros de lectura graduados disponibles en el mismo, muchos de los cuales vienen acompañados de CDs para leer y escuchar a la vez. También contamos con novelas originales que pueden leer los alumnos más aventajados.

Se pretende ayudar mediante la lectura a la consecución de las competencias básicas. Habrá integrantes del Departamento que participarán en el PLEI del Instituto, en el grupo de trabajo creado para la optimización del uso de la biblioteca y mejora de dicho espacio en colaboración con el resto de Departamentos didácticos.

En cuanto a las actividades que se van a realizar en el aula y en casa en relación con las lecturas obligatorias, el Dpto. pretende que el alumnado:

- Desarrollar la competencia lectora y que vean la lectura como una fuente de conocimiento y acercamiento a otras culturas.
- Haga actividades previas a la lectura.
- Cree glosarios de vocabulario.
- Lleve a cabo actividades de comprensión oral y escrita tras la lectura.
- Debata en clase sobre los aspectos que le han resultado más interesantes, razonando sus opiniones.
- Visione versiones cinematográficas sobre los libros que han leído.
- Realice un examen sobre la lectura graduada.
- Rellene un cuestionario sobre las lecturas escogidas y las actividades realizadas, indicando el grado de apreciación de las mismas y aportando sugerencias.

Actividades para estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público así como el uso de las TIC

Desde el Departamento nos marcamos como objetivos:

- Desarrollar el gusto por la lectura.
- Fomentar el hábito de lectura como fuente de acceso a otras culturas.
- Desarrollar la fluidez y comprensión lectora en una lengua extranjera.
- El manejo de las TIC siempre con un espíritu crítico

Para alcanzar dichos objetivos se desarrollarán distintos tipos de actividades:

- Aplicación del PLEI del centro, que se realizará en las fechas establecidas. Cuando se realicen estas lecturas, se formularán una serie de preguntas y actividades que favorezcan su comprensión.
- Lectura en voz alta de determinados apartados del libro de texto, para favorecer la correcta expresión oral.
- Distinción de ideas principales y secundarias en un texto.
- Utilización correcta del vocabulario en las definiciones de términos relacionados con cada unidad.
- Recopilación y análisis de noticias de prensa de temas relacionados con la materia y con la educación en valores.
- Búsqueda de información en diversas fuentes con el fin de que el alumnado aprenda a seleccionar, organizar y estructurar la información.
- Realización de pequeños trabajos de investigación.
- Uso de los recursos proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- Exposición oral y debate sobre un tema.
- Dramatizaciones en el aula sobre diálogos previamente ensayados.
- Lecturas complementarias de libros relacionados con la cultura inglesa.

Para potenciar el uso de las TIC se utilizarán páginas web que complementarán los contenidos impartidos en el aula.

7.2 PROGRAMA haBLE

El Programa pretende preparar a nuestro alumnado para vivir y desenvolverse en un mundo internacional, pluricultural y plurilingüe. Queremos que los participantes mejoren su nivel de competencia lingüística en la lengua inglesa, que la puedan utilizar para hablar, comprender, leer y escribir y que puedan interactuar en dicha lengua con eficacia. La adquisición de esta competencia comunicativa los ayudará a tener éxito a nivel educativo, social y profesional.

Las materias no lingüísticas del Programa que se imparten en 1º ESO son:

- Historia
- Música

Dichas materias impartidas en inglés contribuirán a mejorar la capacidad comunicativa de nuestro alumnado, cumpliendo con la directriz del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL)

Este Programa está dirigido a alumnado con curiosidad, motivación y ganas de aprender inglés. Son alumnos que se comprometen a realizar un esfuerzo extra durante toda su etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Los alumnos participantes en 1º ESO son 10.

Las actividades programadas por el equipo docente del Programa Bilingüe están pensadas y diseñadas para poder participar en algunos Proyectos de Centro: Mediación, Biblioteca, Medio Ambiente y Radio.

En todas participan alumnado y profesorado de forma conjunta. Este curso escolar también contaremos con la colaboración una profesor auxiliar de nacionalidad británica, compartido a medio horario con el colegio EP Escuelas Blancas, lo que tendrá consecuencias muy positivas en nuestro alumnado.

- Se mejorará la **pronunciación y comprensión oral** del inglés auténtico.
- Permitirá que nuestros alumnos conozcan **costumbres y cultura británicas** de primera mano y se sientan motivados al ofrecérseles una **comunicación real** con un hablante nativo.
- Supondrá un gran apoyo para el profesorado de inglés en la práctica **más dinámica y comunicativa** del idioma.
- Fomentará la **confianza y participación** de los estudiantes en clase.

