PROGRAMACIÓN TALLER DE COMPETENCIAS BÁSICAS CURSO 2025/26

1º ESO

Departamento de Lengua castellana y Literatura
IES Leopoldo Alas "Clarín"

Contenido

1. INTRODUCCIÓN 2

1. OBJETIVOS DE CENTRO (PGA) DEL CURSO ACTUAL 3

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN ... 4

3. EVALUACIÓN 13

3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 13

3.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE CARÁCTER EXCEPCIONAL ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA 38

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAYAN A APLICAR. 39

5. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA 40

6. CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO 40

6.1. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN..... 40

6.2. PROYECTO DE MEDIO AMBIENTE Y HUERTO ESCOLAR 41

6.3. PLAN INTEGRAL DE CONVIVENCIA..... 42

6.4. PROGRAMA DE MEJORA DE LA COMPETENCIA DIGITAL. 42

6.5. PROYECTO DE RADIO: VOCES DEL CLARIN..... 42

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y/O EXTRAESCOLARES..... 43

9 METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES 43

10. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. 44

DILIGENCIA DE APROBACIÓN 45

Departamento de Lengua castellana y Literatura 45

1. INTRODUCCIÓN

Según el Decreto 59/2022 de currículo de la ESO, en su artículo 8, se recoge que:

4. El alumnado que presente dificultades generalizadas de aprendizaje podrá cursar una materia optativa para la mejora del aprendizaje en competencias básicas, conforme establezca la Consejería.

Dicha materia optativa se presenta, en las *Orientaciones para el fin del curso 2021-2022 y para la implantación en el año académico 2022-2023 de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la actual redacción* (14-06-2022) con la denominación de "Taller de competencias básicas".

Esta denominación es la que se adopta en este centro para 1º de la ESO.

Este curso nuestro **Departamento de Lengua castellana y Literatura** está compuesto por los/as siguientes docentes:

- Carvajal Pedraza, Pablo José
- Castro Vidal, Miguel
- Díaz Piedra, Alfredo
- **Fernández Bañón, Mª de los Ángeles, que imparte Taller de Competencias Básicas 1º ESO**
- Fernández García, Alfonso, que imparte Lengua y Sociedad en 2º FP Básica
- Fernández González, Mónica
- Muñoz Rodríguez, Mª Teresa, que imparte Taller de Competencias Básicas 2º ESO
- Pérez López, Ana María
- Villamil García, Lorena
- Hinojal Díaz, Roberto, profesor de Lengua Asturiana y Literatura, que imparte Lengua y Sociedad en 1º FP Básica.

1. OBJETIVOS DE CENTRO (PGA) DEL CURSO ACTUAL

Estos objetivos de centro reflejan y desarrollan los OBJETIVOS INSTITUCIONALES de la Consejería de Educación del Principado de Asturias el objetivo irrenunciable del sistema educativo asturiano es garantizar el pleno desarrollo de nuestro alumnado y procurar una educación equitativa, inclusiva, de calidad, que ha de apostar por la igualdad de derechos y oportunidades.

Durante este curso, el centro tiene nueve objetivos prioritarios:

1. Mejorar el rendimiento académico.
2. Coordinar las diferentes propuestas de los proyectos de centro integrándose en la docencia de las diferentes materias.

3. Convivencia positiva: establecer actuaciones para contribuir a una convivencia saludable en el centro que favorezca el bienestar emocional de la comunidad educativa.
4. Colaboración activa: fomentar una comunicación y colaboración positiva entre el centro, las familias y el entorno.
5. Implantar un plan de coeducación que englobe la educación en igualdad de género, de no discriminación y de prevención de la violencia de género eliminando los estereotipos sexistas.
6. Integración de la Formación Profesional en la vida del centro.
7. Mejorar orden, cuidado y limpieza de las instalaciones del centro.
8. Promover la mejora de la competencia comunicativa en diferentes lenguas.
9. Establecer un plan de formación viable y centrado en promover actuaciones innovadoras en el aula.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UND. DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 *Título*: ***Bailando con LLobos***	**Situación de aprendizaje A** La caverna de Platón	*PRIMER TRIMESTRE*
	Situación de aprendizaje B Emocionarmos	
	Situación de aprendizaje C Empatía canina	
	Situación de aprendizaje D Compartir la experiencia	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 *Título:* ***Cultivar el trabajo cooperativo: el huerto escolar nos une.***	**Situación de aprendizaje E** Diseño y organización del huerto ecológico escolar.	SEGUNDO TRIMESTRE
	Situación de aprendizaje F Queremos ser cooperativos.	
	Situación de aprendizaje G Compostaje	
	Situación de aprendizaje H Nos damos a conocer	
	Situación de aprendizaje I Cultivando la Colaboración	TERCER TRIMESTRE
	Situación de aprendizaje J Ecosistemas del huerto.	
	Situación de aprendizaje K ¿Qué hemos conseguido? ¿Qué nos queda por hacer?	
	Situación de aprendizaje L Cultura agraria asturiana.	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1	
TÍTULO	**BAILANDO CON LLOBOS**
	Proyecto en colaboración con *La Llobera* llevado a cabo por Alicia Fernández Torres: sensibilización el problema de abandono a través de diferentes conceptos de educación canina y psicológica del aprendizaje. Se trata de dotar de recursos personales básicos a alumnado que, por la naturaleza de la materia, se ha valorado que se encuentra en una situación de desventaja ante el aprendizaje escolar. Combina la práctica con la elaboración posterior de reflexión y producción oral/escrita de los contenidos trabajos en la práctica y en la introducción teórica. En la primera situación de aprendizaje, se promueve la reflexión sobre el mito de Platón, cómo la percepción de la realidad puede estar distorsionada, si uno no se atreve a salir de la caverna. En la situación de aprendizaje B y C se trabajarán emociones clave, facilitando la autoconciencia emocional y cómo poder entender al OTRO desde esa emoción. Para trabajar desde la práctica, se emplean varios perros, que han tenido algún tipo de trauma en la crianza. Las dos sesiones semanales se organizan, por tanto, en dos

	momentos: ➢ ***Teórica***: se exponen y explican los conceptos que se desarrollarán en la parte práctica. ➢ ***Práctica***: se aplicarán estos conceptos teóricos y, a través de una participación activa por parte del alumnado, estos se convertirán en agentes activos del proceso de recuperación de los animales participantes en la sesión. ➢ ***Reflexión***: en la parte final de la sesión práctica, a través de un cuaderno de bitácora, dejarán reflejado cómo la teoría y práctica se vinculan, la observación y reflexiones. Por último, la situación de aprendizaje D consistirá en compartir lo aprendido con todo el alumnado de su nivel, 1º de la ESO. Elaborarán una exposición oral y material escrito (trípticos, folletos, infografías ...) para esta exposición.
TEMPORALIZACIÓN	PRIMER TRIMESTRE

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Competencias específicas	**MATERIA**	**Descriptores**	**Criterios de ev.**
Competencia específica 2. *Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.*	***LCL***	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	2.1
Competencia específica 3. *Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.*	**LCL**	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	3.1 3.2
Competencia específica 5*. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.*	***LCL***	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	5.1 5.2
Competencia específica 6*. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.*	**LCL**	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6.1. 6.2 6.3
Competencia específica 10*. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a*	**LCL**	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1 10.2

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Competencias específicas	**MATERIA**	**Descriptores**	**Criterios de ev.**
través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.			
Competencia específica 3. *Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para generar nuevo conocimiento.*	***MAT***	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3	3.1
Competencia específica 10. *Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias ajenas, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.*	***MAT***	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3	10.2
Competencia específica 3. *Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.*	***BIO-GEO***	CCL1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CE3.	3.5
Competencia específica 5. *Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.*	***BIO-GEO***	CCL2, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CC3, CE1, CCEC1	5.1

MATERIA	SABERES BÁSICOS	
LCL	*Bloque B. Comunicación.*	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <u>Contexto</u> - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre quienes intervienen en un acto de habla; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <u>Procesos</u> - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dar la palabra. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. - Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.

