



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



CURSO 2024-25

PROGRAMACIÓN DOCENTE

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

2º de Bachillerato

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
LOMLOE

Índice

1. Fundamentos de derecho	2
2. Análisis de la situación del Departamento en relación con la materia	2
3. Objetivos.....	3
4. Organización y secuenciación del currículo: unidades de programación	5
4.1. Saberes básicos.....	5
4.2. Temporalización de unidades de programación y situaciones de aprendizaje.....	9
4.3. Situaciones de aprendizaje	19
5. Evaluación.....	57
5.1. Criterios de evaluación y perfil competencial	57
5.2. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación	67
6. Medidas de atención a las diferencias individuales	70
7. Plan para la recuperación de aprendizajes no adquiridos	73
8. Metodología, recursos didácticos y materiales curriculares.....	75
8.1. Metodología.....	75
8.2. Recursos didácticos y materiales curriculares.....	77
9. Concreción de la contribución a planes, programas y proyectos de centro.....	77
10. Actividades complementarias y extraescolares	79
11. Indicadores de logro y evaluación de la programación docente	80

1. Fundamentos de derecho

La presente programación docente de la materia de *Historia de la filosofía* de 2º de Bachillerato se halla redactada conforme a los siguientes fundamentos de derecho del actual marco legal vigente:

- ❖ **Recomendación del Consejo de la UE, 2018/C189/01**, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente
- ❖ **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre de 2020, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. **LOMLOE**
- ❖ **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril de 2022, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato
- ❖ **Real decreto 534/2024**, de 11 de junio, por el que se regulan los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, las características básicas de la prueba de acceso y la normativa básica de los procedimientos de admisión
- ❖ **Decreto 60/2022**, de 30 de agosto de 2022, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias
- ❖ **Resolución de 28 de abril de 2023, de la Consejería de Educación**, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas del Bachillerato y de la evaluación del aprendizaje del alumnado

2. Análisis de la situación del Departamento en relación con la materia

En el actual marco legal vigente, la materia de *Historia de la filosofía* forma parte de las enseñanzas mínimas de la etapa de Bachillerato en su nivel 2º, como materia común, con una carga lectiva de 3 horas semanales. La materia no procede con continuidad de ninguna otra de niveles inferiores de la etapa. En nuestro instituto, al inicio de curso, los grupos que cursan la materia y el profesorado del departamento al que se le ha asignado la docencia son los recogidos en el siguiente cuadro:

Profesorado	Grupos	Nº de alumnos/as
Claudia Fernández García	A	23
	B	21
	C	24
Silvia González Castañón	D	25
	Total	93

Los grupos A y B están integrados por alumnado de la modalidad de Bachillerato Científico-Tecnológico. En el grupo C hay alumnado de la modalidad del Bachillerato General y del Bachillerato de CC.SS. y Humanidades; 15 alumnos y alumnas cursan la primera modalidad y 9 la segunda. El grupo D está formado íntegramente por alumnado de la modalidad de CC.SS. y Humanidades.

3. Objetivos

Las culturas humanas se constituyen e identifican según las respuestas que ofrecen a las cuestiones más fundamentales. Entre estas cuestiones se encuentran las referidas al origen, naturaleza y sentido del cosmos, a la naturaleza y destino del ser humano, a las posibilidades y las formas del conocimiento humano, y a la definición de aquellos valores (la verdad, el bien, la justicia, la belleza, etc.) que estimamos adecuados para orientar nuestras propias acciones. Ahora bien, aunque estas cuestiones sean siempre esencialmente las mismas, la variabilidad histórica con que se han planteado y el modo en que se ha intentado responder a ellas ha sido de una diversidad enorme.

El objetivo de la materia de *Historia de la Filosofía* es recorrer, de una forma eminentemente crítica y racional, el camino histórico en el que se presentan estas preguntas y respuestas en el devenir del pensamiento occidental, sin que ello signifique ignorar la riqueza y relevancia de otras tradiciones de pensamiento. Este objetivo resulta de una importancia extraordinaria para el logro de la madurez personal, social y profesional del alumnado. El aventurarnos a explorar la vida de las ideas filosóficas, en la relación dialéctica compleja que mantienen entre sí y con otros aspectos de la cultura que les ha dado origen, es también explorar la intrincada red mental sobre la que pensamos, deseamos, sentimos y actuamos. Por tal motivo, lejos de ser un mero compendio erudito de conocimientos, la materia de *Historia de la Filosofía* debe representar, para el alumnado, un fascinante ejercicio de descubrimiento del conjunto de ideas y valores que sustentan tanto su forma de ser como la de su propia época y entorno social.

En definitiva, esta materia tendrá como objetivos los enumerados a continuación, estructurados a lo largo de cuatro ejes vertebradores, de mayor a menor generalidad:

- Los **objetivos de desarrollo sostenible (ODS)**, tal y como estos son establecidos en la Agenda 2030 resultante de la Cumbre del Milenio de la Asamblea General de las Naciones Unidas de septiembre de 2015:

- ODS 1.** Poner fin a la pobreza en todas sus formas y en todo el mundo.
- ODS 2.** Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
- ODS 3.** Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos a todas las edades.
- ODS 4.** Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.
- ODS 5.** Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas.
- ODS 6.** Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos.
- ODS 7.** Garantizar el acceso a una energía asequible, fiable, sostenible y moderna para todos.
- ODS 8.** Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.
- ODS 9.** Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
- ODS 10.** Reducir la desigualdad en los países y entre ellos.
- ODS 11.** Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
- ODS 12.** Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.
- ODS 13.** Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
- ODS 14.** Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.
- ODS 15.** Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.

- ODS 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir a todos los niveles instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas.
- ODS 17. Fortalecer los medios de implementación y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

➤ **Los retos del siglo XXI en educación (RXXI)**, recogidos en el documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO:

- RXXI 1. Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- RXXI 2. Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- RXXI 3. Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- RXXI 4. Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- RXXI 5. Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- RXXI 6. Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- RXXI 7. Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- RXXI 8. Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- RXXI 9. Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- RXXI 10. Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

➤ **Los objetivos de la etapa educativa de Bachillerato (OE)**, establecidos en el Real Decreto 243/2022 y en el Decreto 60/2022 del Principado de Asturias:

- OE 1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- OE 2. Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- OE 3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- OE 4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- OE 5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- OE 6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- OE 7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

- OE 8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- OE 9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- OE 10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- OE 11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- OE 12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- OE 13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- OE 14. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- OE 15. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

➤ Y, finalmente, los **objetivos prioritarios del centro (OC)** para el presente curso, tal y como son recogidos en la programación general anual (PGA) aprobada por el consejo escolar:

- OC 1. Mejorar la convivencia del centro.
- OC 2. Renovar y ampliar la comunicación en la comunidad escolar y la participación de las familias.
- OC 3. Consolidar los proyectos de centro, incrementando la integración de sus propuestas en el aula mediante fórmulas de coordinación, organización y dinamización.
- OC 4. Facilitar e incentivar propuestas de innovación educativa: Avanzar en el protagonismo las competencias clave y potenciar el aprendizaje basado en experiencias significativas y relevantes para el alumnado y la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autonomía, la reflexión, la participación, la responsabilidad y la capacidad crítica.
- OC 5. Mejorar el rendimiento académico.
- OC 6. Mejorar las competencias de lectura, escritura e investigación, incrementando la sistematización, coordinación y desarrollo en las programaciones docentes y en la PGA de la alfabetización mediática e informacional.
- OC 7. Fomentar la cultura científica en toda la comunidad educativa.
- OC 8. Promover la mejora de la competencia comunicativa en diferentes lenguas, teniendo en cuenta las alfabetizaciones múltiples como representaciones del conocimiento en los ámbitos visual, textual, digital y tecnológico
- OC 9. Fomentar oportunidades de aprendizaje destinadas a mejora la alfabetización medioambiental, promocionando hábitos de orden, cuidado y limpieza en el centro y de sostenibilidad ambiental, involucrando a toda la comunidad educativa, con la finalidad de contribuir a los objetivos de la agenda 2030
- OC 10. Favorecer y ampliar las iniciativas relacionadas con la eliminación de la violencia de género, el respeto de las identidades, culturas, sexualidades y su diversidad, y la participación activa para hacer realidad la coeducación

4. Organización y secuenciación del currículo: unidades de programación

4.1. Saberes básicos

Los **saberes básicos** de una materia concretan los contenidos curriculares fundamentales de esta. Se trata de los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de la materia, cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas de la

materia. En el caso de la materia de *Historia de la filosofía* de 2º de Bachillerato, los saberes básicos están distribuidos en tres bloques, referidos a tres intervalos históricos especialmente significativos dentro del pensamiento filosófico occidental: el origen y desarrollo de la filosofía en la antigüedad griega y romana, el surgimiento de la modernidad europea a partir de los rescoldos del pensamiento y la cultura medieval y, por último, la apoteosis y posterior crisis del pensamiento moderno hasta llegar al heterogéneo panorama filosófico de nuestros días. En cada uno de estos tres bloques se enuncian aquellos saberes que resulta imperativo tratar en un curso básico de *Historia de la Filosofía*. Esta enunciación no prejuzga el grado de atención que haya de prestársele a cada bloque y saber, ni la forma de articularlos, de manera que se puedan seleccionar aquellos contenidos que convenga tratar por extenso y aquellos otros que se comprendan de manera complementaria o contextual.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad

- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la filosofía
- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales
- El problema de la realidad en los presocráticos
- Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles
- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles
- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía
- El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social
- De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura histórica de Hipatia de Alejandría

Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea

- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegarda de Bingen. La filosofía árabe y judía
- La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón
- El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica
- Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume
- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las substancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración
- La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau

Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad

- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los derechos del hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges
- La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber

- Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo
- La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt
- La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna
- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica
- El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano
- El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir

4.2. Temporalización de unidades de programación y situaciones de aprendizaje

Los anteriores saberes básicos se estructurarán y secuenciarán de manera flexible en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrollará a lo largo del curso, atendiendo a las circunstancias sobrevenidas, según el siguiente cronograma de bloques, unidades de programación y situaciones de aprendizaje:

TEMPORALIZACIÓN	BLOQUES DE SABERES BÁSICOS	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	HORAS
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
TRIMESTRE 1º	<p>Bloque A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la filosofía. • El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales. • El problema de la realidad en los presocráticos. <p>1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7</p>	1. Origen de la filosofía en Grecia. Los presocráticos	Aprox. 4
	<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	1. Del mito al "logos"	
	<p>Bloque A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. • La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles • La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. <p>1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7</p>	2. Los sofistas y Sócrates	Aprox. 4
	<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	2. "Fysis" versus "Nomos"	
	<p>Bloque A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. • La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles • La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. • El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. <p>1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7</p>	3. Platón	Aprox. 8
	<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	3. La Academia	

	<p>Bloque A</p> <ul style="list-style-type: none"> Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. 	4. Aristóteles	Aprox. 8
	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7		
	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	4. Materia y forma	
	<p>Bloque A</p> <ul style="list-style-type: none"> De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura histórica de Hipatia de Alejandría. 	5. La filosofía helenista	Aprox. 2
	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7		
	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	5. Imperio	
TRIMESTRE 2º	<p>Bloque B</p> <ul style="list-style-type: none"> Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegarda de Bingen. La filosofía árabe y judía. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón 	6. La filosofía escolástica	Aprox. 8
	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7		
	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	6. Fe y razón	
	<p>Bloque B</p> <ul style="list-style-type: none"> El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las substancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau. 	7. La filosofía en el Renacimiento. Thomas Hobbes	Aprox. 2
	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7		
	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	7. El renacer de la cultura	
	<p>Bloque B</p> <ul style="list-style-type: none"> Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las substancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración 	8. El racionalismo. René Descartes	Aprox. 8
	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7		
	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	8. La ciencia única	
	<p>Bloque B</p> <ul style="list-style-type: none"> Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume 	9. El empirismo. David Hume	Aprox. 8
	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7		
	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	9. La era de la sensualidad y la duda	

	<p>Bloque B</p> <ul style="list-style-type: none"> La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau. <p>1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7</p> <p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>10. La Ilustración. Jean-Jacques Rousseau</p>	Aprox. 2
	<p>10. "Le parti Philosophique"</p>		
TRIMESTRE 3º	<p>Bloque C</p> <ul style="list-style-type: none"> El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los derechos del hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. <p>1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7</p> <p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>11. La Ilustración. Immanuel Kant</p>	Aprox. 8
	<p>11. El siglo de Las Luces</p>		
	<p>Bloque C</p> <ul style="list-style-type: none"> La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. <p>1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7</p> <p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>12. La filosofía marxista. Karl Marx y Friedrich Engels</p>	Aprox. 8
	<p>12. El despertar de la conciencia obrera</p>		
	<p>Bloque C</p> <ul style="list-style-type: none"> La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. <p>1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7</p> <p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>13. El vitalismo. Friedrich Nietzsche</p>	Aprox. 8
	<p>13. Dios ha muerto más allá de la modernidad</p>		
	<p>Bloque C</p> <ul style="list-style-type: none"> Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica <p>1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7</p> <p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>14. La filosofía analítica. Ludwig Wittgenstein</p>	Aprox. 2
	<p>14. Mi lenguaje, mi mundo</p>		
	<p>Bloque C</p> <ul style="list-style-type: none"> El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir <p>1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7</p> <p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>15. Existencialismo y feminismo. Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir</p>	Aprox. 2
	<p>15. El ser y la nada</p>		

Asimismo, las unidades de programación estarán relacionadas con los saberes básicos, más arriba indicados, y con los criterios de evaluación, las competencias específicas de la materia y los descriptores de las competencias clave, tal y como estos son especificados más abajo en el punto 5 de esta programación, del siguiente modo:

TRIMESTRE: 1º		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: Origen de la filosofía en Grecia. Los presocráticos		SITUACIONES DE APRENDIZAJE: 1
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor de competencias clave
1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
SABERES BÁSICOS		
<p>Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la filosofía. • El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales. • El problema de la realidad en los presocráticos. 		