Este curso también intentaremos contactar con antiguos alumnos de éste instituto que darán charlas en inglés dentro del proyecto "Back to school". El título de las charlas es "A day in the life of " Estos antiguos alumnos nos hablarán de un día de su vida en el trabajo que desempeñan actualmente o en la universidad en la que se encuentran. La característica común en todos ellos es que continúan en contacto con el idioma inglés ya que es la lengua en la que se comunican diariamente. Pretendemos motivar a nuestros alumnos en el estudio de la lengua inglesa y que vean su utilidad en un futuro académico o laboral.
También dará un charla en inglés una alumna que se encuentra en 2º bachillerato y que cursó el anterior curso escolar en Canadá.

7.3 Plan de Convivencia

El profesorado del Departamento de Inglés aplicará el Plan de Convivencia del centro siempre que sea necesario y en continua coordinación con el departamento de Orientación en caso necesario, así como con el resto de la comunidad educativo, a fin de mejorar la convivencia de todo el centro.

7.4 Plan de Digitalización

El Plan de Digitalización del Centro toma como referencia el Marco Europeo de Organizaciones Educativas Digitalmente Competentes (*DigCompOrg*) desarrollado por el Centro Común de Investigación (JRC, Joint Research Centre), de la Comisión Europea. En la LOMLOE se concede un papel central al desarrollo de la competencia digital. No sólo se trata de desarrollar esta competencia a través de contenidos específicos, sino también de forma transversal en todas las áreas.
Desde el departamento, se utilizarán los recursos con los que cuenta el centro. Este año se han instalado unas pantallas interactivas en las aulas de 1º de la ESO que facilitan la visión de los materiales y además cuentan con acceso a internet. Se utilizarán también siempre que se considere necesario las tablets pequeñas pues son de gran utilidad para el trabajo en grupo en el aula o para aquellas que requieran que el alumnado tenga acceso a internet.
El centro además cuenta con 3 salas de informática que cuentan con huecos disponibles para

el profesorado que lo solicite.
Además el centro cuenta desde el curso pasado con las tablets SURFACE de uso exclusivo de la biblioteca, pero que también son de gran utilidad para los trabajos en grupo ya que además la disposición de la biblioteca favorece trabajar en pequeños grupos.

7.5 Programa de Formación Permanente del Profesorado

Durante el presente curso académico se ofertan diversas acciones formativas dirigidas al profesorado, entre ellas:

- Itinerario Programas Hable/Hable+/Hable British Council: el papel de la coordinación.
- Cursos de Competencia Digital Docente A1, A2, B1 y B2...
- "Descifrando la realidad", un plan para abordar la competencia lectora, la educación y la desinformación.

El Departamento de Inglés fomentará la participación activa en dichas actividades de formación, de manera que cada docente valore y seleccione aquellas que considere más necesarias o útiles para su desarrollo profesional y para la mejora de su práctica docente en el aula.

Asimismo, se promoverá que la formación elegida contribuya a la actualización metodológica, al perfeccionamiento de la competencia lingüística en lengua inglesa y a la implementación de estrategias innovadoras que repercutan positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y/O EXTRAESCOLARES

Este curso escolar el centro sigue contando con una mesa para poder grabar podcasts. Es por ello por lo que el departamento de inglés considera que es una buena oportunidad para que los alumnos se familiaricen con este medio. Se realizarán algunas actividades complementarias en este campo:

Las actividades complementarias para 1º de la ESO son las siguientes:

- *Mentoring Activity*: tutorización que el alumnado de 4º ESO participante en el programa HabLE llevará a cabo con los alumnos recién incorporados a 1º ESO.
- Actividades relacionadas con festividades, eventos culturales o costumbres de países de habla inglesa como Halloween (concurso de relatos de terror en inlés) o Día de Acción de Gracias. Esta última celebración se trabajará con el alumnado bilingüe el día 3 de diciembre en el comedor del ciclo de Hostelería. Consiste en un desayuno en el que los grupos bilingües de 1º y 4º ESO serán los comensales. Los grupos de FP Básica serán los encargados del servicio en sala mientras que los grupos de CFGM de Cocina y Gastronomía serán los encargados de la cocina. Se pretende seguir con la actividad de "*mentoring*" iniciada en septiembre y que se fomente la relación de los alumnos de 1º y 4º usando el inglés como lengua.

