



Programación / IES Leopoldo alas Clarín / Curso **2024-2025**

Educación Física

2º de ESO



Actividad física y solidaridad.

“No hay nada más teórico que una buena práctica, ni nada más práctico que una buena teoría”

Johan Galtung (Oslo 1930. Matemático, sociólogo y pacifista)

Profesores:

- Mario Blanco García
- Jesús Fernández Díaz
- Óscar García Busto- JD





ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN.....	3
1.1 Miembros del Dto. y reparto de la carga horaria.	3
2. OBJETIVOS DEL CENTRO (PGA) DEL CURSO ACTUAL.	5
3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN, SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y PROYECTOS.	6
4. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	6
4.1-Instrumentos. Procedimientos de evaluación. Criterios de evaluación.Criterios de calificación.....	7
4.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación de carácter excepcional ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua.	7
2º ESO	8
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAYAN A APLICAR	25
5.1 Medidas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.....	25
5.2. Medidas de carácter ordinario	25
5.3 Medidas de carácter singular:	25
5.4 Alumnado lesionado.....	26
5.5- Alumnado con un año más de permanencia en el mismo curso (repetidor)	26
6 PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA.....	26
7 CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO.	26
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	27
9 METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	28
9.1 Metodología	28
9.2 Recursos Didácticos.....	28
9.3. Materiales Curriculares	29
10. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	29
CONCLUSIÓN:.....	30



1. INTRODUCCIÓN.

La Educación Física (EF) en el IES Leopoldo Alas "Clarín" se orienta a formar personas¹ más felices² a través del fomento de un Estilo de vida activo (EVA).

La EF tiene transferencia a la vida real, trataremos por ello de contribuir a la consecución por parte del alumnado de las Competencias Clave, a través de:

- Los Recreos activos
- Las actividades complementarias y extraescolares.
- Los deberes prácticos más que teóricos.
- Y sobre todo buenas clases en buenas unidades y proyectos.

En los siguientes apartados explicaremos detalladamente el modo en el que lo vamos a intentar conforme a la normativa que dicta la nueva ley de educación (LOMLOE) ya implantada en toda la etapa.

El trabajo en equipo es el punto fuerte de este Departamento, de otra manera sería imposible coordinar los espacios. Coincidimos dos profesores en 16 de los 30 periodos lectivos. En caso de lluvia y las épocas de frío extremos es sin duda el mayor hándicap del Departamento de EF. Pero no es una queja, simplemente hay más grupos que espacios cubiertos porque, aunque se podría cubrir el espacio que da acceso al polideportivo prensando en los días de lluvia no queremos cubrir la pista exterior. Bastante está ya bajo techo el alumnado en el resto de clases.

El **alumnado de 2º de la ESO** con conocimiento ya de la dinámica del centro, afronta un año de mayor exigencia tanto en el plano físico como en el social. Es, además, uno de los dos niveles, junto con 4º ESO, **donde se encuadra el proyecto bilingüe**.

1.1 Miembros del Dto. y reparto de la carga horaria.

El departamento está formado por 3 profesores:

-Mario Blanco García. Imparte todos los grupos de 3º ESO, **2º ESO A y B y D no bilingüe** 4º ESO A y C no bilingüe. Y EVA en 2º bach. 19 horas

-Jesús Fernández Díaz. Imparte todos los grupos de 1º de la ESO, **2º ESO C y E no bilingüe**, 4º ESO B y D no bilingüe. 18 horas

-Óscar García Busto. Imparte los 4 grupos de 1º de la ESO. **2º ESO C y D bilingüe** y 4º C y D bilingüe. Además, EVA en 2º bach. 13 horas Además es Jefe de Dto (3 horas) y e imparte docencia en bilingüe (2 horas) y coordina Convivencia y Mediación. (1h). Total 19.

La novedad 24-25 es que, en los grupos bilingües, **de 2 grupos salen 3**, uno bilingüe con 18 alumnos en 2º ESO y 16 en 4º y otros dos no bilingües de 14 cada uno. Esto hace que tengamos 4 horas más de EF y no tengamos tutorías.

¹ Personas, en el sentido más excelso de la palabra.

² Felicidad en el concepto OMS de Salud: estado de bienestar físico psíquico y social



*La reunión de Departamento, queda fijada para los viernes a tercera hora, es decir de 10.15 a 11.10, pero en realidad tenemos una reunión permanente al coincidir y compartir instalaciones en prácticamente todo nuestro horario lectivo. Además, está el grupo de WhatsApp funcionando 24/7.

GUARDIAS: De recreos activos TODOS-TODAS. Afuera, en la pista exterior, nos apoyan compañeros de otras materias.