TRIMESTRE: 1º		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Los sofistas y Sócrates		SITUACIONES DE APRENDIZAJE: 2
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor de competencias clave
1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
SABERES BÁSICOS		
<p>Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. • La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles • La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. 		

TRIMESTRE: 1º		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Platón		SITUACIONES DE APRENDIZAJE: 3
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor de competencias clave
1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
SABERES BÁSICOS		
<p>Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. 		

TRIMESTRE: 1º		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Aristóteles		SITUACIONES DE APRENDIZAJE: 4
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor de competencias clave
1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
SABERES BÁSICOS		
<p>Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. 		

TRIMESTRE: 1º		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: La filosofía helenista		SITUACIONES DE APRENDIZAJE: 5
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor de competencias clave
1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
SABERES BÁSICOS		
<p>Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura histórica de Hipatia de Alejandría. 		

TRIMESTRE: 2º		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: La filosofía escolástica		SITUACIONES DE APRENDIZAJE: 6
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor de competencias clave
1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
SABERES BÁSICOS		
<p>Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea</p> <ul style="list-style-type: none"> Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegarda de Bingen. La filosofía árabe y judía. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón 		

TRIMESTRE: 2º		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: La filosofía en el Renacimiento. Thomas Hobbes		SITUACIONES DE APRENDIZAJE: 7
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor de competencias clave
1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2

SABERES BÁSICOS
<p>Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea</p> <ul style="list-style-type: none"> • El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica • El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las substancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración • La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

TRIMESTRE: 2º		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: El racionalismo. René Descartes		SITUACIONES DE APRENDIZAJE: 8
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor de competencias clave
1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
SABERES BÁSICOS		
<p>Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume • El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las substancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración 		

TRIMESTRE: 2º		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: El empirismo. David Hume		SITUACIONES DE APRENDIZAJE: 9
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor de competencias clave
1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
SABERES BÁSICOS		
<p>Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume 		

TRIMESTRE: 2º		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: La Ilustración. Jean-Jacques Rousseau		SITUACIONES DE APRENDIZAJE: 10
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor de competencias clave
1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
SABERES BÁSICOS		
<p>Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea</p> <ul style="list-style-type: none"> La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau. 		

TRIMESTRE: 3º		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: La Ilustración. Immanuel Kant		SITUACIONES DE APRENDIZAJE: 11
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor de competencias clave
1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
SABERES BÁSICOS		
<p>Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad</p> <ul style="list-style-type: none"> El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los derechos del hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. 		

TRIMESTRE: 3º		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: La filosofía marxista. Karl Marx y Friedrich Engels		SITUACIONES DE APRENDIZAJE: 12
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor de competencias clave
1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2

SABERES BÁSICOS

Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad

- La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

TRIMESTRE: 3º

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 13: El vitalismo. Friedrich Nietzsche

SITUACIONES DE APRENDIZAJE: 13

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor de competencias clave
1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2

SABERES BÁSICOS

Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad

- La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.

TRIMESTRE: 3º

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 14: La filosofía analítica. Ludwig Wittgenstein

SITUACIONES DE APRENDIZAJE: 14

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor de competencias clave
1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2

SABERES BÁSICOS

Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad

- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica

TRIMESTRE: 2º		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 15: Existencialismo y feminismo. Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir		SITUACIONES DE APRENDIZAJE: 15
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor de competencias clave
1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
SABERES BÁSICOS		
<p>Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano • El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir 		

4.3. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje son la base de la propuesta de actividades que implican el despliegue por parte del alumnado y del profesorado de actuaciones asociadas a las competencias clave y competencias específicas de la materia, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de estas. Las situaciones de aprendizaje deberán partir de los centros de interés del alumnado para conectar las enseñanzas con su realidad cotidiana, de forma que se logren establecer aprendizajes lo más significativos posible. Cada **unidad de programación** constará al menos de una situación de aprendizaje, en la que se propondrá al alumnado **tareas**, cuyas **actividades**, a modo de productos o supuestos teórico-prácticos, constituirán, de esta manera, las evidencias de aprendizaje fundamento del consecuente proceso de evaluación del alumnado en la materia.

En esta programación, las distintas actividades que se desarrollan en las tareas de las diferentes situaciones de aprendizaje se entenderán antes como alternativas que como series de trabajo; es decir, el profesorado, en función de los intereses del alumnado y la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje durante el curso, podrá seleccionar y proponer como evaluables tan sólo algunas de las actividades, en cuyo caso su ponderación en la contribución al proceso de evaluación variará, pero siempre atendiendo al principio de preservación de igual ponderación por trimestre estipulada en la programación.

De acuerdo con lo anterior, en la presente programación de la materia de *Historia de la filosofía*, la especificación de las situaciones de aprendizaje que se desarrollarán a lo largo del curso será la siguiente:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN 1					
IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS					
Título	Del mito al "logos"				
Etapas	Bachillerato	Curso	2º	Temporalización	4 sesiones. Trimestre 1º
Áreas, materias o ámbitos	Filosofía, Historia				
Intención educativa	Contribuir, entre otros, a los objetivos: ODS4, ODS5, ODS16, RXXI4, RXXI5, RXXI7, RXXI8, RXXI9, OE3, OE4, OE5, OE8, OC1, OC4, OC5 y OC7				
Planes o proyectos	PLEI, Programa de radio y Programa de biblioteca				

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR					
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7			Objetivos de etapa	OE3, OE4, OE5 y OE8
Saberes básicos	Productos/supuestos teórico-prácticos	Ponderación	Criterios de evaluación	Descriptor	
Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad <ul style="list-style-type: none"> • Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la filosofía. • El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales. • El problema de la realidad en los presocráticos. 	Síntesis de texto filosófico (individual)		1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2	

<p>Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la filosofía. • El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales. • El problema de la realidad en los presocráticos. 	<p>Tesoro filosófico (individual)</p>	<p>Todas las actividades propuestas, recogidas y evaluadas tendrán igual ponderación</p>	<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
<p>Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la filosofía. • El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales. • El problema de la realidad en los presocráticos. 	<p>Exposición escrita (individual)</p>		<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
<p>Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la filosofía. • El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales. • El problema de la realidad en los presocráticos. 	<p>Pregunta de reflexión Colaboración con blog (individual) o Biografía filosófica Podcast de radio (grupal)</p>		<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
<p>Atención a las diferencias individuales</p>				
<p>Conforme a los establecido en el apartado 6 de esta programación</p>				

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA					
Tarea 1	Canción de cuna para la filosofía			Nº sesiones	4
Actividades	Intervención		Productos/Supuestos teórico-prácticos	Instrumentos de evaluación	
	Profesorado	Alumnado			
Taller de lectura	Comentar y moderar	Sintetizar y evaluar	Comentario de texto escrito	Escala valorativa e informe de corrección	
Prueba de precisión conceptual	Explicar y comentar	Analizar y aplicar	Diccionario de términos	Escala valorativa e informe de corrección	
Prueba objetiva de asimilación	Explicar y evaluar	Recordar y comprender	Ensayo expositivo	Escala valorativa e informe de corrección	
Repentización filosófica	Explicar y proponer	Analizar y crear	Pequeño ensayo inédito	Rúbrica y escala valorativa	

SITUACIÓN 2					
IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS					
Título	"Fysis" versus "Nomos"				
Etapas	Bachillerato	Curso	2º	Temporalización	4 sesiones. Trimestre 1º
Áreas, materias o ámbitos	Filosofía, Historia				
Intención educativa	Contribuir, entre otros, a los objetivos: ODS4, ODS10, ODS16, RXXI4, RXXI5, RXXI7, RXXI8, RXXI9, OE1, OE3, OE4, OE5, OE8, OC1, OC4, OC5 y OC7				
Planes o proyectos	PLEI, Programa de radio y Programa de biblioteca				

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR					
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7			Objetivos de etapa	OE3, OE4, OE5 y OE8
Saberes básicos	Productos/supuestos teórico-prácticos	Ponderación	Criterios de evaluación	Descriptorios	
Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad <ul style="list-style-type: none"> Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. 	Síntesis de texto filosófico (individual)		1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2	
Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad <ul style="list-style-type: none"> Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. 	Tesoro filosófico (individual)	Todas las actividades propuestas,	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4,	

<ul style="list-style-type: none"> La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. 		recogidas y evaluadas tendrán igual ponderación		CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
<p>Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. 	Exposición escrita (individual)		1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
<p>Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. 	<p>Pregunta de reflexión Colaboración con blog (individual) o Biografía filosófica Podcast de radio (grupal)</p>		1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
Atención a las diferencias individuales				
Conforme a los establecido en el apartado 6 de esta programación				

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA					
Tarea 1	El surgimiento del pensamiento político y ético			Nº sesiones	4
Actividades	Intervención		Productos/Supuestos teórico-prácticos	Instrumentos de evaluación	
	Profesorado	Alumnado			

Taller de lectura	Comentar y moderar	Sintetizar y evaluar	Comentario de texto escrito	Escala valorativa e informe de corrección
Prueba de precisión conceptual	Explicar y comentar	Analizar y aplicar	Diccionario de términos	Escala valorativa e informe de corrección
Prueba objetiva de asimilación	Explicar y evaluar	Recordar y comprender	Ensayo expositivo	Escala valorativa e informe de corrección
Repentización filosófica	Explicar y proponer	Analizar y crear	Pequeño ensayo inédito	Rúbrica y escala valorativa

SITUACIÓN 3					
IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS					
Título	La Academia				
Etapas	Bachillerato	Curso	2º	Temporalización	8 sesiones. Trimestre 1º
Áreas, materias o ámbitos	Filosofía, Historia				
Intención educativa	Contribuir, entre otros, a los objetivos: ODS4, ODS5, ODS10, ODS16, RXXI4, RXXI5, RXXI7, RXXI8, RXXI9, OE1, OE3, OE4, OE5, OE8, OC1, OC4, OC5 y OC7				
Planes o proyectos	PLEI, Programa de radio y Programa de biblioteca				

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR					
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7			Objetivos de etapa	OE3, OE4, OE5 y OE8
Saberes básicos	Productos/supuestos teórico-prácticos	Ponderación	Criterios de evaluación	Descriptorios	
Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad <ul style="list-style-type: none"> Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. 	Síntesis de texto filosófico (individual)	Todas las actividades propuestas, recogidas y evaluadas tendrán igual ponderación	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2	

<p>Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. 	<p>Tesoro filosófico (individual)</p>		<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
<p>Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. 	<p>Exposición escrita (individual)</p>		<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
<p>Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. 	<p>Pregunta de reflexión Colaboración con blog (individual) o Biografía filosófica Podcast de radio (grupál)</p>		<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
Atención a las diferencias individuales				
<p>Conforme a los establecido en el apartado 6 de esta programación</p>				