- Del 27 al 29 de abril – viaje de inmersión lingüística en inglés de tres días, a la localidad de Las Merindades, en Burgos, actividad organizada por el Departamento de inglés y el Programa haBLE del centro. Se trata de una actividad lúdica y cultural en la que el alumnado podrá mejorar su competencia lingüística en inglés a la vez que disfruta de un entorno natural

incomparable. Se alojarán en el albergue de Quintana Martín Galíndez, donde se realizarán actividades en el aula de diversa índole y desde el que se podrán realizar excursiones de senderismo , actividades de escalada y padel surf, orientación, tiro con arco, o canoas

9 METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

9.1 METODOLOGÍA

El objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera es la consolidación de las destrezas comunicativas, adquiridas gradualmente a lo largo de la Educación Primaria. Al final de la etapa, se espera que el alumnado llegue a ser capaz de interactuar y hacerse entender en situaciones diversas (ofrecer y pedir información en conversaciones informales, transmitir ideas de forma comprensible, utilizar un vocabulario sencillo y apropiado para las distintas situaciones de comunicación, comprender las ideas principales y los detalles más relevantes de textos adecuados a su nivel, etc.). En definitiva, el alumnado deberá ser capaz de enfrentarse de manera resolutiva a situaciones cotidianas de comunicación oral o escrita.

Esta etapa deberá suponer el desarrollo y el afianzamiento de la competencia comunicativa del alumnado para continuar, de forma activa y progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida, tal como establece el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), para lo que es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción).

Cada una de estas destrezas exige diferentes conocimientos y habilidades. Así pues, el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá al desarrollo de las siguientes capacidades:

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

- Conocer y utilizar de forma reflexiva, con autonomía y corrección, los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.

- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.

- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y

entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.

- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia.

De acuerdo con el MCERL, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción, que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad.

En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

Fruto de la constante reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, los elementos que influyen en el mismo, las estrategias que se activan en cada caso y el desarrollo sistemático de competencias variadas, se irá conformando un perfil plurilingüe en el alumnado, que le permitirá desplegar una serie de habilidades metalingüísticas muy valiosas para el aprendizaje y la mejora de las competencias comunicativas en distintas lenguas, incluida la materna.

La elaboración de un proyecto lingüístico, liderado por las materias del ámbito, que recoja los acuerdos de centro en relación al tratamiento integrado de las lenguas y las medidas a adoptar por parte de la comunidad educativa para la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, contribuirá significativamente a afianzar esa competencia plurilingüe antes mencionada, al tiempo que mejorará de manera considerable la coordinación del profesorado y reforzará su compromiso con el desarrollo de una competencia tan claramente decisiva en todos los procesos de aprendizaje.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos, a partir de los cuales el alumnado tenga que aplicar una serie de estrategias para comprender y crear nuevas producciones que integren las distintas destrezas lingüísticas de una manera equilibrada.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva.

Una cuidada selección de textos permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medio ambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc., y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

Para ello, el profesorado deberá prestar especial atención a los diferentes estilos de aprendizaje que conviven en el aula, reconociendo la importancia del componente emocional y afectivo en el desarrollo tanto de las competencias comunicativas como de otras más generales (habilidades sociales, capacidad para el trabajo en equipo, respuesta responsable a las tareas asignadas, etc.). Así pues, a la hora de planificar y diseñar actividades y tareas de aula, estas deberán ser variadas y dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado, adaptándose a sus diferentes necesidades, capacidades e intereses.

El profesorado seleccionará temas de interés para el grupo y se apoyará en recursos didácticos adecuados y en materiales auténticos y adaptados que faciliten la comprensión de los textos orales y escritos; motivará a los y las estudiantes a comunicarse en lengua extranjera, empleando técnicas facilitadoras de la comunicación, activando estrategias para la comprensión y la expresión oral y escrita y reconociendo el error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como oportunidad para trabajar estrategias de autocorrección, tanto de manera individual como grupal.

Se procurará que el formato de presentación de los materiales y recursos didácticos resulte atractivo y que sus contenidos sean significativos para el alumnado, empleando un amplio espectro de tipos de textos, relacionados con diferentes ámbitos y situaciones de uso o medios de expresión y comunicación y presentándolos en soporte papel o mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no solo en el aula, sino también fuera de ella; por tanto, se deberá explotar al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea con iguales de diferentes países. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden ser un recurso muy valioso para compensar las diferencias del alumnado en cuanto al uso de la lengua extranjera, dentro de su programa de atención a la diversidad.