En la tabla que tenemos a continuación se pueden ver los horarios completos de los miembros del Departamentos con las coincidencias entre grupos:



DTO EF 24-25



	Lunes		Martes			X			Jueves		Viernes	
8:25 9:20	Jesús 1º E		Jesús 1º B			Jesús 1º D			Oscar 1º Bach B	Mario 3º D	Jesús 1º E	
9:20 10:15	Mario 2º A		Mario 3º D	Jesús 4º A		Mario 3º A	Jesús 2º C		Oscar 1º bach A		Mario 2º A	Jesús 1º A
10:15 11.10	Mario 2º B	Oscar 1º Bach B	Mario 2º E	Jesús 2º D	Oscar 2º- Bi E + D	Mario 2º B	Jesús 1º A		Mario 3º C			
	Mario		Jesús - Mario			Oscar			Jesús - Mario		Jesús	
11:35 12:30	Mario 3º A	Jesús 1º D	Mario 4º D	Jesús 4º C	Oscar 4º- Bi C+D	Mario 4º D	Jesús 4º C	Oscar 4º- Bi C+D	Oscar 1º Bach C	Jesús 1º B	Jesús 2º C	Mario 3º C
12.30 13:25	Jesús 1º C	Oscar 1º Bach D	Oscar 1º bach A			Mario 3º B			Jesús 1º C		Mario 4º B	Oscar 1º Bach D
13:25 14:20	Oscar 1º Bach C		Mario 3º B			Mario 2º E	Jesús 2º D	Oscar 2º- Bi E + D	Mario 4º B	Jesús 4º A	Oscar- Mario EVA	



2. OBJETIVOS DEL CENTRO (PGA) DEL CURSO ACTUAL.

Objetivos de centro	Contribución de la EF- 2º ESO
1. Mejorar la convivencia en el centro.	Situaciones de aprendizaje basado en el trabajo cooperativo.
2. Renovar y ampliar la comunicación en la comunidad escolar y la participación de las familias.	Canal de YouTube. Respuesta rápida a los tutores ante las visitas de las familias.
3. Consolidar los proyectos de centro, incrementando la integración de sus propuestas en el aula mediante fórmulas de coordinación, organización y dinamización.	Convivencia y Biblioteca. Colaboraciones. Ya pedida la visita de José Luis Capitán. Enamorados dELA vida
4. Facilitar e incentivar propuestas de innovación educativa: Avanzar en el protagonismo las competencias clave y potenciar el aprendizaje basado en experiencias significativas y relevantes para el alumnado y la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autonomía, la reflexión, la participación, la responsabilidad y la capacidad crítica.	Ninja Warrior, sketches de Mimo
5. Mejorar el rendimiento académico.	DUA, muchas opciones de aprendizaje, según las muchas capacidades y habilidades del alumnado.
-6. Disminuir el absentismo ocasional y prevenir el abandono escolar efectivo de algunos/as alumnos	Tokapp, Sauce, comunicación rápida al tutor.
-7. Reforzar las competencias comunicativas mediante medios telemáticos y la alfabetización digital en la comunidad educativa, tanto en los aspectos técnicos como en las normas de cortesía y las competencias de lectura, escritura e investigación (PDC: PLAN DE DIGITALIZACIÓN DEL CENTRO).	TEAMS, FORMS, VIDEOS TUTORIALES.
-8. Fomentar la cultura científica en toda la comunidad educativa	Test de condición física y frecuencia cardiaca son ciencia.
-9. Promover la mejora de la competencia comunicativa en diferentes lenguas, teniendo en cuenta las alfabetizaciones múltiples como representaciones del conocimiento en los ámbitos visual, textual, digital y tecnológico.	Participación en proyecto bilingüe
10-¡NUEVO 24-25!! Fomentar oportunidades de aprendizaje destinadas a mejora la <u>alfabetización medioambiental</u> , promocionando <u>hábitos de orden, cuidado y limpieza en el centro y de sostenibilidad ambiental</u> , involucrando a toda la comunidad educativa, con la finalidad de contribuir a los objetivos de la agenda 2030 (ODS)	Cuidado máximo de las instalaciones deportivas del centro y las que usamos del entorno. Desde EF, utilizamos el entorno cercano (Parque Invierno, Fuente Pelayo, Escaleras) y los desplazamientos activos.
11. Favorecer y ampliar las iniciativas relacionadas con la eliminación de la violencia de género, el respeto por las identidades, culturas, sexualidades y su diversidad, y la participación activa para hacer realidad la coeducación.	Prioritario para nosotros, con todas las actividades mixtas, , ejemplos de deporte femenino y baremos de CF unisex.



3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN, SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y PROYECTOS.

Se presentan a continuación en las siguientes formas:

- 1- Tabla con las Unidades. Pag 8.
- 2- Reparto de los criterios de evaluación y % en la calificación. Pag 9.
- 3- Perfil competencia, nota de competencias. Pag. 10.
- 4- Tabla de Unidades, saberes básicos, descriptores operativos, criterios asociados, procedimientos de evaluación y % de la calificación Pag 11 a 24.

*¡¡¡Cada unidad, prácticamente, incluye una Situación de aprendizaje!!

4. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Va íntimamente unida al apartado anterior, “Dime cómo evalúas y te diré como enseñas” (Víctor López Pastor). Nos guiamos por: [Resolución de 11 de mayo de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado.](#)

Sección 1.ª.—Aspectos generales de la evaluación de los aprendizajes del alumnado

Artículo 33.—Características de la evaluación, procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

1. La evaluación del alumnado se realizará de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 40 del Decreto 59/2022, de 30 de agosto.