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA					
Tarea 1	El mundo de las ideas			Nº sesiones	8
Actividades	Intervención		Productos/Supuestos teórico-prácticos	Instrumentos de evaluación	
	Profesorado	Alumnado			
Taller de lectura	Comentar y moderar	Sintetizar y evaluar	Comentario de texto escrito	Escala valorativa e informe de corrección	
Prueba de precisión conceptual	Explicar y comentar	Analizar y aplicar	Diccionario de términos	Escala valorativa e informe de corrección	
Prueba objetiva de asimilación	Explicar y evaluar	Recordar y comprender	Ensayo expositivo	Escala valorativa e informe de corrección	
Repentización filosófica	Explicar y proponer	Analizar y crear	Pequeño ensayo inédito	Rúbrica y escala valorativa	

SITUACIÓN 4					
IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS					
Título	El Liceo				
Etap	Bachillerato	Curso	2º	Temporalización	8 sesiones. Trimestre 1º
Áreas, materias o ámbitos	Filosofía, Historia				
Intención educativa	Contribuir, entre otros, a los objetivos: ODS4, ODS10, ODS16, RXXI4, RXXI5, RXXI7, RXXI8, RXXI9, OE1, OE4, OE5, OE8, OE10, OC1, OC4, OC5 y OC7				
Planes o proyectos	PLEI, Programa de radio y Programa de biblioteca				

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR					
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7			Objetivos de etapa	OE3, OE4, OE5 y OE8
Saberes básicos	Productos/supuestos teórico-prácticos	Ponderación	Criterios de evaluación	Descriptor	
Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad <ul style="list-style-type: none"> Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. 	Síntesis de texto filosófico (individual)	Todas las actividades propuestas, recogidas y evaluadas tendrán igual ponderación	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2	

<p>Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. 	<p>Tesoro filosófico (individual)</p>		<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
<p>Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. 	<p>Exposición escrita (individual)</p>		<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
<p>Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. 	<p>Pregunta de reflexión Colaboración con blog (individual) o Biografía filosófica Podcast de radio (grupal)</p>		<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
Atención a las diferencias individuales				
<p>Conforme a los establecido en el apartado 6 de esta programación</p>				

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA					
Tarea 1	Materia y forma	Intervención		Productos/Supuestos teórico-prácticos	Instrumentos de evaluación
Actividades		Profesorado	Alumnado	Nº sesiones	
Taller de lectura		Comentar y moderar	Sintetizar y evaluar	Comentario de texto escrito	8
Prueba de precisión conceptual		Explicar y comentar	Analizar y aplicar	Diccionario de términos	8
Prueba objetiva de asimilación		Explicar y evaluar	Recordar y comprender	Ensayo expositivo	8
Repentización filosófica		Explicar y proponer	Analizar y crear	Pequeño ensayo inédito	8

SITUACIÓN 5					
IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS					
Título	Imperio				
Etapas	Bachillerato	Curso	2º	Temporalización	2 sesiones. Trimestre 1º
Áreas, materias o ámbitos	Filosofía, Historia				
Intención educativa	Contribuir, entre otros, a los objetivos: ODS4, ODS5, ODS16, RXXI4, RXXI5, RXXI7, RXXI8, RXXI9, OE3, OE4, OE5, OE8, OC1, OC4, OC5 y OC7				
Planes o proyectos	PLEI, Programa de radio y Programa de biblioteca				

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR					
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7			Objetivos de etapa	OE3, OE4, OE5 y OE8
Saberes básicos	Productos/supuestos teórico-prácticos	Ponderación	Criterios de evaluación	Descriptor	
Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad <ul style="list-style-type: none"> De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura histórica de Hipatia de Alejandría. 	Exposición oral (grupal)	Todas las actividades propuestas, recogidas y evaluadas tendrán igual ponderación	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2	
Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad <ul style="list-style-type: none"> De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura histórica de Hipatia de Alejandría. 	Pregunta de reflexión Colaboración con blog (individual) o Biografía filosófica Podcast de radio (grupal)		1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2	

Atención a las diferencias individuales	
Conforme a lo establecido en el apartado 6 de esta programación	

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA					
Tarea 1	Cosmopolitismo, "filía" y religión			Nº sesiones	2
Actividades	Intervención		Productos/Supuestos teórico-prácticos	Instrumentos de evaluación	
	Profesorado	Alumnado			
Presentación	Explicar y orientar	Sintetizar y crear	Presentación con recursos media	Escala valorativa e informe de corrección	
Repentización filosófica	Explicar y proponer	Analizar y crear	Pequeño ensayo inédito	Rúbrica y escala valorativa	

SITUACIÓN 6					
IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS					
Título	Fe y razón				
Etapas	Bachillerato	Curso	2º	Temporalización	8 sesiones. Trimestre 2º
Áreas, materias o ámbitos	Filosofía, Historia				
Intención educativa	Contribuir, entre otros, a los objetivos: ODS4, ODS16, RXXI4, RXXI5, RXXI8, RXXI9; RXXI10, OE3, OE4, OE5, OE8, OE10, OC1, OC4, OC5 y OC7				
Planes o proyectos	PLEI, Programa de radio y Programa de biblioteca				

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR					
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7			Objetivos de etapa	OE3, OE4, OE5, OE8 y OE10
Saberes básicos	Productos/supuestos teórico-prácticos	Ponderación	Criterios de evaluación	Descriptorios	
Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea <ul style="list-style-type: none"> Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegarda de Bingen. La filosofía árabe y judía. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón 	Síntesis de texto filosófico (individual)	Todas las actividades propuestas, recogidas y evaluadas tendrán igual ponderación	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2	

<p>Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea</p> <ul style="list-style-type: none"> Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegarda de Bingen. La filosofía árabe y judía. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón 	<p>Tesoro filosófico (individual)</p>		<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
<p>Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea</p> <ul style="list-style-type: none"> Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegarda de Bingen. La filosofía árabe y judía. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón 	<p>Exposición escrita (individual)</p>		<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
<p>Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea</p> <ul style="list-style-type: none"> Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegarda de Bingen. La filosofía árabe y judía. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón 	<p>Pregunta de reflexión Colaboración con blog (individual) o Biografía filosófica Podcast de radio (grupal)</p>		<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
Atención a las diferencias individuales				
<p>Conforme a los establecido en el apartado 6 de esta programación</p>				

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA					
Tarea 1	La filosofía, esclava de la teología			Nº sesiones	8
Actividades	Intervención		Productos/Supuestos teórico-prácticos	Instrumentos de evaluación	
	Profesorado	Alumnado			
Taller de lectura	Comentar y moderar	Sintetizar y evaluar	Comentario de texto escrito	Escala valorativa e informe de corrección	
Prueba de precisión conceptual	Explicar y comentar	Analizar y aplicar	Diccionario de términos	Escala valorativa e informe de corrección	
Prueba objetiva de asimilación	Explicar y evaluar	Recordar y comprender	Ensayo expositivo	Escala valorativa e informe de corrección	
Repentización filosófica	Explicar y proponer	Analizar y crear	Pequeño ensayo inédito	Rúbrica y escala valorativa	

SITUACIÓN 7					
IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS					
Título	El renacer de la cultura				
Etapas	Bachillerato	Curso	2º	Temporalización	2 sesiones. Trimestre 2º
Áreas, materias o ámbitos	Filosofía, Historia				
Intención educativa	Contribuir, entre otros, a los objetivos: ODS8, ODS9, ODS10, ODS16, RXXI4, RXXI5, RXXI7, RXXI8, RXXI9, RXXI10, OE1, OE3, OE4, OE5, OE8, OE10, OE11, OC1, OC4, OC5 y OC7				
Planes o proyectos	PLEI, Programa de radio y Programa de biblioteca				

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR					
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7			Objetivos de etapa	OE1, OE3, OE4, OE5, OE8, OE10, OE11
Saberes básicos	Productos/supuestos teórico-prácticos	Ponderación	Criterios de evaluación	Descriptor	
Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea <ul style="list-style-type: none"> El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las substancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau. 	Exposición oral (grupal)	Todas las actividades propuestas, recogidas y evaluadas tendrán igual ponderación	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2	

<p>Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea</p> <ul style="list-style-type: none"> • El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica • El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las substancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración • La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau. • 	<p>Pregunta de reflexión Colaboración con blog (individual) o Biografía filosófica Podcast de radio (grupal)</p>		<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
Atención a las diferencias individuales				
Conforme a los establecido en el apartado 6 de esta programación				

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA					
Tarea 1	El nuevo ser humano y el Leviatán			Nº sesiones	2
Actividades	Intervención		Productos/Supuestos teórico-prácticos	Instrumentos de evaluación	
	Profesorado	Alumnado			
Presentación	Explicar y orientar	Sintetizar y crear	Presentación con recursos media	Escala valorativa e informe de corrección	
Repentización filosófica	Explicar y proponer	Analizar y crear	Pequeño ensayo inédito	Rúbrica y escala valorativa	

SITUACIÓN 8					
IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS					
Título	La ciencia única				
Etapas	Bachillerato	Curso	2º	Temporalización	8 sesiones. Trimestre 2º
Áreas, materias o ámbitos	Filosofía				
Intención educativa	Contribuir, entre otros, a los objetivos: ODS4, ODS16, RXXI4, RXXI5, RXXI7, RXXI8, RXXI9; RXXI10, OE3, OE4, OE5, OE8, OE9, OE10, OE11, OC1, OC4, OC5 y OC7				
Planes o proyectos	PLEI, Programa de radio y Programa de biblioteca				

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR					
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7			Objetivos de etapa	OE3, OE4, OE5, OE8, OE9, OE10, OE11
Saberes básicos	Productos/supuestos teórico-prácticos	Ponderación	Criterios de evaluación	Descriptorios	
Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea <ul style="list-style-type: none"> Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las substancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración 	Síntesis de texto filosófico (individual)	Todas las actividades propuestas, recogidas y evaluadas tendrán igual ponderación	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2	

<p>Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea</p> <ul style="list-style-type: none"> Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las substancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración 	<p>Tesoro filosófico (individual)</p>		<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
<p>Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea</p> <ul style="list-style-type: none"> Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las substancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración 	<p>Exposición escrita (individual)</p>		<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
<p>Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea</p> <ul style="list-style-type: none"> Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las substancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración 	<p>Pregunta de reflexión Colaboración con blog (individual) o Biografía filosófica Podcast de radio (grupal)</p>		<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
Atención a las diferencias individuales				
Conforme a los establecido en el apartado 6 de esta programación				

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA					
Tarea 1	"Calculus ratiocinator"			Nº sesiones	8
Actividades	Intervención		Productos/Supuestos teórico-prácticos	Instrumentos de evaluación	
	Profesorado	Alumnado			
Taller de lectura	Comentar y moderar	Sintetizar y evaluar	Comentario de texto escrito	Escala valorativa e informe de corrección	
Prueba de precisión conceptual	Explicar y comentar	Analizar y aplicar	Diccionario de términos	Escala valorativa e informe de corrección	
Prueba objetiva de asimilación	Explicar y evaluar	Recordar y comprender	Ensayo expositivo	Escala valorativa e informe de corrección	
Repentización filosófica	Explicar y proponer	Analizar y crear	Pequeño ensayo inédito	Rúbrica y escala valorativa	

SITUACIÓN 9					
IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS					
Título	La era de la sensualidad y la duda				
Etapas	Bachillerato	Curso	2º	Temporalización	8 sesiones. Trimestre 2º
Áreas, materias o ámbitos	Filosofía, Historia				
Intención educativa	Contribuir, entre otros, a los objetivos: ODS4, ODS16, RXXI4, RXXI5, RXXI7, RXXI8, RXXI9; RXXI10, OE3, OE4, OE5, OE8, OE9, OE10, OE11, OC1, OC4, OC5 y OC7				
Planes o proyectos	PLEI, Programa de radio y Programa de biblioteca				

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR					
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7			Objetivos de etapa	OE3, OE4, OE5, OE8, OE9, OE10, OE11
Saberes básicos	Productos/supuestos teórico-prácticos	Ponderación	Criterios de evaluación	Descriptorios	
Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea <ul style="list-style-type: none">Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume	Síntesis de texto filosófico (individual)	Todas las actividades propuestas, recogidas y evaluadas tendrán igual ponderación	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2	
Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea <ul style="list-style-type: none">Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume	Tesoro filosófico (individual)		1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2	

Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea	<ul style="list-style-type: none"> Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume 	Exposición escrita (individual)	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea	<ul style="list-style-type: none"> Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume 	Pregunta de reflexión Colaboración con blog (individual) o Biografía filosófica Podcast de radio (grupal)	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
Atención a las diferencias individuales				
Conforme a los establecido en el apartado 6 de esta programación				