MATERIA	SABERES BÁSICOS	
		Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos - Uso coherente de las formas verbales en los textos. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.
MAT	*Bloque B. Sentido de la medida*	Estimación y relaciones – Formulación de conjeturas sobre medidas o relaciones entre las mismas basadas en estimaciones.
	Bloque C. Sentido espacial	Localización y sistemas de representación – Relaciones espaciales: localización y descripción mediante coordenadas geométricas y otros sistemas de representación
	Bloque E. Sentido estocástico	Distribución – Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucran una sola variable. Diferencia entre variable y valores individuales.
	Bloque F. Sentido socioafectivo	Creencias, actitudes y emociones – Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje. Trabajo en equipo y toma de decisiones – Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático. – Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos. Inclusión, respeto y diversidad – Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
BIO-GEO	*Bloque A. Proyecto científico*	– Hipótesis, preguntas y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica. – Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.). – Métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales.
	Bloque D. Seres Vivos	– Los animales como seres sintientes: semejanzas y diferencias con los seres vivos no sintientes.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2	
TÍTULO	***Cultivar el trabajo cooperativo: el huerto escolar nos une.***
	Se identifica un ámbito de intervención para realizar un trabajo conjunto: se presenta el huerto del IES, que lleva funcionando durante los dos últimos cursos. La actividad agrícola es un ámbito productivo que suele regirse por cooperativas. Por ello, el eje motivador y el propósito es montar una cooperativa en torno al huerto escolar. De ahí que se pretende: Por un lado, conocer y participar de manera periódica en las actividades que se llevan a cabo en el huerto ecológico del centro, con la colaboración el Colegio Oficial de Ingenieros Agrónomos del Principado de Asturias. A la vez que conocemos el ámbito de intervención para la cooperativa, las características, productos, temporalidad, etc. se inicia el proceso de formar esa cooperativa, como entidad. En la primera fase (primer trimestre), saber qué es una cooperativa, elegir nombre, diseñar logotipos y elegir el más adecuado, lo mismo que eslóganes o estrategias para poder publicitarla (Situaciones de aprendizaje F y H). Todo ello tiene el sentido de poder darlo a conocer al alumnado de su mismo nivel, a una audiencia, a la que tendrán exponer qué es una cooperativa, y concretar cómo va a ser la que están diseñando (con todas las decisiones tomadas, y productos elaborados). En la segunda fase, se trabaja todo lo que tiene que ver con decidir cómo se organizará la cooperativa (Situaciones de aprendizaje I y K): establecer estatutos, directiva, otros cargos necesarios, recursos y gestión de los mismos, planificación de actividades, y todo ello en relación al huerto escolar. Igualmente, todo ese trabajo se expondrá y difundirá a través de diversidad de productos o acciones, que se publicitarán al alumnado de su mismo nivel. El sentido mismo que tiene la cooperativa es el huerto del centro. Como ocurre con la cooperativa, las acciones en este huerto se iniciarán con el alumnado de 1º desde lo básico, lo tratado estará relacionado con las materias curriculares de lengua castellana, matemáticas y biología/geología. Se plantean 4 situaciones de aprendizaje al respecto (E y G en el primer trimestre; J y L, tercer trimestre). Algunos de los contenidos abordados serán de iniciación, ya que el propósito es que pueda tener continuidad en el segundo curso de TCB. (Situaciones de aprendizaje E, G y L). Las actividades se desarrollarán tanto en el aula como el huerto escolar, ya que habrá una parte de fundamentación teórica y un trabajo práctico directo sobre el terreno. Los responsables serán los profesores de la signatura en colaboración con un ingeniero técnico agrónomo de Colegio de Asturias, en una sesión semanal.
TEMPORALIZACIÓN	SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Competencias específicas	**MATERIA**	**Descriptores**	**Criterios de Ev.**
Competencia específica 2. *Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.*	***LCL***	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	2.1.
Competencia específica 3. *Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.*	**LCL**	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	3.1 3.2
Competencia específica 4*. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.*	***LCL***	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	4.1.
Competencia específica 5*. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.*	***LCL***	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	5.1 5.2
Competencia específica 6*. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.*	**LCL**	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6.1 6.2. 6.3
Competencia específica 8*. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.*	**LCL**	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.3

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Competencias específicas	**MATERIA**	**Descriptores**	**Criterios de Ev.**
***Competencia específica 9**. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.*	**LCL**	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.1. 9.3
***Competencia específica 10**. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.*	**LCL**	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1 10.2
***Competencia específica 10.** Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias ajenas, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.*	***MAT***	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3	10.2
Competencia específica 5. *Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.*	***BIO-GEO***	CCL2, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CC3, CE1, CCEC1	5.1

MATERIA	SABERES BÁSICOS	
LCL	*Bloque B. Comunicación.*	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <u>Contexto</u> - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre quienes intervienen en un acto de habla; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <u>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos</u> - Uso coherente de las formas verbales en los textos. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

MATERIA	SABERES BÁSICOS	
		- Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.
	Bloque C. Educación literaria	<u>Lectura guiada</u> - Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. - Construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias. - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de los temas. - Lectura con perspectiva de género. - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. - Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).
	Bloque D. Reflexión sobre la lengua	- Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas. - Observación de las diferencias relevantes entre lengua oral y lengua escrita. - Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado). - Identificación y clasificación de las categorías gramaticales. - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. - Orden de las palabras y concordancia.
MAT	*Bloque B. Sentido de la medida*	<u>Estimación y relaciones</u> Formulación de conjeturas sobre medidas o relaciones entre las mismas basadas en estimaciones.
	Bloque E. Sentido estocástico	<u>Distribución</u> Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucran una sola variable.
	Bloque F. Sentido socioafectivo	<u>Creencias, actitudes y emociones</u> – Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje. <u>Trabajo en equipo y toma de decisiones</u> – Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático. – Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos. <u>Inclusión, respeto y diversidad</u> Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
	Bloque E. Ecología y sostenibilidad	— La importancia de la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la implantación de un modelo de desarrollo sostenible. La importancia de los hábitos sostenibles (consumo responsable, prevención y gestión de residuos, respeto al medio ambiente, etc.).

MATERIA	SABERES BÁSICOS	
		— La relación entre la salud medioambiental, humana y de otros seres vivos: *one health* (una sola salud).
	Bloque A. Proyecto científico	— Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.). — Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización. — Métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales.
	Bloque D. Seres Vivos.	Especies características del Principado de Asturias (*en el ámbito hortícola).*

3. EVALUACIÓN

3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se exponen a continuación los **Criterios de Evaluación** para la materia seleccionados de las materias de 1º de la ESO vinculadas a las situaciones de aprendizaje diseñadas para la materia, en base a*l Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.*
Las materias de 1º de la ESO que se toman de base para trabajar *Taller de Competencias Básicas,* tal y como en la concreción curricular define su finalidad y objetivos, son:

- Matemáticas.
- Lengua Castellana y Literatura.
- Biología y Geología.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PONDERACIÓN**	**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. *Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.* ***Descriptores operativos****: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.*	2.1. Comprender el sentido, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos.	6%	• Intervenciones no planificadas en el aula.	• Registro del profesor.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PONDERACIÓN**	**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. *Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.* **Descriptores operativos**: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas y guiadas sobre temas de interés personal o social.	6%	• Presentación del producto con ayuda de las TIC.	• Rúbrica.
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y sencillas informales y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	10%	• Presentación del producto con ayuda de las TIC.	• Registro del profesor.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PONDERACIÓN**	**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4*. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.* **Descriptores operativos**: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos.	6%	• Aportaciones al diario personal de clase.	• Registro del profesor.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5*. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.* **Descriptores operativos**: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	6%	• Producciones escritas con autonomía.	• Lista de control.
	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos,	5%	• Producciones escritas con autonomía.	• Observación del trabajo en el aula.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PONDERACIÓN**	**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
	lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6*. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.* **Descriptores operativos** CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6.1. Localizar y seleccionar información de manera guiada y progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.	5%	• Intervenciones no planificadas en el aula.	• Observación del trabajo en el aula.
	6.2. Elaborar trabajos de manera guiada y progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés personal o social.	5%	• Presentación oral individual o grupal con ayuda de las TIC.	• Rúbrica.
	6.3. Adoptar hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	5%	• Presentación oral individual o grupal con ayuda de las TIC.	• Rúbrica

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PONDERACIÓN**	**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
***COMPETENCIA ESPECÍFICA 8**. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.* **Descriptores operativos**: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos.	5%	• Producciones escritas con autonomía.	• Registro del profesor.
***COMPETENCIA ESPECÍFICA 9**. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.* **Descriptores operativos**: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora, identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora.	5%	• Aportaciones al diario personal de clase.	• Observación del trabajo en el aula.
	9.3. Consultar de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas, en soporte digital o impreso.	5%	• Observación del trabajo en aula	• Registro del profesor

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PONDERACIÓN**	**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 10*. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.* **Descriptores operativos**: CCL1, CCL5, CP3, CD3**,** CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje.	5%	• Intervenciones no planificadas en el aula.	• Registro del profesor
	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	6%	• Intervenciones no planificadas en el aula.	• Registro del profesor

Para los criterios de evaluación seleccionados en cada materia, se define una rúbrica específica para su calificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
2.1. Comprender el sentido, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales y	• No es capaz de captar el mensaje del texto, ni expresarla oral o por escrito. • No diferencia entre idea central y secundaria. • No identifica la intención comunicativa.	• Capta el significado del texto, pero tiene dificultades para expresarla de manera autónoma oralmente y por escrito. • Distingue solo la idea principal del texto. • Identifica con ayuda la	• Capta el significado del texto, pero es poco preciso en la expresión oral o por escrito. • Distingue la idea principal del texto, y algunas secundaria, y la expresa de manera correcta (escrito,	• Elabora una síntesis global del texto, mejorable en expresión oral o escrita. • Extrae además de las ideas principales la mayor parte de las secundarias. • Identifica la situación comunicativa pero no aporta	• Elabora una síntesis global del texto, oral o por escrito, bien expresada. • Distingue entre las ideas principales y secundarias. • Identifica la intención comunicativa y aporta justificación .