2. El profesorado aplicará la evaluación sistemática y continuada del proceso de aprendizaje de cada alumno y alumna a lo largo del período lectivo del curso para recoger información fidedigna, cualitativa y, en su caso, cuantitativa, sobre el grado de adquisición y desarrollo de las competencias presentes en el currículo de cada materia.

3. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 50.2.b) del Decreto 59/2022, de 30 de agosto, los procedimientos, instrumentos de evaluación y los criterios de calificación del aprendizaje del alumnado se recogerán en la programación docente de cada materia o ámbito de acuerdo con los criterios de evaluación y con las directrices fijadas en la concreción curricular.

Al respecto debe tenerse en cuenta que los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación.

4. El profesorado, a partir del análisis del currículo, diseñará y utilizará de forma generalizada procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y coherentes con el contenido, la naturaleza, la finalidad y la metodología implícita en cada uno de los criterios de evaluación. En todo caso, deberán aplicarse los principios de atención a la diversidad establecidos en el artículo 16 del Decreto 59/2022, de 30 de agosto, así como el Diseño Universal para el Aprendizaje a que se refiere el artículo 2.2 del precitado decreto.

5. A los efectos de lo dispuesto en el apartado anterior, se entenderá como procedimientos de evaluación a los métodos que se utilicen para la recogida de información, como pueden ser la observación sistemática, el análisis de las producciones del alumnado, las interacciones orales con el alumnado, las pruebas específicas, las encuestas y cuestionarios, la observación externa u otros.

Cada uno de estos procedimientos se concretará en uno o varios instrumentos de evaluación, entendidos como los registros, documentos y soportes físicos o digitales que emplea el profesorado para recoger evidencias del progreso del aprendizaje del alumnado, como pueden ser listados de control, escalas de observación, dianas de aprendizaje, semáforo, escalera de la metacognición, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, monografías, pruebas objetivas, exposiciones, etcétera.

6. Todos los criterios de evaluación deberán estar asociados a uno o más procedimientos e instrumentos de evaluación.

7. Asimismo, el profesorado incorporará estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y las compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

8. Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará la coherencia entre los ajustes razonables realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje y los procedimientos e instrumentos de evaluación, garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado.



4.1-Instrumentos. Procedimientos de evaluación. Criterios de evaluación. Criterios de calificación

Se listan en las tablas de la página 11 a 24.

4.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación de carácter excepcional ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua.

Tres:

1-Test físico o de habilidad motriz. Resistencia 8 minutos, Ninja Warrior

2-Trabajos: Ficha de resistencia, memoria novelada del Monsacro (u otra ruta)

Es necesario decir, escribir, que hay criterios, muchos relacionados con el trabajo en equipo que no son posibles de comprobar en una prueba puntual o mediante trabajos y videos

2º ESO

DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN A LO LARGO DEL CURSO ESCOLAR								
1er trimestre- OTOÑO			2º trimestre- INVIERNO			3 trimestre- PRIMAVERA		
UUP	Nº Clases	%	UUP	Nº Clases	%	UUP	Nº Clases	%
1- DESAFÍOS COOPERATIVOS (II)	4	20	4- ORIENTACIÓN- SENDERISMO	4	20	8- ATLETISMO II (SALTOS)	4	20
2- RESISTENCIA. "CORRER CON LA CABEZA"	8	40	5- NINJA WARRIOR (gimnasia deportiva + parkour)	8	40	9- PALAS "PICKLEBALL"	8	40
3- HOCKEY-FLOORBALL	8	40	6- Expresión Corporal (MIMO).	8	40	10- TÚ ELIGES: BEISBOL- FÚTBOL GAÉLICO	8	40
			FALL IN LOVE WITH YOUR FAVOURITE SPORT...	BILINGÜE				
PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS / EXTRAESCOLARES								
Actividad fin trimestre: "Futbolín Humano"			"RUTA DE MONTAÑA- MONSACRO" ORIENTACIÓN JJDD DEL PRINCIPADO TOUR DEL REAL OVIEDO (en inglés), para bilingüe.			Actividad fin de curso: "Atrapa la bandera"		

RELACIÓN CRITERIOS- UNIDADES 2º ESO. "NOTA AL CRITERIO"