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA					
Tarea 1	La crítica de la explicación causal			Nº sesiones	8
Actividades	Intervención		Productos/Supuestos teórico-prácticos	Instrumentos de evaluación	
	Profesorado	Alumnado			
Taller de lectura	Comentar y moderar	Sintetizar y evaluar	Comentario de texto escrito	Escala valorativa e informe de corrección	
Prueba de precisión conceptual	Explicar y comentar	Analizar y aplicar	Diccionario de términos	Escala valorativa e informe de corrección	
Prueba objetiva de asimilación	Explicar y evaluar	Recordar y comprender	Ensayo expositivo	Escala valorativa e informe de corrección	

Repentización filosófica	Explicar y proponer	Analizar y crear	Pequeño ensayo inédito	Rúbrica y escala valorativa
--------------------------	---------------------	------------------	------------------------	-----------------------------

SITUACIÓN 10					
IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS					
Título	"Le parti philosophique"				
Etapas	Bachillerato	Curso	2º	Temporalización	2 sesiones. Trimestre 2º
Áreas, materias o ámbitos	Filosofía, Historia				
Intención educativa	Contribuir, entre otros, a los objetivos: ODS4, ODS5, ODS9, ODS10, ODS16, RXXI4, RXXI5, RXXI7, RXXI8, RXXI9, RXXI10, OE1, OE3, OE4, OE5, OE8, OE10, OE11, OC1, OC4, OC5 y OC7				
Planes o proyectos	PLEI, Programa de radio y Programa de biblioteca				

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR				
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7		Objetivos de etapa	OE1, OE3, OE4, OE5, OE8, OE10, OE11
Saberes básicos	Productos/supuestos teórico-prácticos	Ponderación	Criterios de evaluación	Descriptor
Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea • La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.	Exposición oral (grupal)	Todas las actividades propuestas, recogidas y evaluadas tendrán igual ponderación	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea • La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según	Pregunta de reflexión Colaboración con blog (individual)	Todas las actividades propuestas, recogidas y evaluadas tendrán igual ponderación	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4,

Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.	o Biografía filosófica Podcast de radio (grupal)			CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
Atención a las diferencias individuales				
Conforme a los establecido en el apartado 6 de esta programación				

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA					
Tarea 1	El adivino de la aldea			Nº sesiones	2
Actividades	Intervención		Productos/Supuestos teórico-prácticos	Instrumentos de evaluación	
	Profesorado	Alumnado			
Presentación	Explicar y orientar	Sintetizar y crear	Presentación con recursos media	Escala valorativa e informe de corrección	
Repentización filosófica	Explicar y proponer	Analizar y crear	Pequeño ensayo inédito	Rúbrica y escala valorativa	

SITUACIÓN 11					
IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS					
Título	El siglo de las luces				
Etapas	Bachillerato	Curso	2º	Temporalización	8 sesiones. Trimestre 3º
Áreas, materias o ámbitos	Filosofía, Historia				
Intención educativa	Contribuir, entre otros, a los objetivos: ODS4, ODS5, ODS16, RXXI4, RXXI5, RXXI7, RXXI8, RXXI9; RXXI10, OE3, OE4, OE5, OE8, OE9, OE10, OE11, OE12, OC1, OC4, OC5 y OC7				
Planes o proyectos	PLEI, Programa de radio y Programa de biblioteca				

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR					
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7			Objetivos de etapa	OE3, OE4, OE5, OE8, OE9, OE10, OE11, OE12
Saberes básicos	Productos/supuestos teórico-prácticos	Ponderación	Criterios de evaluación	Descriptor	
Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad <ul style="list-style-type: none"> El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los derechos del hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. 	Síntesis de texto filosófico (individual)		1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2	

<p>Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad</p> <ul style="list-style-type: none"> El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los derechos del hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. 	<p>Tesoro filosófico (individual)</p>	<p>Todas las actividades propuestas, recogidas y evaluadas tendrán igual ponderación</p>	<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
<p>Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad</p> <ul style="list-style-type: none"> El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los derechos del hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. 	<p>Exposición escrita (individual)</p>		<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
<p>Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad</p> <ul style="list-style-type: none"> El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los derechos del hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. 	<p>Pregunta de reflexión Colaboración con blog (individual) o Biografía filosófica Podcast de radio (grupal)</p>		<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2</p>
Atención a las diferencias individuales				
<p>Conforme a lo establecido en el apartado 6 de esta programación</p>				

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA					
Tarea 1	Explotación y poder			Nº sesiones	8
Actividades	Intervención		Productos/Supuestos teórico-prácticos	Instrumentos de evaluación	
	Profesorado	Alumnado			
Taller de lectura	Comentar y moderar	Sintetizar y evaluar	Comentario de texto escrito	Escala valorativa e informe de corrección	
Prueba de precisión conceptual	Explicar y comentar	Analizar y aplicar	Diccionario de términos	Escala valorativa e informe de corrección	
Prueba objetiva de asimilación	Explicar y evaluar	Recordar y comprender	Ensayo expositivo	Escala valorativa e informe de corrección	
Repentización filosófica	Explicar y proponer	Analizar y crear	Pequeño ensayo inédito	Rúbrica y escala valorativa	

SITUACIÓN 12					
IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS					
Título	El despertar de la conciencia obrera				
Etapa	Bachillerato	Curso	2º	Temporalización	8 sesiones. Trimestre 3º
Áreas, materias o ámbitos	Filosofía, Historia, Economía				
Intención educativa	Contribuir, entre otros, a los objetivos: ODS4, ODS8, ODS9, ODS10, ODS16, RXXI4, RXXI5, RXXI7, RXXI8, RXXI9; RXXI10, OE1, OE3, OE4, OE5, OE8, OE9, OE10, OE11, OC1, OC4, OC5 y OC7				
Planes o proyectos	PLEI, Programa de radio y Programa de biblioteca				

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR					
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7			Objetivos de etapa	OE1, OE3, OE4, OE5, OE8, OE9, OE10, OE11
Saberes básicos	Productos/supuestos teórico-prácticos	Ponderación	Criterios de evaluación		Descriptor
Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad <ul style="list-style-type: none">La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.	Síntesis de texto filosófico (individual)	Todas las actividades propuestas, recogidas y evaluadas tendrán igual ponderación	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1		CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad <ul style="list-style-type: none">La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.	Tesoro filosófico (individual)		1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1		CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad <ul style="list-style-type: none">La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.	Exposición escrita (individual)		1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1		CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad <ul style="list-style-type: none">La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.	Pregunta de reflexión Colaboración con blog (individual) o Biografía filosófica		1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1		CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2

	Podcast de radio (grupal)			
Atención a las diferencias individuales				
Conforme a los establecido en el apartado 6 de esta programación				

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA					
Tarea 1	Poder y explotación			Nº sesiones	8
Actividades	Intervención		Productos/Supuestos teórico-prácticos	Instrumentos de evaluación	
	Profesorado	Alumnado			
Taller de lectura	Comentar y moderar	Sintetizar y evaluar	Comentario de texto escrito	Escala valorativa e informe de corrección	
Prueba de precisión conceptual	Explicar y comentar	Analizar y aplicar	Diccionario de términos	Escala valorativa e informe de corrección	
Prueba objetiva de asimilación	Explicar y evaluar	Recordar y comprender	Ensayo expositivo	Escala valorativa e informe de corrección	
Repentización filosófica	Explicar y proponer	Analizar y crear	Pequeño ensayo inédito	Rúbrica y escala valorativa	

SITUACIÓN 13					
IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS					
Título	Dios ha muerto más allá de la modernidad				
Etap	Bachillerato	Curso	2º	Temporalización	8 sesiones. Trimestre 3º
Áreas, materias o ámbitos	Filosofía, Historia				
Intención educativa	Contribuir, entre otros, a los objetivos: ODS4, ODS8, ODS9, ODS10, ODS16, RXXI4, RXXI5, RXXI7, RXXI8, RXXI9; RXXI10, OE1, OE3, OE4, OE5, OE8, OE9, OE11, OE12, OC1, OC4, OC5 y OC7				
Planes o proyectos	PLEI, Programa de radio y Programa de biblioteca				

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR					
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7			Objetivos de etapa	OE1, OE3, OE4, OE5, OE8, OE9, OE11, OE12
Saberes básicos	Productos/supuestos teórico-prácticos	Ponderación	Criterios de evaluación	Descriptor	
Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad	Síntesis de texto filosófico (individual)	Todas las actividades	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2	
Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad	Tesoro filosófico (individual)		1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2	

Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad	Exposición escrita (individual)	propuestas, recogidas y evaluadas tendrán igual ponderación	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
<ul style="list-style-type: none"> La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. 				
Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad	Pregunta de reflexión Colaboración con blog (individual) o Biografía filosófica Podcast de radio (grupal)		1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
<ul style="list-style-type: none"> La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. 				
Atención a las diferencias individuales				
Conforme a los establecido en el apartado 6 de esta programación				

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA					
Tarea 1	El superhombre			Nº sesiones	8
Actividades	Intervención		Productos/Supuestos teórico-prácticos	Instrumentos de evaluación	
	Profesorado	Alumnado			
Taller de lectura	Comentar y moderar	Sintetizar y evaluar	Comentario de texto escrito	Escala valorativa e informe de corrección	
Prueba de precisión conceptual	Explicar y comentar	Analizar y aplicar	Diccionario de términos	Escala valorativa e informe de corrección	
Prueba objetiva de asimilación	Explicar y evaluar	Recordar y comprender	Ensayo expositivo	Escala valorativa e informe de corrección	

Repentización filosófica	Explicar y proponer	Analizar y crear	Pequeño ensayo inédito	Rúbrica y escala valorativa
--------------------------	---------------------	------------------	------------------------	-----------------------------

SITUACIÓN 14					
IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS					
Título	Mi lenguaje, mi mundo				
Etapas	Bachillerato	Curso	2º	Temporalización	2 sesiones. Trimestre 3º
Áreas, materias o ámbitos	Filosofía, Historia				
Intención educativa	Contribuir, entre otros, a los objetivos: ODS4, ODS5, ODS9, ODS10, ODS16, RXXI4, RXXI5, RXXI7, RXXI8, RXXI9, RXXI10, OE1, OE3, OE4, OE5, OE8, OE9, OE10, OC1, OC4, OC5 y OC7				
Planes o proyectos	PLEI, Programa de radio y Programa de biblioteca				

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR				
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7		Objetivos de etapa	OE1, OE3, OE4, OE5, OE8, OE9, OE10
Saberes básicos	Productos/supuestos teórico-prácticos	Ponderación	Criterios de evaluación	Descriptorios
Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad • Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica	Exposición oral (grupal)	Todas las actividades propuestas, recogidas y evaluadas tendrán igual ponderación	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad • Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica	Pregunta de reflexión Colaboración con blog (individual)		1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4,

	o Biografía filosófica Podcast de radio (grupal)			CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
Atención a las diferencias individuales				
Conforme a los establecido en el apartado 6 de esta programación				

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA					
Tarea 1	El atizador			Nº sesiones	2
Actividades	Intervención		Productos/Supuestos teórico-prácticos	Instrumentos de evaluación	
	Profesorado	Alumnado			
Presentación	Explicar y orientar	Sintetizar y crear	Presentación con recursos media	Escala valorativa e informe de corrección	
Repentización filosófica	Explicar y proponer	Analizar y crear	Pequeño ensayo inédito	Rúbrica y escala valorativa	

SITUACIÓN 15					
IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS					
Título	El ser y la nada				
Etapas	Bachillerato	Curso	2º	Temporalización	2 sesiones. Trimestre 3º
Áreas, materias o ámbitos	Filosofía, Historia				
Intención educativa	Contribuir, entre otros, a los objetivos: ODS4, ODS5, ODS9, ODS10, ODS16, RXXI4, RXXI5, RXXI7, RXXI8, RXXI9, RXXI10, OE1, OE3, OE4, OE5, OE8, OC1, OC4, OC5, OC7 y OC10				
Planes o proyectos	PLEI, Programa de radio y Programa de biblioteca				

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR				
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7		Objetivos de etapa	OE1, OE3, OE4, OE5, OE8
Saberes básicos	Productos/supuestos teórico-prácticos	Ponderación	Criterios de evaluación	Descriptor
Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad <ul style="list-style-type: none"> El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir 	Exposición oral (grupal)	Todas las actividades propuestas, recogidas y evaluadas tendrán igual ponderación	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2
Bloque C. De la modernidad a la posmodernidad <ul style="list-style-type: none"> El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir 	Pregunta de reflexión Colaboración con blog (individual) o Biografía filosófica Podcast de radio		1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1 y CCEC3.2

	(grupal)		
Atención a las diferencias individuales			
Conforme a lo establecido en el apartado 6 de esta programación			

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA					
Tarea 1	El segundo sexo			Nº sesiones	2
Actividades	Intervención		Productos/Supuestos teórico-prácticos	Instrumentos de evaluación	
	Profesorado	Alumnado			
Presentación	Explicar y orientar	Sintetizar y crear	Presentación con recursos media	Escala valorativa e informe de corrección	
Repentización filosófica	Explicar y proponer	Analizar y crear	Pequeño ensayo inédito	Rúbrica y escala valorativa	

5. Evaluación

5.1. Criterios de evaluación y perfil competencial

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **sistemática y continuada**; y conforme a la etapa educativa de Bachillerato tendrá, además, un **carácter diferenciado**. Se tendrá, por consiguiente, en cuenta particularmente el grado de desarrollo de las competencias clave en relación con el particular perfil competencial de la materia de *Historia de la filosofía*, así como su progreso en el conjunto de los criterios de evaluación de los procesos de aprendizaje en esta etapa educativa. A tal fin, se llevará a efecto una recogida de información fidedigna, cualitativa y, en su caso, cuantitativa, sobre la adquisición de las competencias clave y específicas presentes en la materia.