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
multimodales sencillos.		intención comunicativa. • Tiene dificultad para inferir y aportar ideas o situaciones a partir del texto.	oral), • Identifica la intención comunicativa de manera autónoma. • Tiene dificultad para inferir y aportar ideas o situaciones a partir del texto.	argumentos. • Sabe concluir pero sin inferir otras ideas/temas relacionados	• Saca conclusiones e infiere ideas/temas relacionados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas y guiadas sobre temas de interés personal o social.	**Presenta serias dificultades** para realizar narraciones y exposiciones orales: - no están planificadas de manera clara y ordenada; - presenta guiones previos poco funcionales y no aprovecha la ayuda que se le da para alcanzar un rendimiento suficiente; -- no usa registro hablado formal, ni vocabulario específico; - no tiene un desempeño de calidad suficiente en ninguno de los aspectos: volumen, tono, ritmo, pronunciación adecuados; lenguaje no verbal; extensión;	Produce narraciones y exposiciones orales <u>preparadas con ayuda</u>, lo suficientemente funcionales para transmitir oralmente a la audiencia la información básica. Se valora además que debe haber un mínimo de coherencia y organización interna, claridad, extensión, registro y vocabulario ajustado al tema.	Produce narraciones y exposiciones orales preparadas <u>cumpliendo de manera adecuada y correcta al menos el 65% de los items:</u> - Información bien organizada, de forma clara y lógica. - buen dominio del tema; - volumen, tono, ritmo, pronunciación adecuados; - lenguaje no verbal; - registro de habla adecuado (formal); - vocabulario: riqueza y precisión; - extensión adecuada; - autonomía: no precisó ayuda;	Produce narraciones y exposiciones orales preparadas <u>adecuadas y correctas, al menos en el 80% de los items:</u> - Información bien organizada, de forma clara y lógica. - buen dominio del tema; - volumen, tono, ritmo, pronunciación adecuados; - lenguaje no verbal; - registro de habla adecuado (formal); - vocabulario: riqueza y precisión; - extensión adecuada; - autonomía: no precisó ayuda;	Produce narraciones y exposiciones orales preparadas <u>con corrección y calidad en todos los items:</u> - Información bien organizada, de forma clara y lógica. - buen dominio del tema; - volumen, tono, ritmo, pronunciación adecuados; - lenguaje no verbal; - registro de habla adecuado (formal); - vocabulario: riqueza y precisión; - extensión adeucada; - autonomía: no precisó ayuda;

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y sencillas informales y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	No es capaz de respetar las reglas de interacción, intervención y cortesía, ni de evitar el uso discriminatorio del lenguaje, no reconociendo tampoco la importancia de estos aspectos, en buena parte de las situaciones comunicativas con sus iguales y/o adultos referentes. De manera reiterada, no utiliza un léxico adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, ni reconoce cuándo el léxico de un texto no respeta estos principios. En la mayoría de los trabajos en equipo, genera conflictos, impone su criterio, o por el contrario, desiste de hacer aportaciones	Adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral en la mayoría de las situaciones comunicativas (formal y no formal). En la mayoría de las situaciones, respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía. Evita el uso discriminatorio del lenguaje en bastantes de las situaciones de enseñanza y aprendizaje en el aula. No siempre reconoce la importancia de estos aspectos. A veces, en las situaciones de aprendizaje, no demuestra actitudes tranquilas y respetuosas, cuando defiende argumentos y posiciones	**Solo con algunas excepciones,** utiliza un léxico adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas. Puede reconocer la mayoría de las veces, el léxico en las interacciones cercanas que no respeta estos principios. Manifiesta sobre todo en las situaciones de aprendizaje, actitudes tranquilas y respetuosas en la defensa de sus argumentos y posiciones personales. En las interacciones de trabajo en equipo, ha expresado sus ideas y propuestas de manera adecuada y respetuosa, ha escuchado a los demás, en la mayoría de las veces. De manera excepcional, no ha empleado estrategias conversacionales adecuadas, aunque sí ha reconocido la importancia de estos aspectos en el trabajo en equipo.	La **mayoría de las veces**, utiliza un léxico adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas. Reconoce léxico en las interacciones cercanas que no respeta estos principios, cuando se le pide. Manifiesta sobre todo en las situaciones de aprendizaje, actitudes tranquilas y respetuosas en la defensa de sus argumentos y posiciones personales. En las interacciones de trabajo en equipo, ha expresado sus ideas y propuestas de manera adecuada y respetuosa, ha escuchado a los demás y ha llegado a acuerdos, cumpliendo siempre la cortesía lingüística, pero sin emplear recursos asertivos de manera proactiva.	Utiliza **siempre** un léxico adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas. Reconoce y denuncia por iniciativa propia, léxico y expresiones en las interacciones cercanas que no respeta estos principios. Manifiesta siempre actitudes tranquilas y respetuosas en la defensa de sus argumentos y posiciones personales. En las interacciones de trabajo en equipo, ha expresado sus ideas y propuestas de manera adecuada y respetuosa, ha escuchado a los demás y ha llegado a acuerdos, de manera proactiva y empleando los recursos comunicativos de cortesía lingüística y asertividad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos.	• No es capaz de captar el mensaje del texto, ni expresarla oral o por escrito. • No diferencia entre idea central y secundaria. • No identifica la intención comunicativa.	• Capta el significado del texto, pero tiene dificultades para expresarla de manera autónoma oralmente y por escrito. • Distingue solo la idea principal del texto. • Identifica con ayuda la intención comunicativa. • Tiene dificultad para inferir y aportar ideas o situaciones a partir del texto.	• Capta el significado del texto, pero es poco preciso en la expresión oral o por escrito. • Distingue la idea principal del texto, y algunas secundaria, y la expresa de manera correcta (escrito, oral), • Identifica la intención comunicativa de manera autónoma. • Tiene dificultad para inferir y aportar ideas o situaciones a partir del texto.	• Elabora una síntesis global del texto, mejorable en expresión oral o escrita. • Extrae además de las ideas principales la mayor parte de las secundarias. • Identifica la situación comunicativa pero no aporta argumentos. • Sabe concluir pero sin inferir otras ideas/temas relacionados	• Elabora una síntesis global del texto, oral o por escrito, bien expresada. • Distingue entre las ideas principales y secundarias. • Identifica la intención comunicativa y aporta justificación . • Saca conclusiones e infiere ideas/temas relacionados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda	Escribe siguiendo modelos dados, pero pocas veces usa el registro adecuado, textos muy elementales en los que expresa con poca creatividad sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones, no utilizando o haciéndolo de manera poco adecuada otros recursos (TIC para incorporar otros recursos gráficos o de otro tipo). No es capaz de presentar las ideas con coherencia, respecto a la persona destinataria y situación	Escribe, siguiendo modelos dados y usando a veces el registro adecuado, textos sencillos cercanos a su realidad en los que expresa sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones, sabiendo incluir a veces otros recursos (TIC para incorporar otros recursos gráficos o de otro tipo) de manera adecuada. Presenta pocas ideas o contenido, pero con coherencia, Se adecua, por lo menos, a la	Escribe, siguiendo modelos dados y usando con frecuencia el registroadecuado, textos sencillos cercanos a su realidad en los que expresa con algunas aportaciones creativas sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones, utilizando, de manera adecuada, otros recursos (TIC para incorporar otros recursos gráficos o de otro tipo). Presenta varias ideas con coherencia, respecto a la persona	Escribe, siguiendo modelos dados y usando generalmente el registro adecuado, textos estructurados cercanos a su realidad, en los que expresa de manera creativa sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones, utilizando de manera bastante adecuada otros recursos (TIC para incorporar otros recursos gráficos o de otro tipo). De esta manera, presenta las ideas con coherencia y bastante	Escribe, siguiendo modelos dados y usando siempre el registro adecuado, textos de cierta complejidad cercanos a su realidad en los que expresa de manera creativa y original sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones, utilizando de manera muy adecuada y creativa otros recursos (TIC para incorporar otros recursos gráficos o de otro tipo). Presenta las ideas con coherencia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	comunicativa. Dificultades para evaluar mediante las guías dadas su propia producción y la de sus compañeros, haciéndolo de manera poco pertinente. La revisión y su reescritura posterior del texto presenta deficiencias tanto en contenido como en la forma. No aplica las propuestas de mejora para llegar a un producto final con el mínimo de calidad.	persona destinataria, canal o situación comunicativa. Evalúamediante guías su propia producción y la de sus compañeros, aunque no siempre de manerapertinente Revisa el texto sucesivas veces y cuando se le pautan las fases, reescribiéndolo, solucionando de forma básica los problemas con el contenido o la forma, aplicando parte de las propuestas de mejora hasta llegar alproducto final, con un mínimo de fallos.	destinataria, propósito canal y situación comunicativa. Evalúamediante guías su propia producción y la de sus compañeros, de manera pertinente. Revisa el texto sucesivas veces y cuando se le pautan las fases, reescribiéndolo, solucionando los problemas señalados en el contenido y en la forma, aplicando la mayoría de las propuestas de mejora hasta llegar al producto final, sencillo y básico, pero correcto.	adecuada en recursos respecto a la persona destinataria y situación comunicativa. Además, evalúa mediante guías su propia producción y la de sus compañeros de manera bastante pertinentey con deliberación. Revisa el texto en varias fases, reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o la forma, aplicando de manera correcta la mayoría de las propuestas de mejora hasta llegar a un producto final completo.	y de manera interrelacionada, muy adecuada a los rasgos propios de la situación comunicativa y persona destinataria. Además, evalúa mediante guías su propia producción y la de sus compañeros de manera pertinente y con conciencia crítica. Revisa el texto en varias fases, reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o la forma, aplicando todas las propuestas de mejora hasta llegar al producto final completo y de calidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión	De manera incorrecta y mecánica, aplica las normas gramaticales y formal de la lengua ortográficas, Falta de adecuación la mayoría de las veces a los rasgos propios de la tipología. No tiene claras reglas básicas gramaticales, ortográficas y	Con incorrecciones frecuente, aplica las normas gramaticales y ortográficas. Errores en la adecuación a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, pero sí reconoce la tipología. Solo ha asimilado un mínimo y básico número de reglas	De manera frecuente, con pocos errores, aplica las normas gramaticales y ortográficas. Se adecua en la mayoría de los casos a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, Asimilación de la mayoría de las reglas gramaticales. ortográficas y normativas trabajadas en el nivel.	Con bastante corrección aplica las normas gramaticales y ortográficas. Se adecua en la mayoría de los casos a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, Asimilación de la mayoría de las reglas gramaticales y normativas trabajadas en el nivel.	Aplica con corrección en la totalidad de sus escritos las normas gramaticales y ortográficas. Se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada. Asimilación de las reglas gramaticales, ortográficas y normativas trabajadas en el nivel.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
léxica y corrección ortográfica y gramatical.	normativas, cuando se le pide explicitarlas. Uso de un léxico formal muy pobre y escaso, a veces sin ser preciso. Falta de Interés y motivación por consultar dudas para evitar errores.	gramaticales, ortográficas y normativas trabajadas en el nivel. Uso léxico del nivel formal de la lengua preciso la mayoría de las veces, pero muy básico y repetitivo. Interés y motivación algunas veces por corregir errores gramaticales u ortográficos que se le señalan.	Uso léxico del nivel formal de la lengua preciso aunque poco variado. Interés y motivación la mayoría de las veces por mejorar sus textos consultando dudas para evitar errores	Usa léxico algo variado del nivel formal de la lengua y atendiendo al aspecto discursivo del texto. Interés y motivación por mejorar sus textos consultando dudas para evitar errores.	Uso de léxico variado del nivel formal de la lengua y atendiendo al aspecto discursivo del texto. Interés y motivación explícita por mejorar sus textos, solicitando la revisión o preguntando