La biblioteca escolar, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, se muestra como un espacio de especial importancia para el desarrollo del hábito lector, de la competencia comunicativa y de las competencias y destrezas relacionadas con la obtención, selección y tratamiento de la información y del aprendizaje autónomo. Por ello, deben aprovecharse los recursos de la biblioteca del centro, que los alumnos y las alumnas deben conocer y utilizar de forma progresivamente autónoma, ya sea para satisfacer sus deseos de lectura como medio de entretenimiento o diversión, como para aprender u obtener información manejando diversos recursos o consultando distintas fuentes documentales.

Con el fin de consolidar la autonomía de alumnos y alumnas y desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje, ofreciendo pautas para la corrección de errores o la autoevaluación de los aprendizajes.

Es necesario, por último, tomar conciencia del hecho de que, a través de la lengua, se transmiten valores sociales que pueden conllevar prejuicios o estereotipos culturales y sexuales, tanto en el contenido como en la forma lingüística. Este hecho exige aplicar a la educación un enfoque crítico y reflexivo que ayude a superar formas y usos estereotipados de la lengua, con el fin de contribuir al objetivo de lograr una escuela pluricultural y co-educativa.

9.2 RECURSOS DIDÁCTICOS

Con el fin de facilitar el seguimiento de la asignatura, y favorecer que el alumnado pueda asimilar los contenidos y así avanzar en su proceso de aprendizaje, el material se facilitará de manera escalonada. El material ofrecido, no solo se ajustará a sus necesidades sino que también se tendrán en cuenta sus necesidades e intereses.

Se usarán también **materiales auténticos**, no creados con un fin didáctico. Esto tiene la gran ventaja de poner al alumnado en contacto con el uso rea de la lengua y así apreciar además las diferencias lingüísticas y de acento que se pueden dar en las diferentes variaciones del inglés. Para ello se usarán vídeos reales, revistas, periódicos, anuncios, folletos, recetas…

Además, en todas las aulas donde se imparte la materia de inglés, hay a disposición del profesor un ordenador conectado a un cañón y con **conexión a internet**. Pero además, hay tablets a disposición del alumnado, aulas de informática y este curso además se han incorporado tablets *Surface* en la biblioteca, todos ellos recursos disponibles con reserva previa.

Como otro recurso didáctico importante en el aula de inglés, el profesorado se apoyará en **herramientas digitales** como office 365 (Word, powerpoint, forms, etc.), así como otro tipo de herramientas que favorezcan el trabajo on line (genialy, canva,etc.). Incluyendo herramientas de gamificación educativa (Bamboozle, kahoot...)

9.3 MATERIALES CURRICULARES

Además del libro de texto, habrá otros materiales que servirán de apoyo para abordar la competencia comunicativa y que se espera motiven al alumnado. Se usarán materiales audiovisuales de apoyo (vídeos cortos, películas, canciones), así como textos didácticos o libros de lectura. Además se utilizarán fichas de trabajo adicionales en aquellos casos que se considere necesario. Hay a disposición del alumnado otros libros de consulta y diccionarios.

10 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DEEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Programación Docente	**SI/NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
Contempla los objetivos, competencias clave y específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.		
Secuencia los saberes básicos a lo largo de la etapa y curso.		
Define los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.		
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación y de los criterios de calificación empleados.		
Incluye aspectos relativos a la atención a la diversidad.		
Contiene metodología		

La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		

En relación con el funcionamiento del Departamento	**SI/NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
El nivel de cumplimiento de las actividades complementarias y extraescolares recogidas en la Programación Didáctica.		
El nivel de cumplimiento de los acuerdos adoptados en las reuniones de Departamento		
Los miembros del Departamento participan en la toma de decisiones sobre la adquisición de los materiales y recursos didácticos.		
La elaboración y la revisión periódica de las programaciones didácticas de las áreas, materias y módulos asignados al departamento.		
Seguimiento de las programaciones		
Seguimiento del alumnado con la materia pendiente		

Análisis y reflexión de los resultados escolares en cada materia	**SI/NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
El número de alumnos que han alcanzado las competencias y objetivos se considera satisfactorio		
Las unidades integran correctamente las competencias específicas		
Se han aprovechado correctamente los recursos didácticos disponibles en el Departamento, en el Centro y en su entorno		