EF 2º ESO		Crit- %	1.1.1- EVA- AF-	2.1.2- Rutinas	3.1.3- Lesiones	4.1.4 -1ºs auxilios.	5.1.5 Hábitos-	6.1.6 APPs-	7.2.1 Proyecto s-	8.2.2- Saber jugar-	9.2.3 Nivel cuanti y cualitativo	10.3.1 Practicar actividades.	11.3.2 Cooperar en producciones	12.3.3.Hab ilidades sociales,	13.4.1. Juegos y artístico	14.4.2 Estereotipo s de	15.4.3 Ex Corporal.1 5	16-5.1 AMNT- A	17.5.AFD en el MN y urbano,			
1ª EV.	1. DESAFÍOS COOPERATIVOS (II)	2- 20%											X	X								Ficha. Desafíos logrados más reflexión
	2. CORRER CON LA CABEZA	4- 40%	X	X							X					X						Text + Ficha
	3. HOCKEY-FLOORBALL	4- 40%			X					X		X		X								Calent- Circuito- Forns + Juego real
2ª EV.	4. ORIENTACIÓN.SENDERISMO	2- 20%																X	X			Ruta- Carreras Ori
	5. NINJA WARRIOR. Gimnasia +	4- 40%	X	X		X					X											Ninja Warrior fics
	6. MIMO. EXPRESIÓN CORPORAL	4- 40%					X		X				X				X					Sketch
3ª EV.	7 ATLETISMO II (Saltos)	2- 20%						X			X											Video
	8. PALAS. Pickleball.	4- 40%	X							X		X		X								Text indiv-parejas
	9. TÚ ELIGES. BEÍSBOL- FÚTBOL	4- 40%		X						X		X			X							Coevaluación
		30- 100%	10	10	3,3333	3,33333	3,333333	3,33333	3,3333	10	10	10	6,6666667	10	3,333333	3,33333	3,33333	3,333	3,3333			
EF 2º ESO		Crit- %	1.1.1- EVA- AF-	2.1.2- Rutinas	3.1.3- Lesiones	4.1.4 -1ºs auxilios.	5.1.5 Hábitos-	6.1.6 APPs-	7.2.1 Proyecto s-	8.2.2- Saber jugar-	9.2.3 Nivel cuanti y cualitativo	10.3.1 Practicar actividades.	11.3.2 Cooperar en producciones	12.3.3.Hab ilidades sociales,	13.4.1. Juegos y artístico expres cultura	14.4.2 Estereotipo s de género.	15.4.3 Ex Corporal.1 5	16-5.1 AMNT- A	17.5.AFD en el MN y urbano,			
1ª EV.	1. DESAFÍOS COOPERATIVOS (II)	2- 20%											8	8						8	1,6	Ficha. Desafíos logrados más reflexión
	2. CORRER CON LA CABEZA	4- 40%	7	8							9					7				7,75	3,1	Text + Ficha
	3. HOCKEY-FLOORBALL	4- 40%			7					9		9		9						8,5	3,4	Calent- Circuito- Forns + Juego real
																				8,1		
2ª EV.	4. ORIENTACIÓN.SENDERISMO	2- 20%																9	9	9	1,8	Ruta- Carreras Ori
	5. NINJA WARRIOR. Gimnasia +	4- 40%	8	5		8					10									7,75	3,1	Ninja Warrior fics
	6. MIMO. EXPRESIÓN CORPORAL	4- 40%					5		4				4				5			4,5	1,8	Sketch
																				6,7		
3ª EV.	7 ATLETISMO II (Saltos)	2- 20%						7,5			9									8,25	1,65	Video
	8. PALAS. Pickleball.	4- 40%	10							9		9		8						9	3,6	Text indiv-parejas
	9. TÚ ELIGES. BEÍSBOL- FÚTBOL	4- 40%		8						7		8			8					7,75	3,1	Coevaluación
		NOTA CRIT	8,3333	7	7	8	5	7,5	4	8,33333	9,33333	8,6666667	6	8,33333	8	7	5	9	9	7,75	8,35	
																					7,7166667	
		30- 100%	10	10	3,3333	3,33333	3,333333	3,33333	3,3333	10	10	10	6,6666667	10	3,333333	3,33333	3,33333	3,333	3,3333			
			8,3333	7	2,3333	2,66667	1,666667	2,5	1,3333	8,33333	9,33333	8,6666667	4	8,33333	2,666667	2,33333	1,66667	3	3		7,7	

PERFIL COMPETENCIAL: "RELACIÓN CRITERIOS- DO Y DE AHÍ NOTA DE COMPETENCIAS"

PERFIL- DO y sus Crit		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17				
5,26315790	2 1-CCL						3						5									
	0 2-CP																					
26,315789	10 3-STEM	5	5 y 2	5 y 2	5 y 2			2										5	5			
2,6315789	1 4-CD						4															
26,315789	10 5-CPSAA		2			2 y 4		4 y 5	4		3	3 y 5	1									
15,789474	6 6-CC										3		3		2 y 3			4	4			
13,157895	5 7-CE								2 y 3	3								1	3			
10,526316	4 8-CCEC													1 y 2		3 y 4						
	38	1	3	2	2	2	2	3	3	1	2	2	3	2	2	2	3	3				
	4 niveles																					
Nota de Competencias		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	NOTA CC			
5,26315790	2 1-CCL						7,5						8,33						7,915	5,26315789	0,4165789	
	0 2-CP																			0	0	
26,315789	10 3-STEM	8,3333	7	7	8			4										9	9	7,4762	26,3157895	1,9674185
2,6315789	1 4-CD						7,5													7,5	2,63157895	0,1973684
26,315789	10 5-CPSAA		7			5		4	8,33333		8,6666667	6	8,33333						6,7619	26,3157895	1,7794486	
15,789474	6 6-CC										8,6666667		8,33333		7		9	9	8,4	15,7894737	1,3263158	
13,157895	5 7-CE								8,33333	9,33333							9	9	8,9167	13,1578947	1,1732456	
10,526316	4 8-CCEC													8		7			7,5	10,5263158	0,7894737	
	38	1	3	2	2	2	2	3	3	1	2	2	3	2	2	2	3	3			7,6498	