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
6.1. Localizar y seleccionar información de manera guiada y progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.	La mayor parte de las veces es muy reducido el número de fuentes aunque se le proporcione guía Comete errores en seleccionar la información pertinente, aunque se le proporcione guía. Yuxtapone la información de manera incoherente.	**Necesita de la guía** para la búsqueda de fuentes y selección de la información que precisa. Selecciona la información mínima que se requiere. Yuxtapone la información seleccionada de manera coherente, la mayor parte de las veces.	**A veces necesita guía** para la búsqueda de fuentes y selección de la información que precisa. Selecciona información en cantidad suficiente y de fuentes variadas. Organiza e interrelaciona la información seleccionada de manera coherente, con alguna aportación propia.	**La mayoría de las veces, de forma pertinente y correcta** consulta y selecciona de diversas fuentes, la información que precisa y aplica estrategias diversas para la selección y organización de esa información, siendo autónomo. Organiza e interrelaciona la información seleccionada de manera coherente, con alguna aportación propia, con varias aportaciones propias.	**De forma pertinente, correcta y siempre autónoma,** consulta y selecciona de diversas fuentes, información variada y en gran cantidad. Organiza e interrelaciona la información seleccionada de manera creativa y con alto grado de elaboración personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
6.2. Elaborar trabajos de manera guiada y progresivamente autónoma en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés personal o social.	No se presentan en plazo. No se cumplen con las indicaciones de extensión mínima, portada, índice y estructura. No sigue la guía de elaboración aportada (fuentes, propósito, organización de los contenidos según el tema).	Se presenta en plazo, la mayoría de las veces. Cumple con algunas indicaciones de extensión mínima, portada, índice y estructura. Parte de los contenidos están organizados y se ajustan al tema establecido. No hay elaboración personal. Excesiva literalidad en reproducir información sacada de las fuentes empleadas. Necesita ayuda en parte de la elaboración.	Se presenta en plazo, salvo excepciones justificadas. Cumple con las indicaciones de extensión mínima, portada, índice y estructura. La mayoría de los contenidos están organizados y se ajustan al tema establecido. Mínima elaboración personal, con alguna aportación. Autonomía en la elaboración. Excesiva literalidad en reproducir información sacada de las fuentes empleadas.	Se presenta en plazo, Cumple con todas las indicaciones de extensión mínima, portada, índice y estructura. Están bien organizados casi todos los contenidos y se ajustan al tema establecido. Autonomía plena en la elaboración. Se incorporan aportaciones creativas y originales que le dan un toque personal al trabajo.	Se presenta en plazo. Cumple con las indicaciones de extensión mínima, portada, índice y estructura. Están bien organizados todos los contenidos y se ajustan al tema establecido. Autonomía plena en la elaboración. Se aportan conclusiones y aportaciones creativas y originales que le dan un toque personal al trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
6.3. Adoptar hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Emplea tecnologías digitales para el trabajo de aula demostrando un nivel muy inicial y básico, necesitando ayuda la mayoría de las veces. Aplica con ayuda, la mayor parte de las veces, los criterios más básicos de búsqueda, de intercambio de información, de almacenamiento y de seguridad que se emplean en la red.	Emplea tecnologías digitales para el trabajo de aula demostrando un nivel básico y rudimentario funcional, con autonomía, pero no automatizado aún Aplica con inconsistencia criterios muy básicos de búsqueda, de intercambio de información, de almacenamiento y de seguridad que se emplean en la red.	Emplea tecnologías digitales para el trabajo de aula demostrando un nivel básico funcional, con autonomía en prácticamente la mayoría de las veces (procedimientos automatizados) Aplica con bastante continuidad, criterios muy básicos de búsqueda, de intercambio de información, de almacenamiento y de seguridad que se emplean en la red.	Emplea tecnologías digitales para el trabajo de aula demostrando un nivel aceptable de dominio y completa autonomía. Conoce y aplica con pertinencia y autonomía la mayor parte de los criterios básicos de búsqueda, de intercambio de información, de almacenamiento y de seguridad que se emplean en la red.	Emplea tecnologías digitales para el trabajo de aula demostrando un nivel destacable con respecto al nivel. Conoce y aplica con diligencia criterios de búsqueda, de intercambio de información, de almacenamiento y de seguridad que se emplean en la red.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos.	Elabora producciones personales con propósito literario **muy básicas** y sencillas, solo con ayudas y el modelo delante. No llega a realizar todos los tipos de textos propuestos. No emplea o son muy pocos los diferentes soportes o modos de expresión y representación que emplea, aun cuando se le sugieran. Dificultades en el uso las TIC cuando se le propone una tarea en concreto respecto al texto. No es capaz de adquirir o asimilar los conocimientos literarios presentados, y solo se consigue que los aplique con ayuda.	Elabora producciones personales con propósito literario **muy básicas** en las que imita o modifica modelos de referencia en las que no demuestra creatividad. Solo llega a un mínimo de calidad en pocos tipos de texto. Dificultad en utilizar diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación (con ayuda). Uso **poco adecuado** de las TIC, y con dificultades. Aplica con muchas dificultades, y la mayor parte de las veces con ayuda los conocimientos literarios adquiridos.	Elabora producciones personales con propósito literario **sencillas** en las que imita o modifica modelos de referencia **con aportaciones muy comunes**, con poca divergencia respecto a los modelos propuestos. Llega a un **rendimiento mínimo de calidad** en todos los diferentes tipos de textos trabajados (relatos breves, cuentos, poemas guiados, fabulas, sencillos textos teatrales…) Utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso **mejorable** de las TIC. Aplica **con algunas dificultades pocodestacables y con ayuda** los conocimientos literarios adquiridos.	Elabora producciones personales con propósito literario **sencillas** aunque **estructuradas y correctas** en las que imita o modifica modelos de referencia con algunas aportaciones creativas. Utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión haciendo un uso **adecuado** de las TIC. Presenta composiciones con **calidad**, en los diferentes tipos de textos (relatos breves, cuentos, poemas guiados, fabulas, sencillos textos teatrales…), Aplica con cierta fluidez y autonomía los conocimientos literarios adquiridos,	Elabora producciones personales con propósito literario de **cierta complejidad** en las que imita o modifica modelos de referencia con bastante creatividad. Presenta composiciones de **calidad destacable** en los diferentes tipos de texto**s** (relatos breves, cuentos, poemas guiados, fabulas, sencillos textos teatrales…), Incluye diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso **destacable** de las TIC Aplica de manera divergente y autonomía lo aprendido de las lecturas realizadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora, identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora.	