La materia de *Historia de la filosofía* realiza aportaciones significativas a todas las competencias clave de aprendizaje permanente, secuencial y progresivo, útiles al alumnado no sólo en esta etapa terminal de sus estudios básicos, sino también a lo largo de toda la vida.

La **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)** se desarrolla como resultado de la acción comunicativa, dentro de prácticas sociales en las que el alumnado realiza sus tareas junto a otras personas a través de la exposición oral y el trabajo con textos en múltiples formatos, modalidades y soportes. La práctica de la lectura comprensiva de textos filosóficos, la clarificación y análisis de los términos específicos de la materia, la elaboración de pequeños ensayos, así como la defensa oral de los resultados de las tareas encomendadas y la exposición crítica de las propias posiciones frente a las ideas expuestas por medio de debates, son ejemplos de actividades que permitirán afianzar esta competencia.

La **Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)** permite al alumnado desarrollar y aplicar el razonamiento lógico-matemático con el fin de comprender los principios básicos de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los procesos y productos tecnológicos de ellos derivados, así como la incidencia que tanto la ciencia como la tecnología tienen en el desarrollo de las ideas, y colaboran en la formación de ciudadanos y ciudadanas responsables que comprendan los avances, limitaciones y riesgos de las teorías científicas y sus aplicaciones tecnológicas en las distintas sociedades históricamente dadas, y desarrollen juicios críticos sobre estos hechos específicos.

La **Competencia Digital (CD)** posibilita que el alumnado desarrolle un uso crítico, creativo y seguro de las tecnologías de la información y de la comunicación mediante la habilidad necesaria para acceder a servicios de Internet, así como la capacidad de buscar, obtener y tratar la información, y de utilizarla de una manera sistemática y crítica, evaluando su pertinencia y valorando las normas éticas y legales para su uso. El conocimiento de los diferentes formatos digitales y su manejo eficaz y seguro en el aula por parte del alumnado ayudarán a la consolidación de esta competencia.

La **Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)** supone afianzar en el alumnado la habilidad para iniciar el aprendizaje, para organizarlo y persistir en él, gestionando adecuadamente el tiempo y la información de forma eficiente, ya sea individualmente o en grupos. Así mismo, para poder participar plenamente en los ámbitos social e interpersonal es fundamental reconocer y comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos en cada uno de sus momentos históricos, así como conocer los conceptos relativos al individuo, a los grupos, a la organización del trabajo, a la no discriminación o segregación

en cualquiera de sus formas, y a las dimensiones multicultural y socioeconómica de las sociedades europeas, que en el caso de la Historia de la Filosofía se hacen presentes a cada momento, y que permitirán el desarrollo de una identidad cultural autonómica, nacional y europea que interactúan permanentemente.

La **Competencia Ciudadana (CC)** permite al alumnado abordar el análisis de contenidos relativos al individuo, a los grupos, a las instituciones y a los procesos de socialización diferenciada que se han dado históricamente con el desarrollo de las distintas teorías filosóficas, que facultan al alumnado para desarrollar destrezas como la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y mostrar tolerancia a la hora de expresar y comprender puntos de vista o valores diferentes, a la par que favorecen la capacidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y manifestar solidaridad e interés para resolver los problemas que afectan a la comunidad con una actitud de colaboración, integridad y sentido de la responsabilidad, que permitirán afianzar esta competencia.

La **Competencia Emprendedora (CE)** permite que el alumnado adquiera y afiance la habilidad para imaginar, planificar y gestionar proyectos con criterio propio, y pueda llevarlos a la práctica responsabilizándose plenamente de ellos con el fin de alcanzar los objetivos buscados. En este sentido, la materia de Historia de la Filosofía nos enseña que el desarrollo de las ideas se produce siempre de forma colaborativa, pues cada idea surge de la confrontación con ideas previas, y para ello es necesario subirse «a hombros de gigantes», asimilando y valorando la diversidad de nuestra tradición filosófica y de una herencia cultural compartida.

Finalmente, la **Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC)** facilita la comprensión de las obras artísticas para abordar los contextos históricos y saberes básicos de las distintas épocas del pensamiento, lo que revierte en la consolidación de las habilidades del alumnado para la expresión creativa, así como su capacidad de comunicar ideas, experiencias y emociones propias de forma original e imaginativa a través de distintos códigos y medios artísticos y culturales, potenciando el desarrollo de la creatividad propias de cada persona, lo que permitirá la consolidación de esta competencia.

En definitiva, la aportación particular de la materia de *Historia de la filosofía* al desarrollo de estas competencias clave se concreta en los siguientes descriptores, tal y como estos son identificados en el correspondiente perfil competencial de salida del alumnado al completar su paso por la etapa educativa de Bachillerato:

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES Al terminar Bachillerato, el/la alumno/a...
CCL Competencia de comunicación lingüística	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>

	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
<p>STEM Competencia Matemática y la Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería</p>	<p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
<p>CD Competencia digital</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p> <p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
<p>CPSAA Competencia persona, social y de aprender a aprender</p>	<p>CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia</p> <p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>
<p>CE Competencia emprendedora</p>	<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p> <p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para el resto de las personas, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender</p>
<p>CCEC Competencia en conciencia y expresión culturales</p>	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p> <p>CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación</p>
<p>CC Competencia ciudadana</p>	<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>

	<p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
	<p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres</p>
	<p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los ODS y la lucha contra el cambio climático</p>

Las anteriores competencias clave de aprendizaje continuo de la materia de *Historia de la filosofía* se conectan, a través de sus descriptores, con las competencias específicas que desarrolla la materia, en particular, y con sus **criterios de evaluación**, los cuales se tomarán como referentes de los niveles de desempeño y los indicadores de logro esperados del alumnado para su evaluación en dichas competencias según el siguiente articulado:

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS,
DESCRIPTORES OPERATIVOS DE COMPETENCIAS CLAVE Y
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA DE *HISTORIA DE LA FILOSOFÍA***

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1
Descriptor operativo
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos
CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3
Criterios de evaluación
1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de estos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.
1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre estos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2
Descriptor operativo
2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de estas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.
CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2
Criterios de evaluación
2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.
2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 Descriptorios operativos	
3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre estas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	
CC1, CC2, CC3, CCEC1	
Criterios de evaluación	
3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	
3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 Descriptorios operativos	
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	
CCL2, CC1, CC2, CC3	
Criterios de evaluación	
4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 Descriptorios operativos	
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	
CCL2, CC1, CC2, CC3, CECC1	
Criterios de evaluación	
5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través de análisis y exposición crítica de las condiciones culturales	

que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.

5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

Descriptor operativo

6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a estos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1

Criterios de evaluación

6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7

Descriptor operativo

7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1

Criterios de evaluación

7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a estos.

PERFIL COMPETENCIAL PARA LA EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos
2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de estas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas
3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre estas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a estos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes

Criterios de evaluación de las competencias específicas de la materia	Descriptorios operativos y competencias clave movilizados para evaluar							
1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de estos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
	CCL2			CD1	CPSAA4			
	CCL3							
1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre estos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
	CCL1			CD3	CPSAA4	CC3		CE3
2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
	CCL1		STEM1					
2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
	CCL1				CPSAA3.1	CC2		CCEC1
	CCL5					CC3		CCEC3.2
3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
						CC3		
3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
						CC1		CCEC1
						CC2		
4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
	CCL2					CC1		
						CC2		
						CC3		
5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través de análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
	CCI2					CC1		
						CC2		
5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
	CCI2					CC3		CCEC1
6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
	CCL2					CC1		CCEC1
						CC2		
						CC3		

Criterios de evaluación de las competencias específicas de la materia	Descriptorios operativos y competencias clave movilizados para evaluar							
7.1 Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a estos.	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
						CPSAA4	CC1 CC2 CC3 CC4	CE1

Las competencias clave, resaltadas en color en el cuadro anterior, junto con sus descriptorios, serán los tenidos en cuenta de cara a la evaluación en competencias por los criterios de evaluación que se estimarán en los distintos productos y supuestos teórico-prácticos de las tareas planteadas al alumnado en las situaciones de aprendizaje que desarrollen las unidades de programación.

En cuanto a la ponderación de estos criterios de evaluación, se dará preferencia a su relación con los instrumentos de evaluación empleados y con las actividades planteadas a lo largo del curso sobre a su vinculación con las diferentes unidades temáticas, de tal manera que, a final de curso, aquella se adecúe a la siguiente pauta:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Todos los criterios de evaluación tendrán una ponderación en la calificación de la materia de acuerdo con el número de veces que hayan sido valorados por medio de los instrumentos y las actividades propuestos y calificados en cada trimestre a lo largo del curso. Aunque esta ponderación puede variar durante el curso en función de los instrumentos de evaluación aplicados, en principio se atenderá a los siguientes porcentajes aproximados al finalizar este:
1.1.	≅ 9,1 %
1.2.	≅ 9,1 %
2.1.	≅ 9,1 %
2.2.	≅ 9,1%
3.1.	≅ 9,1 %
3.2.	≅ 9,1 %
4.1.	≅ 9,1 %
5.1.	≅ 9,1 %
5.2.	≅ 9,1 %
6.1.	≅ 9,1 %
7.1.	≅ 9,1 %
TOTAL	≅ 100 %

5.2. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación

Los **instrumentos de evaluación** son las distintas actividades (productos y supuestos teórico-prácticos) que constituyen las tareas de las diferentes situaciones de aprendizaje planteadas a lo largo del curso al alumnado de la materia, las cuales, a modo de registros, documentos y soportes físicos o digitales, serán empleadas por el profesorado para recoger las evidencias del progreso del aprendizaje del alumnado. Estas producciones del alumnado serán observadas y analizadas de forma sistemática por el profesorado por medio de **procedimientos de evaluación** elaborados a tal efecto, como rúbricas de evaluación, escalas de observación o comentarios de corrección y mejora.

Se procurará que los instrumentos de evaluación sean diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje de modo que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado. La razón es que la evaluación por competencias es una labor compleja que requiere del ensamblado de unos instrumentos de evaluación en unos escenarios de evaluación variados, en función de cómo se movilicen los saberes básicos y los criterios de evaluación en las unidades de

programación y situaciones de aprendizaje, así como las tareas significativas, sus productos y los supuestos teórico-prácticos planteados, los cuales deberán ser lo más cercanos posible a los contextos reales de aprendizaje referenciados en las competencias específicas de la materia, y siempre atendiendo a los objetivos contemplados en esta programación. Pero, en el caso de la materia de *Historia de la filosofía*, tanto los instrumentos como los procedimientos de evaluación procurarán emplearse por el profesorado durante el curso procurarán adecuarse al modelo y los requerimientos establecidos en la legislación vigente para la prueba de acceso a la universidad (PAU)

Teniendo en cuenta lo anterior, los instrumentos que podrán emplearse para evaluar los productos y supuestos teórico-prácticos, fruto de las tareas significativas planificadas en cada una de las situaciones de aprendizaje y unidades de programación, sin ánimo de aplicación exhaustiva, serán los siguientes:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
PRODUCTOS	SUPUESTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Comentarios y síntesis de textos • Artículos de blog • Esquemas, diagramas o mapas conceptuales • Ensayos de reflexión e investigación • Podcast • Vídeos • Textos creativos o argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y discusión de preguntas filosóficas, dilemas o supuestos prácticos • Pruebas objetivas de tipo test • Preguntas de reflexión abierta • Elaboración de textos escritos expositivos
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> ➢ Rúbrica (lista de control, holística, analítica, etc.) ➢ Informes y escalas de observación, corrección y aspectos de mejora ➢ Memorias valorativas (Esquema DAFO o similar) ➢ Registro o diario de participación en clase 	
ESCENARIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva individual • Simulación o escenificación de casos • Debates • Exposiciones y presentaciones orales • Presentaciones multimedia • Portafolios • Análisis y síntesis de textos informativos o narrativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Taller de lectura • Charla o discusión socrática • Argumentación lógico-formal • Escritura expositiva, creativa o argumentativa • Portafolios • Foro-cine • Retos

Los criterios de calificación son la ponderación de los diferentes criterios de evaluación. Cada instrumento de evaluación debe estar asociado claramente a uno o más criterios de evaluación de la materia. Los productos y supuestos teórico-prácticos de las tareas, que se empleen como instrumentos de evaluación, serán calificados atendiendo a la complejidad del aprendizaje por competencias. Todos los instrumentos de evaluación y actividades recogidos y calificados cada trimestre tendrán un igual valor porcentual en su contribución a la calificación de la materia en ese trimestre. Se dotará, así, a estas de valor numérico, en una escala de 0 a 10, según el grado de saber comprender, saber hacer, saber ser y estar del alumnado en correspondencia con los criterios de

evaluación de la materia, siendo el 5 la valoración positiva mínima. La calificación de los productos y supuestos teórico-prácticos, propuestos por el profesorado para la evaluación, que no sean entregados por el alumnado en tiempo o forma establecidos, o que sean copiados o plagiados total o parcialmente de otros sin indicar sus fuentes, será 0 de cara a su valoración en la evaluación continua del progreso del alumno o alumna.