2º E.S.O.						
U.P	SABERES BÁSICOS	DESCRIP T. OPERAT	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCS/ INSTR. EV.	% CALIFIC.
1. DESAFÍOS COOPERATIVOS II	D- Autorregulación emocional e interacción social en SM (4). 1 Gestión emocional. 2- Habil sociales, 3- Respeto Reglas, 4- CCC conductas contrarias a la convivencia.	CPSAA3	3- Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	11-3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. 12-3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el ajeno.	Superación de 9 desafíos cooperativos. LISTA CONTROL	20% 10% por criterio
	1.3.D.1- <u>Gestión emocional (3)</u> : 1-el estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. 2- Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. 3- Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.	CPSAA5				
	1.3.D.2- <u>Habilidades sociales (1)</u> : conductas prosociales en SM colectivas.	CRIT 12 (3.3): CCL 5 CPSAA1				
	1.3.D.3- <u>Respeto a las reglas (2)</u> : 1-las reglas de juego como elemento de integración social. 2-Funciones de arbitraje deportivo. 1.3.D.4- – <u>Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en SM (3)</u> (1- comportamientos violentos , 2- discriminación por 2.1 cuestiones de género , 2.2- competencia motriz , 2.3actitudes xenófobas , 2.4- racistas , 2.5LGTBI fóbicas o sexistas). 3- Asertividad y autocuidado.	CC 3				
2º E.S.O.						
U.P	SABERES BÁSICOS	DESCR OPER.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCS/INSTR. EV.	% CALIFIC.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2. CORRER CON LA CABEZA</p>	<p>A- Vida Activa y Saludable (3). 1- Física 2- Social,3. Mental. <u>1.1 A.1.- Salud física (6):</u> 1-tasa mínima de AF diaria y semanal. 2-Adecuación del VOL y la INT de la tarea a las características personales. 3-Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos. 4-Educación postural: técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura. 5-Cuidado del cuerpo: calentamiento 6- Pautas para tratar el dolor musculatura retardado (agujetas). <u>1.1.A.2- Salud social (2).</u> 1-efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. 2-Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, así como de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte. <u>1.1.A.3-Salud mental (4).</u> 1-aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las SM. 2-La AF como fuente de 2-1disfrute, 2-2liberación de tensiones, 2-3cohesión social y 2-4 superación personal. 3-Reflexión sobre actitudes negativas hacia la AF derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas. 4-Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la AF y el D. C-Resolución de problemas en situaciones motrices (6). 1 Toma de decisiones, 2- CPM, 3-CFB, 4-HM Esp, 5- Creatividad Motriz, 6- Movilidad SASA. <u>1.2.C.3- Cap Condicionales (1):</u> dlo de las CFB <u>1.2.C.4- Hab M Específicas (1)</u> asociadas a la técnica en AFD. <u>1.2.C.6- Actitud crítica (2):</u> ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad 1- activa, 2-autónoma, 3-saludable y 4-segura. Movilidad SASA B-Organización y gestión AF (6). (1-elección, 2-preparación-autoconstrucción, 3-Higiene 4-Planificación-autorregulación, 5-Prevención de accidentes, 6-Actuación en accidentes (PAS, 112, SVB).</p>	<p>STEM 5 y 2 CPSAA2 CE3 CC 2 y 3</p>	<p>1- Adoptar un estilo de vida activo (EVA) y saludable, seleccionando e incorporando AFD, en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida. 2-Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de P-D-E adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas AF deportivas para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos. 4- Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.</p>	<p>1-1.1 Establecer y organizar secuencias sencillas de AF orientada al concepto integral de salud y al EVA, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal. 2-1.2 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. 8-2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en SM transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía. 14- 4.2 Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones. (Baremos unisex)</p>	<p>Test 8 minutos (antes y después de los entrenamientos)</p> <p>Ficha de FC, gráfico de ritmo y sistemas de entrenamientos</p>	<p>40 %</p> <p>10% por criterio</p>
---	--	--	---	---	---	-------------------------------------

	<p>1.4.B.3- <u>La higiene como elemento imprescindible en la práctica de AFD (1).</u></p> <p>1.4.B.4- <u>Planificación y autorregulación de proyectos motores (2):</u> 1-establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. 2-Herramientas digitales para la gestión de la AF.</p> <p>1.4.B.5- <u>Prevención de accidentes en las prácticas motrices (2):</u> 1-calzado deportivo y ergonomía. 2- Medidas de seguridad en AF dentro y fuera del centro escolar.</p> <p>1.4.B.6- <u>Actuaciones ante accidentes durante la práctica de AF (3).</u> 1-Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer). 2- Protocolo 112. 3-Soporte vital básico (SVB).</p>					
2º E.S.O.						
U.P	SABERES BÁSICOS	DESCR. OPER	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCS/INSTR. EV.	% CALIFIC.