Aplica **con muchas incorrecciones** sus conocimientos ortográficos y gramaticales de forma guiada, lo que **le impide** la mayoría de las veces realizar una revisión adecuada de sus textos. Manejo **poco autónomo** de diccionarios y fuentes variadas de consulta. No realiza propuestas de mejora o las que hace suelen ser equivocadas. Muestra **desinterés** en subsanar sus problemas de comprensión Todo ello **le impide** mejorar su comprensión lectora.	Aplica **con bastantes incorrecciones** sus conocimientos ortográficos y gramaticales de forma guiada, lo que **le dificulta** la comprensión, producción y mejora de la coherencia y la cohesiónsintáctica de sus textos escritos. Manejo efectivo de diccionarios y fuentesvariadas de consulta, que **utiliza con ayuda.** Todo ello le permite mejorar, **aunque con interés inconstante,** sus producciones orales y escritas, y facilitar la mayor parte de las veces la comprensión.	Aplica **con pocas incorrecciones** sus conocimientos ortográficos y gramaticales de forma guiada, para comprender, producir y mejorar la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. Manejo efectivo **bastante autónomo** de diccionarios y número limitado de fuentes de consulta. Todo ello le permitemejorar, **con interés**, sus producciones orales y escritas, y facilitar la mayor parte de las veces la comprensión.	Aplica **con bastante corrección** sus conocimientos ortográficos y gramaticales de forma guiada, para comprender, producir y mejorar la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. Manejo efectivo **autónomo** de diccionarios y la mayoría de las fuentes de consulta propuestas. Todo ello le permitemejorar, **con bastante interés**, sus producciones orales y escritas, y mejorando siempre la comprensión.	Aplica **con corrección siempre** sus conocimientos ortográficos y gramaticales de forma guiada, para comprender, producir y mejorar la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. Manejo **muy efectivo y autónomo** de diccionarios y fuentes variadas de consulta, incluso no sugeridas. Todo ello le permite mejorar **con mucho interés y de manera proactiva**, sus producciones, enriqueciendo significativamente su texto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
9.3. Consultar de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas, en soporte digital o impreso.	**La mayor parte de las veces comete errores evidentes** o no consigue realizar la consulta con éxito, en ningún soporte, a pesar de proporcionarle ayuda o guía. No se apropia de ninguna estrategias para usarlo por iniciativa propia.	**La mayor parte de las veces necesita guía** para la consulta y selección de la información que precisa. Necesita guía para aplicar estrategias básicas, tanto en soporte digital como impreso. No siempre los resultados son correctos o pertinentes. Dificultades en apropiarse de estas estrategias para usarlo por propia iniciativa.	**A veces necesita guía para la** consulta y selección de la información que precisa. Limitado uso de estrategias d para la selección y organización de esa información. Consulta **la mayor parte de las veces a demanda, no por iniciativa propia,** para solucionardudas sobre el uso de la lengua. Sabe emplear tanto manuales en soporte impreso y digital.	**La mayoría de las veces, de forma pertinente y correcta** consulta y selecciona la información que precisa y aplica estrategias diversas para la selección y organización de esa información, Consulta de manera puntual **a iniciativa propia** para solucionar dudas sobre el uso de la lengua. Sabe emplear tanto manuales en soporte impreso y digital.	**De forma pertinente, correcta y autónoma,** consulta y selecciona la información que precisa y aplica estrategias diversas para la selección y organización de esa información, Consulta **a iniciativa propia** para solucionar dudas sobre el uso de la lengua. Sabe emplear tanto manuales en soporte impreso y digital.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje.	No identifica la mayoría de las veces usos discriminatorios, abusivos o manipuladores en las producciones ajenas, textos, medios de comunicación, etc. Demuestra muchas dificultades incluso con pautas y modelos. Le cuesta adoptar las reglas de interacción, intervención y cortesía. Le cuesta evitar un uso un uso discriminatorio, abusivo y manipulador del lenguaje, no reconociendo tampoco la importancia de estos aspectos.	Identifica con algunas incorrecciones el lenguaje que tiene un uso discriminatorio, abusivo y manipulador. Frecuentemente necesita pautas y modelos. Sabe evitar, cuando se le señala. el uso discriminatorio del lenguaje, aunque no siempre reconozca la importancia de estos aspectos.	Identifica con bastante corrección, de manera autónoma el lenguaje que tiene un uso discriminatorio, abusivo y manipulador. Sabe evitar con bastante frecuencia el uso discriminatorio del lenguaje, y reconoce la importancia de estos aspectos. Con ayuda, en algunas ocasiones, justifica por qué.	Identifica de manera espontánea cuándo el léxico tiene un uso discriminatorio, abusivo y manipulador, siendo consciente casi siempre de la importancia de estos aspectos, sabiendo algunas veces justificar y analizar la mayor parte de las veces por qué Adapta casi siempre su mensaje a la finalidad de la práctica oral, respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía, y evita el uso de un léxico discriminatorio, abusivo y manipulador.	Identifica de manera espontánea cuándo el léxico tiene un uso discriminatorio, abusivo y manipulador, pudiendo dar alternativas, siendo consciente siempre de la importancia de estos aspectos, sabiendo justificar y analizar la mayor parte de las veces por qué. Con corrección y precisión, adapta siempre su mensaje a la finalidad de la práctica oral, respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía, y evita un uso discriminatorio, abusivo y manipulador del lenguaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	La mayoría de las veces, falta de actitud/intención en resolver de manera dialogada los conflictos y/o intención de llegar a consenso. Pocas estrategias para resolver conflictos a través del diálogo. Frecuente uso de estrategias que impiden o limitan la resolución dialogada**.**	Frecuente actitud/intención de resolver de manera dialogada los conflictos y/o intención de llegar a consenso. Pone en práctica un número limitado de estrategias para resolver conflictos a través del diálogo, cuando se le pautan, aunque no siempre de manera exitosa. Pocas veces usa estrategias que impiden/limitan la resolución dialogada, aunque no es consciente de su inadecuación.	La mayoría de las veces actitud/intención de resolver de manera dialogada los conflictos y/o intención de llegar a consenso. Pone en práctica con ayuda diversas estrategias para resolver conflictos a través del diálogo, y con bastante éxito. No usa casi nunca estrategias que impiden/limitan la resolución dialogada, y cuando las usa, se da cuenta de su inadecuación y las corrige.	Siempre tiene una actitud/intención de resolver de manera dialogada los conflictos y/o intención de llegar a consenso. Pone en práctica diversas estrategias para resolver conflictos a través del diálogo, bastante adecuadas y exitosas, de manera autónoma, con éxito en la mayoría de las ocasiones. No usa nunca estrategias que impiden/limitan la resolución dialogada,	Por iniciativa propia y de manera frecuente mantiene una actitud/intención de resolver de manera dialogada los conflictos y/o intención de llegar a consenso. Pone en práctica múltiples y diversas estrategias, a todos los niveles, para resolver conflictos a través del diálogo, con éxito siempre. No usa nunca estrategias que impiden/limitan la resolución dialogada, y sabe reconducir a quienes las utilizan.