Los procedimientos de evaluación que se empleen para la calificación numérica de las actividades (productos o supuestos teórico-prácticos) dividirán los indicadores de logro considerados en indicadores de forma y de contenido. Serán indicadores de forma aquellos relacionados con: la corrección gramatical en la expresión escrita u oral, la ortografía, la presentación y composición de los ejercicios, etc. Y serán indicadores de contenido los relacionados con: la corrección y precisión de conocimientos y contenidos conceptuales, el orden expositivo, la argumentación, el análisis y la síntesis adecuados de información, etc. En las actividades evaluadas, los indicadores de forma tendrán una ponderación que variará entre el 25% y el 40% de la calificación de cada actividad, mientras que los ítems de contenidos aportarán entre el 60% y el 75% de la calificación.

El valor numérico de la calificación de los productos y supuestos teórico-prácticos será fundamento de la valoración de la adquisición de competencias clave en función de los criterios de evaluación movilizados en cada uno de esos productos o supuestos, conforme al perfil competencial más arriba descrito en esta programación. La evaluación de los grados de desarrollo de las competencias se corresponderá con la siguiente escala y valores numéricos: Iniciado (valor: 1), "En proceso" (valor: 2), "Adquirido" (valor: 3) y "Completamente adquirido" (valor: 4). La calificación de los productos y supuestos teórico-prácticos, propuestos por el profesorado para la evaluación y no entregados por el alumnado en tiempo o forma establecidos, será 0. La relación entre la calificación de los criterios de calificación de los productos y supuestos teórico-prácticos, y los criterios de evaluación en competencias clave atendrá a la siguiente pauta:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
PRODUCTOS Derivados de tareas significativas de las situaciones de aprendizaje			SUPUESTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS De carácter puntual e integrados en las situaciones de aprendizaje		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN					
Correspondencia entre calificación y evaluación en competencias movilizadas por los criterios de evaluación de los instrumentos de evaluación y actividades					
0-2 Iniciado (1)	3-4 En proceso (2)	5 Adquirido (3)	6 Adquirido (3)	7-8 Ampliamente adquirido (4)	9-10 Ampliamente adquirido (4)

Finalmente, respecto al **proceso de evaluación**, se determina que, de acuerdo con los principios de evaluación sistemática y continuada:

- 1) En cada **evaluación parcial trimestral** del proceso de aprendizaje del alumno o alumna, su calificación de rendimiento trimestral será la nota numérica resultante de la aplicación de los criterios de calificación más arriba establecidos en las distintas actividades evaluadas

durante el periodo; es decir, será la nota numérica ponderada y redondeada al entero más próximo de las calificaciones de los productos y supuestos teórico-prácticos planteados y evaluados en las situaciones de aprendizaje del trimestre. Esta calificación hará media con las notas numéricas de trimestres precedentes, en caso de que los hubiera, la cual será, una vez redondeada al entero más próximo, la calificación del alumno o alumna recogida en su informe de rendimiento parcial trimestral hasta ese momento en el curso. Asimismo, conforme a la pauta de relación entre criterios de evaluación y evaluación en competencias, la calificación trimestral tendrá relación con la valoración del grado de adquisición de estas en el trimestre y en el curso hasta la fecha.

- 2) En la **evaluación final de la convocatoria ordinaria**, la calificación del alumno o alumna recogida en su informe de evaluación será la media redondeada al entero más próximo de las calificaciones en cada uno de los tres trimestres. De nuevo, conforme a la pauta de relación entre los criterios de evaluación y evaluación en competencias, la calificación final tendrá relación con la valoración del grado de adquisición de las competencias clave por el alumno o la alumna. Atendiendo al principio de evaluación continuada, no se planteará ni realizará ninguna prueba global final de mínimos específica de recuperación de aprendizajes no adquiridos.
- 3) Por último, para la **evaluación final de la convocatoria extraordinaria**, conforme al punto 7 de esta misma programación, el profesorado elaborará y entregará al alumnado que no haya superado la materia en convocatoria ordinaria un plan personalizado de aprendizajes no adquiridos en el que se expliciten todas aquellas actividades, productos y supuestos teórico-prácticos no entregados o calificados negativamente de los bloques trimestrales que el alumnado no haya superado con evaluación positiva durante el curso ordinario.

El proceso de recuperación de aprendizajes no adquiridos en esta convocatoria extraordinaria consistirá en la ejecución y presentación por parte del alumnado de las actividades, los productos y supuestos teórico-prácticos de las diferentes situaciones de aprendizaje, recogidos en el plan de recuperación, con la dirección y organización del profesorado, durante las sesiones lectivas que se desarrollen hasta el final del período lectivo señalado por la fecha que se establezca en el centro para efectuar la prueba extraordinaria final de la materia. De nuevo, atendiendo al principio de evaluación continuada, no se planteará ni realizará en esta convocatoria ninguna prueba global final de mínimos específica de recuperación de aprendizajes no adquiridos.

La calificación final del alumno o alumna en la convocatoria extraordinaria, recogida en su informe de evaluación, será de nuevo la media redondeada al entero más próximo de las nuevas calificaciones de las tres evaluaciones trimestrales parciales, recalculadas teniendo en cuenta las nuevas calificaciones de las actividades entregadas, una vez efectuado el proceso de recuperación de la convocatoria extraordinaria de los aprendizajes que se hayan estimado como no adquiridos en la evaluación final ordinaria.

Asimismo, el profesor o la profesora de la materia podrá otorgar **Mención Honorífica** en la materia a aquel alumnado que obtenga una calificación de 10, y se considere que su esfuerzo y rendimiento deba ser especialmente reconocido, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Que el alumno o la alumna haya entregado todas las actividades propuestas por el profesorado a lo largo del curso en el desarrollo de las diferentes situaciones de aprendizaje.

- Que el rendimiento del alumno o la alumna en dichas actividades haya sido óptimo y sostenido a lo largo de todo el curso, no habiendo recibido en ninguna de ellas una calificación inferior a 8, constatándose así la completa adquisición por parte del alumno o alumna de todas las competencias clave adecuadas al nivel y la etapa.
- Que el grado de adquisición de todas las competencias clave evaluadas por medio de las actividades sea "completamente adquirida"

6. Medidas de atención a las diferencias individuales

La atención a la diversidad en la etapa educativa de Bachillerato se enmarca en el principio de **evaluación personalizada**, así como en los de normalización, inclusión, aprendizaje diferenciado, contextualización, perspectiva múltiple, expectativas positivas, sostenibilidad e igualdad entre hombres y mujeres. Conforme a estos principios, se fomentará la equidad, la inclusión y la no discriminación del alumnado. Para ello, se tomarán las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas de accesibilidad, en el marco del diseño universal para el aprendizaje (DUA), que se estime necesarias para conseguir que todo el alumnado pueda acceder a una educación de calidad e igualdad de oportunidades a pesar de sus diferentes condiciones. Este enfoque didáctico se centrará en plantear múltiples formas de implicación o motivación (por qué se aprende), múltiples formas de representación y expresión (qué se aprende) y múltiples formas de creación (cómo se aprende), de manera que conecte con los intereses del alumnado, así como con la programación multinivel de saberes básicos de la materia.

Las medidas de atención al alumnado que presenta necesidad específica de apoyo educativo que se lleven a cabo en su consideración partirán de la **tipología de la diversidad** del alumno o la alumna, conforme a los correspondientes informes con que cuente la tutoría y el equipo docente, o los dictámenes e informes del departamento de orientación o de los servicios sociales o de salud del Principado de Asturias, a saber:

- a) Alumnado que presenta necesidades educativas especiales (NEE)
- b) Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje (DEA)
- c) Alumnado de altas capacidades intelectuales (ACI)

Tanto para el **alumnado NEE**, como para el **alumnado DEA**, se adaptarán los procedimientos e instrumentos de evaluación de acuerdo con sus necesidades o, en su caso, lo propuesto por el informe psicopedagógico para el alumno o la alumna. Asimismo, respecto al **alumnado ACI**, se aplicará un programa de enriquecimiento o ampliación curricular según plantilla proporcionada por el departamento de orientación a tal efecto.

De acuerdo con lo anterior, y conforme a los perfiles específicos y necesidades individuales de cada alumno o alumna, atendiendo a una educación diversificada y personalizada, el profesorado de la materia aplicará aquellos **ajustes razonables** que estime oportunos para facilitar a ese alumnado el acceso al currículo y desarrollarlo incorporando los recursos especiales y materiales, personales o de comunicación que se estime necesario para ello, siguiendo las líneas de actuación, combinando u optando entre las pautas y medidas didácticas establecidas a continuación:

PRINCIPIOS, PAUTAS y MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD INDIVIDUAL DEL ALUMNADO			
DUA	POR QUÉ APRENDER IMPLICACIÓN Medidas metodológicas de atención Interés, esfuerzo sostenido y autorregulación	QUÉ APRENDER REPRESENTACIÓN Medidas curriculares Percepción, expresión y comprensión	CÓMO APRENDER CREACIÓN Medidas metodológicas de evaluación Acción y comunicación
	PAUTAS	➤ Minimizar las distracciones	➤ Proporcionar alternativas para la comprensión
MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicación o agrupación del alumnado en el aula ❖ Aproximación del alumnado a la ubicación del profesor en el aula ❖ Organización flexible de los espacios 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Selección o aportación de recursos didácticos y materiales curriculares alternativos ❖ Refuerzo, selección o desarrollo de saberes básicos para el aprendizaje significativo ❖ Implementación de herramientas didácticas para activar conocimientos previos ❖ Enriquecimiento curricular o ampliación curricular 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tutorización sobre técnicas y hábitos de estudio ❖ Reconsideración de los instrumentos de evaluación ❖ Variación de la ponderación de los criterios de calificación ❖ Organización flexible de los tiempos de ejecución de las actividades ❖ Potenciación del pensamiento creativo y divergente
PAUTAS	➤ Minimizar la inseguridad	➤ Proporcionar alternativas para la expresión	➤ Proporcionar alternativas para la comunicación
MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Integración del alumnado en grupos cooperativos de trabajo ❖ Recurso a la tutoría entre iguales ❖ Variación en el planteamiento de las tareas ❖ Aplicación de metodologías flexibles acomodadas a ritmos, capacidades, intereses y necesidades 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Facilitación de la expresión en otros idiomas de los recursos didácticos y de las evidencias de aprendizaje ❖ Empleo de textos de diverso tipo en las situaciones de aprendizaje ❖ Incorporación de herramientas tecnológicas que pueda precisar el alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Selección de las evidencias de aprendizaje exigibles ❖ Variación y selección de los escenarios de evaluación ❖ Planteamiento de actividades más complejas, de mayor motivación y dinamismo
PAUTAS	➤ Optimizar el “feedback”		
MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación por medio de charlas tutoriales ❖ Refuerzo positivo especial de logros por medio de incentivos de calificación ❖ Reserva de espacios y tiempos semanales de atención personalizada ❖ Uso de canales de comunicación digitales ❖ Seguimiento personalizado 		

El departamento realizará en sus reuniones un seguimiento periódico de los ajustes razonables y los planes personalizados de refuerzo en el marco del seguimiento de la aplicación de la programación docente.