3. HOCKEY -FLOORBALL	<p>A- Vida Activa y Saludable (3). 1- Física 2- Social,3. Mental.</p> <p><u>1.1 A.1.- Salud física (6):</u> 5-Cuidado del cuerpo: calentamiento 6- Pautas para tratar el dolor musculatura retardado (agujetas).</p> <p><u>1.1.A.2- Salud social (2).</u> 1-efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. 2- Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, así como de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte.</p> <p><u>1.1.A.3-Salud mental (4).</u> 1-aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las SM. 2-La AF como fuente de 2-1disfrute, 2-2liberación de tensiones, 2-3cohesión social y 2-4 superación personal. 3-Reflexión sobre actitudes negativas hacia la AF derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas. 4-Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la AF y el D.</p> <p>C-Resolución de problemas en situaciones motrices (6). 1 Toma de decisiones, 2- CPM, 3-CFB, 4-HM Esp, 5- Creatividad Motriz, 6- Movilidad SASA.</p> <p><u>1.2.C.1- Toma de decisiones (5):</u>1-utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en SMInd. 2- Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en Sit cooperativas. 3-Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en SM de persecución y de interacción con un móvil. 4-Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en Sit. de opos.. 5-Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en SM de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p><u>1.2.C.2- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica (2):</u> 1- Integración del Esquema Corporal, 2- integración de los diferentes aspectos coordinativos,</p>	<p>CCL 5</p> <p>STEM 7</p> <p>CPSAA 1, 3 y 4</p> <p>CE 2 y 3</p> <p>CC 3</p>	<p>1- Adoptar un estilo de vida activo (EVA) y saludable, seleccionando e incorporando AFD, en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.</p> <p>2-Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de P-D-E adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas AF deportivas para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</p> <p>3-Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir</p>	<p>3-1.3 Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de AF, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p> <p>8-2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.</p> <p>10-3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p> <p>12-3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el ajeno.</p>	<p>Sport Education</p> <p>Calentamiento etíope.</p> <p>Forms técnico-táctico.</p> <p>Circuito técnico</p> <p>Coevaluación juego real.</p>	<p>40 %</p> <p>10% por criterio</p> <p>0</p>
-----------------------------	--	--	--	--	--	--

	<p>espaciales y temporales en determinadas secuencias M o deportivas <u>1.2.C.4- Hab M Específicas (1)</u> asociadas a la técnica en AFD.</p> <p>D- Autorregulación emocional e interacción social en SM (4). 1 Gestión emocional. 2- Habil sociales, 3- Respeto Reglas, 4- CCC conductas contrarias a la convivencia.</p> <p><u>1.3.D.1- Gestión emocional (3):</u> 1-el estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. 2- Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. 3-Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. <u>1.3.D.2- Habilidades sociales (1):</u> conductas prosociales en SM colectivas. <u>1.3.D.3- Respeto a las reglas (2):</u> 1-las reglas de juego como elemento de integración social. 2-Funciones de arbitraje deportivo. <u>1.3.D.4- Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en SM (3)</u> (1-comportamientos violentos, 2-discriminación por 2.1 cuestiones de género, 2.2-competencia motriz, 2.3actitudes xenófobas, 2.4-racistas, 2.5LGTBI fóbicas o sexistas). 3-Asertividad y autocuidado.</p>		<p>con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>			
2º E.S.O.						
U.P	SABERES BÁSICOS	DESCR. OPER.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCS/INSTR. EV.	% CALIF IC.

4. ORIENTACIÓN SENDERISMO	<p>F-Interacción sostenible y eficiente con el entorno (7). 1. Normas, 2. Bicicleta, 3- Nuevos espacios. 4- Riesgos.5- Autoconstrucción 6- Diseño AF MN y urbano 7- Cuidado del entorno vía servicio a la comunidad.</p> <p>1.5.F.1– Normas de uso (1) : respeto a las normas viales en desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible. => Fuente Pelayo</p> <p>1.5.F.2– La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual (1). ¿¿¿???</p> <p>1.5.F.3– Nuevos espacios y prácticas deportivas (1). Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (<i>parkour, skate</i> o similares).</p> <p>1.5.F.4– Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano (1): medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos y posibles consecuencias graves de los mismos.</p> <p>1.5.F.5– Consumo responsable (1): autoconstrucción de materiales para la práctica motriz.</p> <p>1.5.F.6– Diseño de AF en el MN y urbano. (1)</p> <p>1.5.F.7– Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de AF en el medio natural asturiano (1).</p>	STEM 5 CC4 CE1 CE3	5- Adoptar un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica FD según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la AF y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	<p>16-5.1 Participar en AFD en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.</p> <p>17-5.2 Practicar AFD en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.</p>	Ruta de Montaña (más memoria novelada) Carreras de orientación. Instituto, Fuente Pelayo, Parque Invierno- Juegos del Pdo.	10% 10%
	U.P	SABERES BÁSICOS	DESC=	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCS/INSTR. EV.