MATEMÁTICAS				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PONDERACIÓN**	**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 3. *Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para generar nuevo conocimiento*. **Descriptores operativos** CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3	3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	5%	• Presentación del producto con ayuda de las TIC • Cuestionario específico	• Rúbrica • Escala numérica
Competencia específica 10. *Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias ajenas, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.* **Descriptores operativos**. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3	10.2. Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	5%	• Aportaciones al diario personal de clase. • Intervenciones no planificadas en el aula.	• Registro del profesor

Para los criterios de evaluación seleccionados en cada materia, se define una rúbrica específica para su calificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	Formula conjeturas cuando se le induce a ello. No selecciona todos datos que requiere para comprobar conjeturas, ni si quiera con ayuda. No es capaz de organizar sin ayuda los datos. No es capaz de elegir las operaciones necesarias. Cálculos con errores importantes, aunque se le ayude.	Formula conjeturas de manera espontánea, pero a veces incorrectas. Sí lo hace con ayuda. Selecciona casi todos datos que requiere para comprobar conjeturas, a veces con ayuda, Es capaz de organizar básicamente los datos con ayuda. Selecciona la mayor parte de las veces las operaciones necesarias, aunque requiere ayuda. Realiza las operaciones con errores.	Formula conjeturas de manera muy sencilla sin ayuda, formuladas de manera muy básica. Selecciona todos datos que requiere para comprobar conjeturas sin ayuda. Es capaz de organizar básicamente los datos sin ayuda. Selecciona las operaciones necesarias, con pocos errores, y con ayuda. Realiza las operaciones con incorrecciones poco importantes, y de manera autónoma.	Formula conjeturas bien formuladas, de manera clara y autónoma. Selecciona de manera adecuada todos datos que requiere para comprobar conjeturas. Es capaz de organizar y presentar con claridad los datos sin ayuda. Selecciona las operaciones necesarias de manera autónoma. Realiza las operaciones de manera correcta y autónoma, casi siempre.	Formula conjeturas elaboradas y siempre correctamente formuladas Selecciona correctamente todos datos que requiere para comprobar conjeturas. Es capaz de organizar y presentar los datos, de manera muy elaborada, clara, usando recursos para facilitar la resolución, sin ayuda. Selecciona las operaciones necesarias, autónomamente. Realiza las operaciones de manera correcta y autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
10.2. Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	No realiza la totalidad de las tareas asignadas en el reparto. Las realiza de manera incorrecta o con poca calidad. No sigue las instrucciones que se le han dado para el grupo o individualmente. Interacción negativa o nula con los componentes del equipo. Pasividad o poca implicación.	Realiza, por lo menos, la mitad de las tareas individualmente o en el trabajo de grupo las tareas asignadas. Los productos tienen una calidad mínima de realización y/o ha necesitado de ayuda para realizarlas. No es capaz de seguir las instrucciones que se dan al grupo, pero responde bien cuando se le dan individualmente. Su interacción es correcta la mayoría de las veces dentro del equipo, acepta las propuestas, pero no tiene iniciativa para aportar.	Diseña y realiza, con poca ayuda, individualmente o en el trabajo de grupo casi todas las tareas asignadas. Algunas de los productos no tiene la calidad exigida. Sigue la mayoría de las instrucciones que se le dan, o bien al grupo o bien individualmente. Su interacción es correcta dentro del equipo, y realiza alguna propuesta o iniciativa de manera adecuada.	Diseña y realiza con autonomía, individualmente o en grupo todas las tareas asignadas. Los productos tienen la calidad exigida. Sigue las instrucciones dadas en el grupo, y también las que se le dan individualmente. Su interacción es proactiva dentro del equipo; participa y se implica. Hace aportaciones de adecuada y son aportaciones que mejoran el resultado final. Muestra habilidades sociales para discutir, escuchar propuestas y ser corresponsable en el resultado final, ayudando a los demás.	Planifica, diseña y realiza con autonomía y de forma creativa, individualmente o en el equipo de trabajo. Las productos presentados buscan la mayor calidad posible. Sigue fielmente y completamente las instrucciones dadas, tanto las dadas al grupo como individualmente. Su interacción en el grupo es muy proactiva, implicada, asumiendo el rol de liderazgo, haciendo aportaciones valiosas, y consiguiendo que el resto de componentes del equipo lleva a cabo las tareas con la mayor calidad posible. Muestra muy buenas habilidades sociales para hacer partícipe al grupo, de cara a asumir la responsabilidad del resultado final.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PONDERACIÓN**	**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 3. *Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.* **Descriptores operativos** CCL1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CE3.	3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión.	5%	• Observación del trabajo en aula.	• Lista de control. • Registro del profesor.
Competencia específica 5. *Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.* **Descriptores operativos** CCL2, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CC3, CE1, CCEC1	5.1. Relacionar con fundamentos científicos la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	5%	• Aportaciones al diario personal de clase. • Intervenciones no planificadas en el aula. • Presentación del producto con ayuda de las TIC	• Registro del profesor • Rúbrica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión	- Planifica y realiza pequeños proyectos en los que aplica **de manera incorrecta** y no conoce la metodología científica, - Aporta poca información o no sabe interpretarla de forma correcta. - Presenta y defiende con titubeos e incorrecciones las conclusiones - Comete errores en las exposiciones y **rara vez** el lenguaje científico. - Muestra **en pocas ocasiones** actitudes de respeto y participación del trabajo en equipo: se observan actitudes de falta de respeto y de exclusión en el trabajo en grupo.	- Planifica y realiza pequeños proyectos en los que aplica **con ayuda** las destrezas y habilidades propias de la metodología científica, siguiendo pautas generales. - Seleccionainformación genérica del tema, no siempre de manera completa, de diferentes fuentes o la obtenida en el trabajo de campo. - Presenta y defiende **de manera guiada** las conclusiones de su investigación, utilizando **de forma básica** el lenguaje científico. - Muestra **la mayor parte de las veces** actitudes de respeto y participación del trabajo en equipo.	Planifica y realiza pequeños proyectos, **la mayor parte de las veces** con corrección, habilidades propias de la metodología científica, siguiendo pautas generales Selecciona analiza e interpreta la información **general,** de más de una fuentes o con observaciones correctas obtenidas en el trabajo de campo. Presenta y defiende de manera **autónoma** las conclusiones de su investigación, utilizando un el lenguaje científico adecuado, en la mayor parte de la presentación. - Muestra **siempre** actitudes de respetoy participación del trabajo en equipo, pero de forma pasiva.	Planifica y realiza pequeños proyectos e aplica **adecuadamente** las destrezas y habilidades propias de la metodología científica, siguiendo pautas generales - Selecciona, analiza e interpreta información **relevante y pertinente** usando diferentes fuentes o la obtenida de manera completa en el trabajo de campo - Presenta y defiende con **autonomía,** las conclusiones, utilizando **correctamente** el lenguaje científico, haciendo uso de algún tipo de recursos o soporte adicional. - Muestra **siempre** actitudes de respetoy participación del trabajo en equipo, mostrando además recursos que facilitan la resolución de conflictos.	- Planifica y realiza pequeños proyectos e **con alto grado de corrección** las destrezas y habilidades propias de la metodología científica, siguiendo pautas generales. - Selecciona, analiza, interpreta y elabora de manera personal información **relevante y pertinente** usando muchas fuentes, o realizando observaciones exhaustivas en el trabajo de campo. - Presenta y defiende con **autonomía, usando todo tipo de soportes y recursos,** las conclusiones, utilizando **acertadamente** el lenguaje científico. - Muestra **en todo momento** actitudes de respeto y participación del trabajo en equipo, siendo proactivo para mejorar el clina de trabajo y la operatividad del grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
5.1. Relacionar con fundamentos científicos la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	Puede enunciar, si se le indica de manera insistente y reiterada, determina **con errores destacables,** los factores desencadenantes de desequilibrios, especialmente los relacionados con la actividad humana. Hace propuestas **copiadas, sin justificación** en cuanto a estrategias de actuación que contribuyan a la conservación del espacio natural y protección de los seres vivos. Extrae conclusiones **con insuficiente desarrollo** que presenta **sin ninguna elaboración personal y usando tópicos.**	Identifica si se le sugiere y **de forma guiada,** los factores desencadenantes de desequilibrios, especialmente los relacionados con la actividad humana. Propone estrategias de actuación que contribuyan a la conservación del espacio natural y protección de los seres vivos, **muy genéricas**, **con desarrollo escaso y poco justificado.** Extrae algunas conclusiones con **muy poca elaboración personal**	Identifica de **forma correcta** factores desencadenantes de desequilibrios, especialmente los relacionados con la actividad humana. Propone estrategias de actuación que contribuyan a la conservación del espacio natural y protección de los seres vivos, **muy genéricas**, **con desarrollo escaso y poco justificado.** Extrae algunas conclusiones con **cierta elaboración personal**	Identifica **adecuadamente y la mayoría** de factores desencadenantes de desequilibrios, especialmente los relacionados con la actividad humana. Propone **con cierta implicación personal** estrategias de actuación quecontribuyan a la restauración y conservación del espacio natural. Extrae conclusiones **con adecuado desarrollo** quepresenta **con un grado considerable de elaboración personal.**	Identifica **con constanteiniciativa propia y ,correctamente.** Propone **con implicación personal** estrategias de actuación que contribuyen ala restauración y conservacióndel espacio natural Extrae conclusiones **detalladas** quepresenta **de forma creativa y original** mediante diferentestipos de producciones y soportes.

Dada la importancia del trabajo en equipo, eje del trabajo de aula en todas las unidades de programación diseñadas, se añade como instrumento de evaluación esta rúbrica de trabajos y actividades que se presenten, que incluye un sistema de reparto de nota.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN EQUIPO
Sugerencia de peso en la calificación 50% (el otro 50%, calidad del trabajo en si en base al contenido de cada materia). **Sugerencia: Reparto de nota.** Multiplicar la nota conseguida por el número de miembros del equipo y luego repartir de la forma más justa posible previo debate y tras consenso. Ejemplo 7,3 x 4 = 29,2 a repartir entre 4, si alguien merece un 8 alguien merecerá un 6,6…