Dentro del apartado de atención a la diversidad, también es necesario considerar el caso del **alumnado absentista**, aquel alumnado que, por razones justificadas (por ejemplo, problemas graves de salud) o injustificadas, no asista a clase con regularidad, siendo su porcentaje de faltas de asistencia suficiente para que el profesorado considere imposible o difícil de aplicar adecuadamente el principio de evaluación continuada. En este caso, se procederá de acuerdo con las siguientes directrices:

- Se informará de la situación del alumno o la alumna tanto a su familia como a su tutor, dejándose constancia de ella en el registro de asistencia de la plataforma SAUCE, y en el acta de alguna de las reuniones de equipo docente, o del departamento de la materia, llevadas a cabo durante el curso, para que así conste a los efectos oportunos.
- En la medida de lo posible, se procurará aplicar al alumno o la alumna los mismos criterios e instrumentos de evaluación, y el mismo procedimiento de evaluación y calificación contemplados en esta programación que al resto de sus compañeros y compañeras, haciendo las adaptaciones pertinentes en el número de pruebas evaluables, su forma de aplicación o las fechas en las que estas se ejecutan.
- En caso de evaluación continua negativa en un trimestre o en el curso, el alumno o la alumna podrá acogerse a los mismos procedimientos y medidas de recuperación y de refuerzo, contemplados en el apartado 7 de esta misma programación para el resto de sus compañeros o compañeras, los cuales le serán adaptados, si fuera necesario, a sus particulares necesidades.
- El alumnado tendrá acceso a todos los materiales didácticos de la materia y, si es necesario, se llevará a cabo un seguimiento personalizado o se le plantearán actividades de evaluación particulares a través del correspondiente equipo que el profesorado ubicará en la aplicación Teams de la plataforma digital 365 o en la plataforma de Aulas Virtuales del servicio Educastur.

7. Plan para la recuperación de aprendizajes no adquiridos

En la etapa de la Bachillerato, la evaluación ha de entenderse como un proceso continuado y diferenciado. Atendiendo a la primera característica, puede considerarse que cualquier plan de actividades para la recuperación de aprendizajes no adquiridos forma parte insoslayable de ese proceso de evaluación. Por esta razón, de modo general, **el procedimiento de recuperación de aprendizajes no adquiridos de esta materia quedará integrado en el mismo proceso de evaluación continuada**, tal y como este está establecido en el punto 5.2 de esta programación, y será llevado a cabo de un modo intrínseco a esta a lo largo del curso, de acuerdo con la media de las calificaciones parciales de los trimestres, redondeada al entero más próximo, y siendo 5 la calificación positiva mínima que establecería como recuperados los aprendizajes no adquiridos hasta ese momento. Respecto a la segunda característica, el profesorado de la materia prestará especial atención a los casos particulares del alumnado con dificultades de aprendizaje, atendiendo a la siguiente casuística:

- a) Alumnado que no vaya superando las evaluaciones parciales, recibiendo evaluación negativa en la convocatoria ordinaria
- b) Alumnado que repite el curso en el nivel no habiendo superado la materia en el curso anterior

Respecto al **alumnado que no vaya superando las evaluaciones parciales, recibiendo evaluación negativa durante el curso en el proceso ordinario** de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo con lo más arriba dicho, **no se le harán pruebas de recuperación específicas de carácter parcial durante el curso**. El profesorado prestará especial atención al progreso de este alumnado durante el curso. En caso de necesidad, el profesorado podrá tomar y aplicar medidas de atención a la diversidad de carácter singular que considere oportunas, entre las establecidas en el punto 6 de esta programación, al fin de optimizar el rendimiento de este alumnado, y facilitar el proceso intrínseco de recuperación durante el curso.

Al final del curso, **se elaborará un plan personalizado de aprendizajes no adquiridos para el alumnado que no obtenga calificación positiva en la convocatoria ordinaria**. La aplicación y seguimiento del plan por parte del profesorado se llevará a cabo durante las sesiones lectivas que, según la organización del centro y el calendario escolar, tendrán lugar entre las convocatorias ordinaria y extraordinaria del curso. En el plan se hará constar al menos:

- Los bloques de saberes básicos secuenciados en los que el alumnado no haya adquirido aprendizajes, vinculados a sus correspondientes criterios de evaluación
- Las actividades, productos y supuestos teórico-prácticos que, no habiendo sido entregados durante el curso por el alumnado o, habiéndolo hecho, le hubiesen sido calificados negativamente, el profesorado estime oportuno exigirle como indicios de recuperación de los aprendizajes no adquiridos, para su entrega al menos cuatro días hábiles antes de la convocatoria de la junta de evaluación extraordinaria.
- La organización de la presentación de las actividades recogidas en el punto anterior, así como su ponderación de cara a la calificación final del alumnado en la convocatoria extraordinaria.

Respecto al **alumnado que repite el curso en el nivel sin haber superado la materia en el curso anterior**, sin perjuicio de la aplicación a este alumnado del mismo plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos que al resto del alumnado del grupo que no vaya superando las evaluaciones parciales durante el curso, teniendo en cuenta que la repetición de nivel es en sí misma una medida excepcional de atención a la diversidad, el profesorado de la materia aplicará, en caso de que lo estime necesario, de los recogidos en el apartado 6 de esta misma programación, aquellos ajustes razonables que estime oportunos para facilitar a ese alumnado el acceso al currículo y desarrollarlo incorporando los recursos especiales y materiales, personales o de comunicación que se estime necesario para ello.

8. Metodología, recursos didácticos y materiales curriculares

8.1. Metodología

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, capacidad para la adquisición de otros saberes y habilidades, preparación para desempeñar funciones sociales de mayor complejidad y para el acceso a la educación superior, y conocimientos sobre los aspectos más relevantes del patrimonio cultural y natural de la sociedad en la que vivimos. Los principios pedagógicos que han de permitir alcanzar estos fines favorecerán el aprendizaje autónomo del alumnado, estimularán sus capacidades para el trabajo tanto individual como en equipo, potenciarán las técnicas de indagación e investigación y la transferencia y aplicación de lo aprendido a la vida real. Las estrategias metodológicas deberán tener como objetivo principal el desarrollo tanto de las competencias clave del Bachillerato como de las competencias específicas de la materia de Historia de la filosofía, para favorecer un aprendizaje permanente, secuencial y progresivo que le resulte útil al alumnado no solo en esta etapa terminal de sus estudios sino también a lo largo de toda la vida.

En este marco, la materia de *Historia de la filosofía* permite profundizar en las ideologías que subyacen en los distintos discursos, ya sean estos políticos, artísticos, científicos, religiosos o propiamente filosóficos, y articular estas ideas por medio de un pensamiento renovado, verdaderamente autónomo y crítico. La reflexión personal del alumnado, ceñida a contextos históricos concretos, le permitirán vincular estos discursos del pasado con los problemas del presente, posibilitándole indagar sobre las raíces del pensamiento para comprender la evolución de las mentalidades, lo que supone un marco idóneo para reflexionar sobre temas como la conceptualización de la raza, la etnia o cultura, el género y la identidad sexual, la condición económica o social, a través de un análisis plenamente filosófico de los textos que posibilite una perspectiva crítica alejada de puntos de vista etnocéntricos o androcéntricos. Es especialmente relevante tomar conciencia de que algunos presupuestos teóricos que se han formulado en determinados contextos históricos suponían, y aún suponen, una oposición frontal a las vindicaciones de emancipación de las mujeres, negándoles su condición de seres plenamente racionales y estigmatizando su capacidad intelectual, postergándolas a una condición servil para no compartir con ellas los mismos derechos ciudadanos de participación y representación.

El replantearse estas cuestiones en el presente resulta imperativo en un momento en el que las relaciones entre los sexos están experimentando un cambio que forma ya parte inseparable de la sociedad occidental contemporánea. Proponemos una metodología que favorezca un aprendizaje activo y participativo en la adquisición de las competencias específicas de la materia, que sea flexible, que combine diversos métodos, técnicas y actividades, desde el trabajo individual o grupal del alumnado a la explicación teórica del profesor que plantea constantes preguntas, resuelve dudas, etc. A tal fin, se emplearán las siguientes herramientas:

- Las estrategias expositivas con que el profesorado presenta al alumnado, oralmente o mediante textos, de diverso tipo, un conocimiento ya elaborado que debe asimilar. Estas exposiciones suponen una herramienta fundamental y resultan adecuadas para los planteamientos introductorios y panorámicos, sobre todo de tipo histórico, así como para enseñar hechos y conceptos, especialmente aquellos más abstractos y teóricos, que el alumnado difícilmente puede alcanzar por sí solo o con ayudas indirectas. No obstante, parece conveniente que esta estrategia se acompañe de la realización por parte del alumnado de actividades que posibiliten el entrelazamiento coherente de los nuevos

conocimientos con los que ya posee. No obstante, parece conveniente que esta estrategia se acompañe de la realización por parte del alumnado de actividades que posibiliten el entretimiento coherente de los nuevos conocimientos con los que ya posee.

- El uso del diálogo entre el profesorado y el alumnado es una metodología dinámica, abierta y participativa. El docente deberá formular las preguntas adecuadas para que el discente descubra, por un lado, el significado que la corriente o escuela filosófica estudiada da a las ideas con las que construye su red conceptual y, por otro, explicita sus propios significados. El método dialógico en el aula sirve para practicar las habilidades de forma integrada, no de forma aislada y arbitraria. Se empleará la conversación, avanzando por preguntas y respuestas, las habilidades se trabajan simultáneamente, dominando ahora un matiz y luego otro, pero actuando conjuntamente para tratar de construir un entramado de ideas coherente. Al menos desde Sócrates, el diálogo es el verdadero motor de la actividad filosófica, ya que se utiliza para aclarar el propio pensamiento y el de otras personas en una situación natural, incardinada en el mundo, y no a través de ejercicios puramente formales, descontextualizados o planteados como tareas escolares de corrección con plantilla.
- Los mapas conceptuales, esquemas y síntesis de textos filosóficos o expositivos constituyen un medio eficaz para saber centrar tanto la atención del alumnado como para ceñir la explicación de clase a aquello que se hubiera seleccionado como fundamental. Al alumnado le resulta útil disponer de un esquema completo y sencillo en el que aparezcan sólo los conceptos esenciales de la temática tratada y de sus relaciones lógicas. Si se dispone de un buen esquema, tanto el alumnado como el profesorado pueden escribir, explicar o estudiar una unidad o bloque temático con coherencia lógica por muy complicado que inicialmente pudiera parecer. El uso de esta estrategia metodológica se justifica por ser el medio más adecuado para desarrollar el pensamiento reflexivo propio de la materia.
- El uso del debate, desarrollando en lo posible el diálogo filosófico, utilizando para la discusión los problemas filosóficos de hoy y de ayer y sirviéndose de la voz de quienes desde la filosofía ya reflexionaron previamente sobre los mismos, pueden ser muy útiles para consolidar los contenidos de la materia. Las lecturas y los textos escogidos en forma de antología serán los detonantes del diálogo, donde se debatirán las ideas de viva voz. Es una buena forma de potenciar las habilidades cognitivas y las capacidades de aprendizaje, lo que implica convertir al alumnado en una persona capaz de comprender e interpretar un texto; expresarse con claridad y precisión; distinguir lo que es esencial y lo que no lo es; y saber seleccionar y utilizar información relevante.
- Finalmente, la elaboración de pequeños ensayos, artículos, discursos y disertaciones sobre preguntas de reflexión apropiadas a la temática de la materia permitirán al alumnado exponer ideas claras y precisas, con coherencia y consistencia, haciendo uso de un lenguaje académico riguroso que le obligue a la argumentación y contextualización de los temas tratados y le permita incorporar críticamente el pensamiento de los distintos autores. La creación de contenidos digitales mediante diferentes aplicaciones (blogs, wikis, presentaciones online, documentos compartidos, etc.) permitirán al alumnado familiarizarse con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. La elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos pueden trabajarse a través de ensayos breves, reflexiones, aforismos, ponencias, discursos, etc. que pueden ejecutarse tanto de forma oral como por escrito.

8.2. Recursos didácticos y materiales curriculares

El Departamento no ha designado libro de texto obligatorio para la materia de *Historia de la filosofía*. El profesorado encargado de impartir docencia deberá facilitar materiales adecuados para la consecución de los objetivos, conocimientos básicos y competencias vinculados a la materia.