5. NINAJ WARRIOR. GIMNASIA DEPT. + PARKOUR	<p>A- Vida Activa y Saludable (3). 1- Física 2- Social,3. Mental.</p> <p><u>1.1 A.1.- Salud física (6):</u> 1-tasa mínima de AF diaria y semanal. 2-Adecuación del VOL y la INT de la tarea a las características personales. 3-Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos. 4-Educación postural: técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura. 5-Cuidado del cuerpo: calentamiento 6- Pautas para tratar el dolor musculatura retardado (agujetas).</p> <p><u>1.1.A.2- Salud social (2).</u> 1-efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. 2-Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, así como de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte.</p> <p><u>1.1.A.3-Salud mental (4).</u> 1-aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las SM. 2-La AF como fuente de 2-1disfrute, 2-2liberación de tensiones, 2-3cohesión social y 2-4 superación personal. 3-Reflexión sobre actitudes negativas hacia la AF derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas. 4-Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la AF y el D.</p> <p>C-Resolución de problemas en situaciones motrices (6). 1 Toma de decisiones, 2- CPM, 3-CFB, 4-HM Esp, 5- Creatividad Motriz, 6- Movilidad SASA.</p> <p><u>1.2.C.1- Toma de decisiones (5):</u>1-utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en SMInd. 2- Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en Sit cooperativas. 3-Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en SM de persecución y de interacción con un móvil. 4-Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en Sit.</p>	<p>Stem 2 y 5</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CE 3</p>	<p>1- Adoptar un estilo de vida activo (EVA) y saludable, seleccionando e incorporando AFD, en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.</p> <p>2-Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de P-D-E adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas AF funcionales, deportivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</p>	<p>1-1.1 Establecer y organizar secuencias sencillas de AF orientada al concepto integral de salud y al EVA, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.</p> <p>2-1.2 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p> <p>4-1.4 Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de AF, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.</p> <p>9-2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en SM transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.</p>	<p>Ficha Ninja. Antes y después.</p> <p>El Calentamiento del Ninja (en el reverso de la hoja)</p> <p>Ayudas del Ninja. La prevención. Posibles lesiones: golpes, torceduras.</p> <p>Nivel Ninja (ficha).</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>
---	---	--	---	---	--	---

	<p>de opos.. 5-Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en SM de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>1.2.C.2- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica (2): 1- Integración del Esquema Corporal, 2- integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias M o deportivas</p> <p>1.2.C.3- Cap Condicionales (1): dlo de las CFB</p> <p>1.2.C.4- Hab M Específicas (1) asociadas a la técnica en AFD.</p> <p>1.2.C.5- Creatividad motriz (1): resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>1.2.C.6- Actitud crítica (2): ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad 1- activa, 2-autónoma, 3-saludable y 4-segura. Movilidad SASA</p>					
2º E.S.O.						
U.P	SABERES BÁSICOS	DESCR OPER.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCS/INSTR. EV.	% CALIFIC.

6. MIMO (EXPRESIÓN CORPORAL)	<p>E-Manifestaciones de la cultura motriz (5) 1. Juegos y danzas, 2 Emociones interpretación, 3- Ritmo, 4- Deporte y género. 5- Deporte de masas</p> <p><u>1.4.E.1- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural (1).</u> Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad. Juegos y danzas propios del Principado de Asturias.</p> <p>1.4.E.2- <u>Usos comunicativos de la corporalidad (1):</u> 1- expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. 2- Técnicas de interpretación.</p> <p>1.4.E.3 -<u>Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo (1).</u></p> <p>1.4.E.4-<u>Deporte y perspectiva de género (3):</u> 1-medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad. 2-Presencia y relevancia de figuras del deporte. Análisis crítico. 2-Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos y técnicas, etc.).</p> <p>1.4.E.5— <u>Influencia del deporte en la cultura actual (2)</u> 1-el deporte como fenómeno de masas. 2-Impacto social, aspectos positivos y negativos.</p>	STEM 2	1- Adoptar un estilo de vida activo (EVA) y saludable, seleccionando e incorporando AFD, en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	5.1.5 Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia , valorando su impacto y evitando activamente su reproducción.	Sketch sobre malos hábitos.	10%
		CPSAA 2, 3, 4 y 5	2-Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de P-D-E adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas AF funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	7-2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	El sketch por grupos	10%
		CCEC 3 y 4	3-Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	11-3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	El sketch por grupos	10%
				15-4.3 Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas.	El sketch por grupos	10%
1º E.S.O						
U.P	SABERES BÁSICOS	DESCR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCS/INSTR. EV.	% CALIFIC.
.		OPER.				