CATEGORÍA	100%- Muy adecuado	75% - Adecuado	50%- Poco adecuado	25% - Nada adecuado
Capacidad para escuchar al otro. **1 punto**	Todos los miembros del equipo tienen oportunidad de expresar sus opiniones. Se respetan los turnos de palabra, se escuchan las propuestas del resto sin interrumpir y se emplea un volumen adecuado. Se consigue llegar a un acuerdo. **1 punto**	Casi todos los miembros del equipo pueden expresar sus opiniones. Se suelen respetar los turnos de palabra y escuchar las propuestas del resto sin interrumpir, y se suele emplear un volumen adecuado. Se consigue llegar aun acuerdo, aunque con ciertas dificultades. **0,75 puntos**	Una minoría de los miembros del equipo puede expresar sus opiniones. No se suelen respetar los turnos de palabra ni escuchar las propuestas del resto sin interrumpir, y suelen producirse gritos en la comunicación. No se llega a un acuerdo de forma democrática. **0,5 puntos**	No se respetan los turnos de palabra y no se escucha al resto de miembros. Se interrumpe continuamente, se producen gritos en la comunicación. Se impone la voluntad de un miembro del equipo o es imposible avanzar por falta de acuerdo. **0,25puntos**
Colaboración y ayuda mutua **1 punto**	Todos los miembros del equipo colaboran ayudando y animando al resto de compañeros y compañeras. **1 punto**	Casi todos los miembros del equipo colaboran ayudando y animando al resto de compañeros y compañeras. **0,75 puntos**	Una minoría de los miembros del equipo colabora ayudando y animando al resto de compañeros y compañeras. **0,5 puntos**	Un solo miembro del equipo o ninguno colabora ayudando y animando al resto de compañeros y compañeras. **0,25puntos**
Participación y reparto de tareas equitativos **2 puntos**	Todos los miembros del equipo participan en la realización de las actividades. Las tareas se reparten de forma muy equitativa y atendiendo a las capacidades de cada miembro. **2 puntos**	Casi todos los miembros del equipo participan en la realización de las actividades. Las tareas se reparten de forma bastante equitativa y atendiendo a las capacidades de cada miembro. **1,5 puntos**	Una minoría participa en la realización de las actividades. Las tareas se reparten de forma poco equitativa o sin atender a las capacidades individuales de cada miembro. **1 punto**	Un miembro del grupo o ninguno participa en las actividades. Las tareas no se reparten de forma equitativa y no se atiende a las capacidades individuales de cada miembro. **0,5 puntos**
Responsabilidad individual **2 puntos**	Todos los miembros del equipo asumen su tarea correspondiente y muestran responsabilidad y esfuerzo por completar el trabajo grupal correctamente. **2 puntos**	Casi todos los miembros del equipo asumen su tarea correspondiente y muestran responsabilidad y esfuerzo por completar el trabajo grupal correctamente. **1,5 puntos**	Una minoría de los miembros asume su tarea correspondiente y muestra responsabilidad y esfuerzo por completar el trabajo grupal correctamente. **1 punto**	Un solo miembro o ninguno asume su tarea correspondiente y muestra responsabilidad y esfuerzo por completar el trabajo grupal correctamente. **0,5 puntos**
Gestión del tiempo **2 puntos**	Todos los miembros del grupo son organizados y presentan el trabajo en la fecha establecida. **2 puntos**	Se presenta el trabajo en la fecha establecida, aunque para ello algunos deben asumir la tarea de un miembro que no actúa con responsabilidad. **1,5 puntos**	Uno o dos miembros del equipo tienen que asumir todo el trabajo del grupo para poder hacer la entrega en el plazo establecido. **1 punto**	Los miembros del equipo no son organizados y no presentan el trabajo grupal en la fecha establecida. **0,5 puntos**

CATEGORÍA	100%- Muy adecuado	75% - Adecuado	50%- Poco adecuado	25% - Nada adecuado
Focalización y rendimiento en elaula **2 puntos**	Todos los miembros del grupo mantienen la concentración en la tarea. No se producen digresiones ni conversaciones fuera de contexto en las sesiones destinadas a la realización del trabajo en equipo. **2 puntos**	Casi todos los miembros del grupo mantienen la concentración en la tarea. Muy pocas veces se producen digresiones y conversaciones fuera de contexto en las sesiones destinadas a la realización del trabajo en equipo. **1,5 puntos**	La mayoría se desconcentra. El/ La docente tiene que llama la atención por producirse numerosas conversaciones fuera de contexto y digresiones en las sesiones destinadas del trabajo en equipo. **1 punto**	El equipo no se centra en la tarea. El/ La docente llama la atención de forma permanente por producirse continuas conversaciones fuera de contexto que impiden el trabajo en el aula. **0,5 puntos**
TOTAL: 10 puntos				

Asimismo, se emplearán instrumentos para la autoevaluación, respecto a la contribución individual percibida en el trabajo de grupo.

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN DE MI TRABAJO INDIVIDUAL DENTRO DEL TRABAJO EN EQUIPO Nombre:				
Categoría	100% - Muy adecuado	75% - Adecuado	50%- Poco adecuado	25% - Nada adecuado
Escuché a mis compañeros y colaboré en la resolución de conflictos surgidos	Siempre 1 punto	Casi siempre 0,75 puntos	Algunas veces 0,5 puntos	Nunca o casi nunca 0,25puntos
Colaboré y ayudé	Siempre 1 punto	Casi siempre 0,75 puntos	Algunas veces 0,5 puntos	Nunca o casi nunca 0,25puntos
Participé en el reparto y la realización de las tareas	Si 2 puntos	Bastante 1,5 puntos	Poco 1 punto	No 0,5 puntos
Asumí mi responsabilidad individual	Siempre 2 puntos	Casi siempre 1,5 puntos	Algunas veces 1 punto	Nunca o casi nunca 0,5 puntos
Presenté mi parte del trabajo en tiempo	Siempre 2 puntos	Casi siempre 1,5 puntos	Algunas veces 1 punto	Nunca o casi nunca 0,5 puntos
Me mantuve concentrado en la tarea	Siempre 2 puntos	Casi siempre 1,5 puntos	Algunas veces 1 punto	Nunca o casi nunca 0,5 puntos

Para la calificación se distribuirán los diferentes criterios en dos apartados: observación sistemática del alumnado en el aula y actividades. En este último, entrarán todas aquellas tareas, proyectos, actividades que se desarrollen en las tres situaciones de aprendizaje.
Los criterios trabajados en cada situación de aprendizaje tendrán una diferente ponderación tal y como se refleja en la siguiente tabla:

DISTRIBUCIÓN	
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA EN EL AULA (Trabajo en equipo, convivencia, escucha activa, participación y diálogo en el aula) **40%**	**TAREAS/ACTIVIDADES/PROYECTOS 60%**
LCL 10.1 10.2	**LCL** 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 5.1 5.2 6.1 6.2 6.3 8.3
MAT 10.2	**MAT** 3.1
FYQ 5.1 5.2	**FyQ** 4.1 4.2 6.1 6.2
GeH 8.2 8.3	**GeH** 1.1 2.1 2.2 2.4 3.2 4.1 4.2
	TEC 1.1 2.1

3.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE CARÁCTER EXCEPCIONAL ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA

Si algún alumno o alumna no puede asistir en un periodo concreto y estipulado de tiempo, de entre una y dos semanas, se le proporcionará la relación de tareas que deberá realizar en ese periodo y entregar al incorporarse. Dichas tareas serán las mismas que se proponen en el aula, pero adaptadas a la circunstancia particular que se presenta (realización en casa de manera individual, sin supervisión del profesorado). Se facilitará un medio de comunicación, el correo de la cuenta educastur, o chat de TEAMS, para poder solventar los problemas que puedan surgir.

En caso de que algún alumno o alumna se encuentre en situación especial, que condicione la continuidad de asistencia a clase, por problemas personales, de salud o de otra índole, se elaborará un *Plan de Individualizado de Trabajo por presentar una situación de vulnerabilidad,*

previa prescripción de Jefatura de Estudios. Dicho Plan tendrá en cuenta la adaptación de las tareas y productos que se propongan al periodo y momento en que se produce la falta de asistencia y las condiciones especiales que presente, que puedan condicionar el tipo y modalidad de trabajo que se le pida, los productos, etc. En el Plan se fijarán, según cada caso, los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación, así como el medio de comunicación que se establece con el alumnado y la temporalización de la entrega de tareas. La periodicidad establecida será para cada trimestre/unidad de programación.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAYAN A APLICAR.

La materia de *Taller de Competencias Básicas* es, de por sí, una medida de atención a la diversidad en 1º de la ESO. El alumnado que se incorpora a la materia es alumnado que ha tenido dificultades en la etapa anterior o que cuenta con dificultades de aprendizaje, sea cual sea su origen.

Por lo tanto, el propio diseño de las situaciones de aprendizaje contempla la diversidad de intereses y necesidades. Además, la asunción de la metodología DUA permite dar respuesta a la diversidad desde la implementación de las situaciones programadas: la programación de aula, será lo suficientemente flexible para acomodarse a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, sino a los diferentes grados de motivación del alumnado.

En el caso del alumnado que presente dificultades muy específicas de aprendizaje, se tendrán en cuenta las orientaciones y pautas específicas que se marquen en su informe psicopedagógico.

Por otra parte, el alumnado del grupo son 16 en total, ratio que permite una atención más personalizada.

En el marco de atención al grupo, se debe realizar una evaluación inicial que recabe información de los siguientes aspectos:

- Grado de adquisición competencial en EP
- Entorno social, cultural y familiar.
- Intereses y motivaciones.
- Estilos de aprendizajes
- Nivel de desarrollo de habilidades sociales dentro del grupo.

5. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA

Pese a que **EN ESTE NIVEL NO EXISTE ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE.**

6. CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO

6.1. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Con el fin de contribuir a la mejora de la competencia lectora, al desarrollo del hábito lector entre nuestro alumnado, así como a descubrir y tomar conciencia del valor y el placer de la lectura, se han diseñado una serie de actividades para el presente curso cuyos objetivos son los siguientes:

- Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme a su momento evolutivo.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Utilizar fuentes diversas para la búsqueda de textos, para su lectura, en cualquier tipo de soporte (libro en papel, libro electrónico o en cualquier otro soporte digital).

A lo largo de todo el curso se trabaja prácticamente a diario la lectura comprensiva. Para ello, se dispondrá de material de lectura en papel o a través de dispositivos electrónicos, dónde se trabaja la comprensión lectora a través de tres destrezas básicas:

- Obtener información
- Comprender el texto
- Reflexionar sobre la lectura.