Los materiales didácticos con los que se aborde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia, serán fundamentalmente: apuntes comentados y explicados en clase, lecturas completas o de fragmentos seleccionados de obras filosóficas, científicas o literarias representativas, clásicas o actuales, o también artículos de prensa académica o de actualidad, y textos de todo tipo de formato, como novela gráfica, fotografías, cortometrajes, largometrajes, documentales, recursos web de diversas fuentes, etc. Todos los materiales deberán estar relacionados con los contenidos curriculares de la materia. Además de dichos materiales básicos de uso obligatorio, el profesorado que imparta la materia podrá facilitar la bibliografía de consulta o los materiales complementarios que estime oportunos para profundizar o ampliar en los distintos temas curriculares o en respuesta a la atención a la diversidad del alumnado.

Los materiales considerados obligatorios estarán a disposición del alumnado en el correspondiente equipo de la materia que el profesorado ubicará en la aplicación *Teams* de la aplicación 365, en el marco de la plataforma digital Educastur. Asimismo, se contará también con el fondo bibliográfico de la Biblioteca y del departamento, así como con los servicios de reprografía del centro, para satisfacer las necesidades de recursos y materiales que el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda requerir.

9. Concreción de la contribución a planes, programas y proyectos de centro.

La materia de *Historia de la filosofía* contribuirá al desarrollo de los planes, programas y proyectos prescritos por el marco actual legislativo, o acordados y aprobados por el centro en su programación general anual, e implementados en la etapa de Bachillerato. Dicha contribución prestará especial atención a la proposición de situaciones de aprendizaje y actividades orientadas a la lectura y la capacidad de expresión en público, así como al uso de las tecnologías de la comunicación e información, y se concretará de acuerdo con el siguiente cuadro expositivo:

PLAN	CONCRECIÓN DE LA CONTRIBUCIÓN
LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	Cada trimestre se podrán proponer lecturas comentadas de apuntes facilitados por el profesorado, relatos breves, artículos de actualidad o de opinión de publicaciones periódicas, y textos cortos y variados de diferentes formatos y de género ensayístico, filosófico, científico, jurídico, etc. Las lecturas estarán relacionadas con los contenidos desarrollados en el aula y que planteen situaciones-problema sobre cuya resolución quepa reflexionar de forma compartida. Estas lecturas podrán ser efectuadas en voz alta por el alumnado en el aula, prestándose especial atención en este caso a la corrección de aquellos aspectos formales de la lectura que pudieran incidir en la comprensión de los textos, o ser planteadas como actividad extraescolar.

	<p>En todas las situaciones de aprendizaje, el alumnado tendrá oportunidad de realizar síntesis, investigaciones e interpretaciones de lecturas por medio de comentarios escritos y trabajos expositivos que serán pautados y evaluados por el profesor o profesora de la materia. Los comentarios formarán parte de los instrumentos de evaluación de su rendimiento y grado de aprovechamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Dado que la carga lectiva de la materia es de 3 horas a la semana, se procurará reservar tiempo lectivo semanal para efectuar en el aula actividades prácticas de lectura y discusión de textos y temas relacionados con el currículo de la materia. En ese tiempo, se intentará efectuar una lectura pública de los textos seleccionados o artículos variados de temática de la materia, así como una aclaración, discusión y reflexión en común con el alumnado de los aspectos teóricos y prácticos fundamentales relacionados con ellos.</p>
DIGITALIZACIÓN	<p>De acuerdo con las directrices de este plan, se procurará diseñar para la materia actividades que guarden relación con el manejo o reflexión por parte del alumnado de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p>Cada trimestre, se podrá pedir al alumnado la presentación de actividades empleando medios telemáticos, procesadores y aplicaciones para la elaboración de textos de diverso tipo, y se dará la oportunidad para que se expongan públicamente los resultados de sus trabajos e investigaciones empleando recursos media, de acuerdo con la disponibilidad de estos por el centro y también por el alumnado. Para todo ello se tomará siempre como base los recursos de Office y demás aplicaciones 365 de Microsoft puestos a disposición de todos los usuarios de la plataforma Educastur.</p> <p>En todas las situaciones de aprendizaje, el alumnado tendrá la oportunidad de contribuir a la elaboración de un blog de la materia, ubicado en la plataforma Edublog y publicado para toda la comunidad educativa en la página web del centro.</p>
PROGRAMA/PROYECTO	CONCRECIÓN DE LA CONTRIBUCIÓN
LIGA DE DEBATE	<p>En la medida en que su horario lectivo y la organización del curso y el centro lo permitan, el profesorado de la materia estará abierto durante todo el curso a colaborar y participar en aquellas actividades propuestas en este programa.</p>
BIBLIOTECA (LEONAUTAS)	<p>En la medida en que su horario lectivo y la organización del curso y el centro lo permitan, el profesorado de la materia estará abierto a colaborar y participar durante todo el curso en las actividades propuestas en este programa.</p> <p>En cualquier caso, la materia contribuirá a este programa a través del PLEI, así como por medio de las actividades de lectura que, cada trimestre, se llevarán a cabo como parte de las situaciones de aprendizaje del desarrollo curricular de la materia y que podrán ser coordinadas con el programa de biblioteca.</p>
RADIO (VOCES DEL CLARÍN)	<p>Cada trimestre se dará al alumnado la posibilidad de efectuar una pequeña investigación biográfica sobre autores o autoras relacionados con el currículo de la materia. Estos trabajos de investigación estarán relacionados con los contenidos desarrollados</p>

	<p>en el aula y que planteen situaciones-problema sobre cuya resolución quepa reflexionar de forma compartida.</p> <p>En todas las situaciones de aprendizaje, el alumnado tendrá oportunidad de componer de forma grupal un podcast con los resultados de sus investigaciones para su publicación en la comunidad educativa dentro del proyecto de radio del centro. En caso de ser presentados, estos podcasts serán pautados y evaluados por el profesor o profesora de la materia. Los podcasts formarán parte de los instrumentos de evaluación de su rendimiento y grado de aprovechamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
BIENESTAR, CONVIVENCIA Y MEDIACIÓN (TODOS SOMOS UNO)	En la medida en que su horario lectivo y la organización del curso y el centro lo permitan, el profesorado de la materia estará abierto a colaborar y participar durante todo el curso en aquellas actividades propuestas en este programa.
MEDIO AMBIENTE (HUERTO ESCOLAR)	En la medida en que su horario lectivo y la organización del curso y el centro lo permitan, el profesorado de la materia estará abierto a colaborar y participar durante todo el curso en aquellas actividades propuestas en este programa.
CLUB DE MONTAÑA	En la medida en que su horario lectivo y la organización del curso y el centro lo permitan, el profesorado de la materia estará abierto durante todo el curso a colaborar y participar en aquellas actividades propuestas en este programa.
RECREOS ACTIVOS	En la medida en que su horario lectivo y la organización del curso y el centro lo permitan, el profesorado de la materia estará abierto durante todo el curso a colaborar y participar en aquellas actividades propuestas en este programa.

10. Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias y extraescolares de la materia se propondrán, sin perjuicio de la necesidad de su incorporación al documento de la PGA del centro para el curso, preferentemente de forma coordinada con las ofertadas desde otros departamentos del centro y atendiendo sobre todo a los intereses del alumnado de la materia, a la pertinencia de la actividad para el desarrollo y logro de los objetivos, los conocimientos básicos y las competencias señalados para la materia en esta programación, y a los recursos económicos del centro y de las familias.

En la medida de sus posibilidades, el departamento propondrá cada trimestre la planificación de actividades complementarias con la colaboración sin ánimo de lucro de organizaciones sociales, instituciones académicas o de investigación, públicas o no gubernamentales, para impartir talleres, charlas o conferencias sobre temas y cuestiones relacionadas con los contenidos curriculares de la materia.

El profesorado encargado de impartir la materia expondrá oportunamente a lo largo del curso sus iniciativas al respecto al Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias, al Equipo Directivo del Centro y al propio alumnado, para que dichas actividades sean aprobadas por el Consejo Escolar o integradas en el Proyecto Educativo de Centro en forma.

11. Indicadores de logro y evaluación de la programación docente

El marco legislativo vigente establece la necesidad de que los procesos de evaluación no conciernan únicamente a los aprendizajes del alumnado, sino también a los procesos de enseñanza-aprendizaje y a la propia práctica docente de las diferentes materias, incorporando las valoraciones del alumnado y del profesorado de la materia. Se establecen, así, a tal efecto, como criterios de evaluación de esta programación y de su puesta en práctica, así como su ponderación comparativa con el curso precedente, los siguientes indicadores:

INDICADORES	EN EL CURSO 2023-24	EN EL CURSO 2024-25	PONDERACIÓN
Número de matriculados	81		
Número de aprobados	69		
Porcentaje de aprobados	85,13		
Valoración de los estudiantes			
Puntuación media sobre la escala de valoración de las respuestas de 0 a 10			
Indicadores	Nº de respuestas: 20	Nº de respuestas:	Variación:
La información dada sobre la programación y el plan de trabajo de la materia ha sido suficiente	8,15		
El contenido de las clases se ha ajustado a la programación y al plan de trabajo de la materia	8,75		
El sistema de evaluación ha sido coherente con los contenidos impartidos	8,35		
El uso del equipo Teams y otras TIC en la materia me ha sido útil	7,35		
La atención y el seguimiento por parte del profesorado ha sido adecuada	7,80		
Me siento satisfecho con lo aprendido en esta materia	7,20		
Me siento satisfecho con la utilidad de la formación recibida	6,45		
El profesor ha mostrado dominio de la materia	9,45		
Los materiales y las lecturas facilitados y propuestos han sido útiles	7,40		
El profesorado ha sido accesible y se ha preocupado de las dificultades de aprendizaje de los estudiantes	7,45		
Me siento satisfecho con el trabajo que ha realizado el profesorado de la materia	8,45		

Valoración del profesorado			
Puntuación media sobre la escala de valoración de las respuestas de 0 a 10			
Implementación de la programación			
Se ha informado puntualmente al alumnado a principios de curso de los aspectos más relevantes de la programación, en particular: unidades de programación, criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación	10		
El grado de aplicación y cumplimiento de la programación ha sido satisfactorio	6		
Se ha seguido la secuenciación de unidades de programación establecidas en la programación	8		
Se ha llevado una adecuada concreción en el aula de la programación	7		
Metodología			
Las situaciones de aprendizaje, planteadas en la programación, sus actividades significativas y tareas aseguran la adquisición de los objetivos de aprendizaje previstos y las competencias clave	9		
La metodología, los recursos y materiales curriculares contemplados en la programación resultan útiles y efectivos	9		
Se ha implementado y animado el uso de TIC en la practica docente y en las situaciones de aprendizaje planteadas al alumnado	8		
Evaluación			
Se ha efectuado una evaluación inicial al comienzo del curso	5		
Se han aplicado los criterios de evaluación adecuadamente durante el curso	10		
Se han utilizado los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación planificados para las diferentes situaciones de aprendizaje	10		
Se ha informado adecuadamente al alumnado de la aplicación de los criterios de calificación y sus resultados en las distintas situaciones de aprendizaje	10		
Atención al alumnado			
La relación del profesorado con el alumnado ha sido adecuada y correcta	9		

Se han atendido adecuadamente a las diferencias del alumnado en relación con sus aprendizajes	10		
El profesorado ha reservado tiempo y espacios para atender las necesidades de aprendizaje o requerimientos de su alumnado	9		
El profesorado ha hecho uso de diferentes canales de comunicación, presenciales y telemáticos, para mantener tanto con el alumnado como con sus familias	9		

Nuestra meta y deseo con relación a los objetivos de esta programación será cumplir, en la medida de lo posible, con los criterios cuantitativos de mejora establecidos en la PGA del centro en relación con estos respecto a cursos anteriores.

En cuanto a las propuestas de mejora de la Programación efectuadas por el profesorado, serán recogidas tanto en la memoria final de curso del departamento, como en las actas de las reuniones del departamento celebradas a lo largo del curso. Aquellas aportadas por el alumnado serán extraídas y seleccionadas por el profesorado del Departamento de la encuesta de valoración y sugerencias que se habilitará a ese efecto al finalizar el curso en el curso Teams de la materia por medio de la aplicación Forms, u otro procedimiento alternativo, al objeto de cumplimentar los indicadores de logro establecidos en la tabla anterior.

En Oviedo, a 22 de octubre de 2024



Fdo.: Mario Francisco Villa
Jefe del Departamento de Filosofía
IES Leopoldo Alas "Clarín"