Estas destrezas se aplican a textos de muy diversa naturaleza: textos cotidianos (planos, manuales, folletos, etc.) textos periodísticos, narrativos, poéticos, de divulgación científica, que el alumnado no está acostumbrado y con el que puede ampliar su vocabulario y sus intereses en la lectura. Las temáticas estarán marcadas por la actualidad y también por la temática del mes fijada desde el Proyecto de Biblioteca del centro.

6.2. PROYECTO DE MEDIO AMBIENTE Y HUERTO ESCOLAR

La educación inclusiva es un pilar fundamental en el desarrollo del TCB. Por tanto, buscamos adaptarnos a las necesidades individuales de cada alumno. En este contexto, surge la oportunidad de enriquecer la experiencia educativa a través de la integración en la programación didáctica de 1º de ESO de un proyecto centrado en el huerto escolar y el cuidado del medio ambiente. Este proyecto, tiene como objetivo principal ofrecer un enfoque educativo adaptado a las características y necesidades específicas de los estudiantes, promoviendo el desarrollo integral de habilidades académicas, sociales y emocionales.

Por otro lado, el proyecto del huerto escolar y medio ambiente busca fomentar el aprendizaje práctico y significativo, así como promover la conciencia ambiental y la responsabilidad social entre los estudiantes. A través de la conexión con la naturaleza, se pretende estimular el interés por el entorno y cultivar valores de sostenibilidad que entran dentro de los saberes básicos del ámbito sociolingüístico.

La integración de ambas propuestas pedagógicas se presenta como una oportunidad única para potenciar los resultados de aprendizaje. El huerto escolar puede convertirse en un laboratorio vivo donde los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos distintas áreas. Por ejemplo:

1. **Lengua Española**: Creación de informes y descripciones relacionadas con el proceso de cultivo, así como la redacción de textos explicativos sobre las plantas y su importancia en el medio ambiente.
2. **Matemáticas:** Realización de mediciones, diseño de planos, cálculo de ingresos y gastos, realización de gráficos de producción….
3. **Biología y geología:** conocimiento de animales y plantas que nos podemos encontrar en un huerto. Estudio de las características, cuidados y necesidades del suelo, plantas. Influencia de las fases lunares, clima.., en el cultivo.

La vinculación entre el TCB y el proyecto del huerto escolar y medio ambiente representa una oportunidad única para potenciar el proceso educativo del alumnado, fomentando el aprendizaje significativo y el compromiso con la comunidad y el entorno. La combinación de estos enfoques fortalecerá no solo el rendimiento académico, sino también el desarrollo personal y social de los estudiantes, preparándolos para ser ciudadanos responsables y comprometidos con el cuidado del planeta.

6.3. PLAN INTEGRAL DE CONVIVENCIA.

En la unidad de programación "Bailando con Llobos", del segundo trimestre, se plantean objetivos que directamente entroncan con la mejora de las habilidades y destrezas socioemocionales del alumnado. Todo trabajo que esté enfocado en mejorar directamente las habilidades sociales individuales directamente repercute en la mejora de la convivencia del centro, además en un nivel tan sensible como es 1º de la ESO, de cara a la prevención de malas estrategias de resolución de conflictos y de actitudes negativas para convivencia en cursos superiores.

6.4. PROGRAMA DE MEJORA DE LA COMPETENCIA DIGITAL.

Se programarán sesiones específicas en el primer trimestre para trabajar las cuentas de educastur del alumnado y también trabajar sobre las principales estrategias de búsqueda de información. El objetivo es que se familiaricen con entornos digitales de trabajo.
Para elaborar productos en diferentes soportes, se trabajarán con procesadores de textos y elaboración de presentaciones, uso de material audiovisual, etc.

6.5. PROYECTO DE RADIO: VOCES DEL CLARIN.

La legislación vigente hace hincapié en lo importante de fomentar la educación inclusiva en el día a día del aula. Esto conlleva un compromiso constante para adaptar el proceso de enseñanza a las necesidades individuales de cada alumno. La radio escolar se presenta, en este sentido, como una herramienta valiosa para atender a la diversidad de habilidades y estilos de aprendizaje. Este enfoque adquiere una dimensión aún más enriquecedora al integrarse con proyectos innovadores, como la grabación de podcast y su posterior difusión.

La materia de TCB no se plantea como una materia desde la que se impartan saberes básicos de manera directa, sino como aquella que tiene como eje aprender habilidades esenciales para el desarrollo socioemocional, personal, y para la vida cotidiana. El enfoque se centra en adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades específicas del alumnado, favoreciendo su participación y motivación. El proyecto de radio escolar se presenta como una oportunidad única para potenciar las habilidades lingüísticas, comunicativas y sociales de los estudiantes. A través de la

expresión oral, la creatividad y la colaboración, se fomenta un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo.. Algunas áreas de conexión son:

1. **Lengua castellana:** Desarrollo de habilidades comunicativas, tanto escritas como orales, a través de la elaboración de guiones, entrevistas y programas de radio.
2. **Biología y Geología:** Investigación, documentación sobre los temas a tratar, rigor para dar datos concretos, sistematización y asimilación de los mismos, para comunicar a los demas.
3. **Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC):** Uso de herramientas digitales para la edición y producción de contenidos radiofónicos, fomentando la competencia digital.

La conexión entre el taller de competencias y el proyecto de radio escolar, representa una estrategia enriquecedora y motivadora.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y/O EXTRAESCOLARES

Dado que se destina una carga horaria importante al huerto escolar, junto con el curso de PD de 3º y 4º ESO, se propondrán actividades vinculadas a esta temática (visitas a huertos escolares, participación en sesiones formativas, etc.)
Por otra parte, se considerará la participación en aquellas actividades que se programen en el IES, desde otros Departamentos y Proyectos, y que tengan interés según el desarrollo de la programación de aula.

9 METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Se seleccionarán los recursos considerados más adecuados para facilitar el logro de los aprendizajes que resulten motivadores y variados para la intervención educativa en el aula inclusiva y para atender a los diferentes estilos de aprendizaje del grupo. Se seguirán los principios del planteamiento DUA, diversificando en todo momento las pautas en función del alumnado.
Teniendo en cuenta que la optativa tiene un sesgo en el alumnado (que presente dificultades de algún tipo -no necesariamente NEAE-, sean de tipo académico, o de adaptación social o personal, o cualquier otra circunstancia), emplear una metodológica motivante, dinámica y diversa, estructurada en base a pequeños proyectos, es la esencia de la materia.

Un recurso primordial que se empleará será el **huerto escolar**, espacio en el que se plantearán varias de las actividades. Acudirán al huerto para realizar actividades y tareas concretas que se asignen, llevarán al día un diario (individual, o por grupo), de la actividad del huerto, y además se contará con sesiones formativa a cargo de personal del Colegio Oficial de Agrónomos del Principado de Asturias.

Se tendrá muy en cuenta **el uso de las TIC**, tanto para la búsqueda de información, materiales, como también para la construcción de los productos que se generen en cada situación de aprendizaje. Dada la divergencia y variedad de las temáticas que se trabajarán, y, mayoritariamente, la no utilización de materiales elaborados propios, o bien, editados, la búsqueda de información y su organización y sistematización, se convierte en uno de los ejes motores del método de trabajo.

Para la Unidad de Programación "Bailando con Llobos", se empleará el libro *EMOCIONARIO* (Cristina Núñez; Rafael Romero; Ed.Palabras Aladas), que incluye **fichas de actividades** que sirven para trabajar cada uno de los cuarenta y dos estados emocionales que describe el libro. En las fichas se proponen, por un lado, actividades que ayudan a explorar los textos del libro de una forma más enriquecedora y con mayor perspectiva; y, por otro lado, actividades creativas que invitan a expresar emociones o a imaginar qué emociones experimentan los demás.

10. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Se aplicará de manera trimestral la siguiente escala, en relación al desarrollo de la programación y resultados tras la evaluación trimestral, para poder concretar aquellas modificaciones que mejoren la implementación de la programación.

INDICADOR	GRADO DE ADQUISICIÓN				OBSERVACIONES/ PROPUESTAS DE MEJORA
	1 Insuficiente	2 Mejorable	3 Bueno	4 Excelente	
1. Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.					
2. Adecuación de los materiales o recursos didácticos.					
3. Adecuación de la organización y secuenciación de unidades de programación.					
4. Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.					
5. Aportación de los departamentos a cada uno de los proyectos y programas de centro.					
OBSERVACIONES: *(aclaraciones, información o indicaciones no recogidas en los indicadores anteriores y que se crean oportunas añadir)*					

A partir de la valoración que se realice en la evaluación final, se elaborará la memoria/informe final que se proporcionará al equipo directivo.

DILIGENCIA DE APROBACIÓN

Departamento de Lengua castellana y Literatura

Se hace constar que con fecha de 22 de octubre de 2025 fue aprobada, por unanimidad de los miembros del Departamento, la programación de Taller de Competencias Básicas para 2º ESO.

M.ª Teresa Muñoz Rodríguez

Jefa de departamento del IES 'Leopoldo Alas 'Clarín''