7. ATLETISMO II (SALTOS)	<p>A- Vida Activa y Saludable (3). 1- Física 2- Social,3. Mental. <u>1.1 A.1.- Salud física (6):</u> 5-Cuidado del cuerpo: calentamiento 6- Pautas para tratar el dolor musculatura retardado (agujetas). <u>1.1.A.2- Salud social (2).</u> 2-Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, así como de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte. <u>1.1.A.3-Salud mental (4).</u> 1-aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las SM. 2-La AF como fuente de 2-1disfrute, 2-2liberación de tensiones, 2-3cohesión social y 2-4 superación personal.</p> <p>C-Resolución de problemas en situaciones motrices (6). 1 Toma de decisiones, 2- CPM, 3-CFB, 4-HM Esp, 5- Creatividad Motriz, 6- Movilidad SASA. <u>1.2.C.1- Toma de decisiones (5):</u>1-utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en SMInd. <u>1.2.C.2- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica (2):</u> 1- Integración del Esquema Corporal, 2- integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias M o deportivas <u>1.2.C.3- Cap Condicionales (1):</u> dlo de las CFB <u>1.2.C.4- Hab M Específicas (1)</u> asociadas a la técnica en AFD. <u>1.2.C.5- Creatividad motriz (1):</u> resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo. <u>1.2.C.6- Actitud crítica (2):</u> ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad 1- activa, 2-autónoma, 3-saludable y 4-segura. Movilidad SASA</p>	<p>CCL1 CD 4 CE3</p> <p>1- Adoptar un estilo de vida activo (EVA) y saludable, seleccionando e incorporando AFD, en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.</p> <p>2-Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de P-D-E adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas AF funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</p>	<p>6-1.1.6 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la AF y el deporte.</p> <p>9-2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en SM transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.</p>	<p>Ficha de dominio de los tres saltos (longitud, triple y altura) media de las distintas clases y del trabajo con ayuda de la cámara con repetición retardada (repite el salto) y la cámara lenta.</p>	<p>20%</p>	
	2º E.S.O					
U.P	SABERES BÁSICOS	DESCR. OPER.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCS/INSTR. EV.	% CALIFIC.

8. PALAS (PICKLEBALL)	<p>A- Vida Activa y Saludable (3). 1- Física 2- Social,3. Mental. <u>1.1 A.1.- Salud física (6):</u> 5-Cuidado del cuerpo: calentamiento. <u>1.1.A.2- Salud social (2).</u> 2-Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, así como de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte.</p> <p><u>1.1.A.3-Salud mental (4).</u> 1-aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las SM. 2-La AF como fuente de 2-1disfrute, 2-2liberación de tensiones, 2-3cohesión social y 2-4 superación personal. 3-Reflexión sobre actitudes negativas hacia la AF derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas.</p> <p>C-Resolución de problemas en situaciones motrices (6). 1 Toma de decisiones, 2- CPM, 3-CFB, 4-HM Esp, 5- Creatividad Motriz, 6- Movilidad SASA.</p> <p><u>1.2.C.1- Toma de decisiones (5):</u>1-utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en SMInd. 2- Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en Sit cooperativas. 3-Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en SM de persecución y de interacción con un móvil. 4-Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en Sit. de opos..</p> <p><u>1.2.C.2- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica (2):</u> 1- Integración del Esquema Corporal, 2- integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias M o deportivas</p> <p><u>1.2.C.4- Hab M Específicas (1)</u> asociadas a la técnica en AFD.</p>	<p>CCL 1 STEM5 CPSAA 3 Y 4 CC 3 CE 2 Y 3</p>	<p>1- Adoptar un estilo de vida activo (EVA) y saludable, seleccionando e incorporando AFD, en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.</p> <p>2-Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de P-D-E adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas AF funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</p> <p>3-Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>1-1.1 Establecer y organizar secuencias sencillas de AF orientada al concepto integral de salud y al EVA, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.</p> <p>8-2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.</p> <p>10-3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p> <p>12-3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el ajeno.</p>	<p>Jugar (bien) 15- nota 5 a 40 nota 10. Parejas con bote- PICKLEBALL, sin bote- PLAYA e individual pared-FRONTÓN.</p> <p>Ponerse con cualquier compañero-a (los más hábiles ayudan a los menos)</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>
------------------------------	--	--	---	--	--	----------------------------------

	<p>1.2.C.5- Creatividad motriz (1): resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>1.2.C.6- Actitud crítica (2): ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad 1- activa, 2-autónoma, 3-saludable y 4-segura. Movilidad SASA</p> <p>D- Autorregulación emocional e interacción social en SM (4). 1 Gestión emocional. 2- Habil sociales, 3- Respeto Reglas, 4- CCC conductas contrarias a la convivencia.</p> <p>1.3.D.1- Gestión emocional (3): 1-el estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. 2- Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. 3-Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.</p> <p>1.3.D.2- Habilidades sociales (1): conductas prosociales en SM colectivas.</p> <p>1.3.D.3- Respeto a las reglas (2): 1-las reglas de juego como elemento de integración social. 2-Funciones de arbitraje deportivo.</p> <p>1.3.D.4- Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en SM (3) (1-comportamientos violentos, 2-discriminación por 2.1 cuestiones de género, 2.2-competencia motriz, 2.3actitudes xenófobas, 2.4-racistas, 2.5LGTBI fóbicas o sexistas). 3-Asertividad y autocuidado.</p>					
2º E.S.O						
U.P	SABERES BÁSICOS	DESCR. OPER.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCS/INSTR. EV.	% CALIF IC.

9. TÚ ELIGES; BEISBOL-FÚTBOL GAÉLICO	<p>A- Vida Activa y Saludable (3). 1- Física 2- Social,3. Mental. <u>1.1 A.1.- Salud física (6):</u> 5-Cuidado del cuerpo: calentamiento 6- Pautas para tratar el dolor musculatura retardado (agujetas). <u>1.1.A.2- Salud social (2).</u> 1-efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. 2- Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, así como de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte. <u>1.1.A.3-Salud mental (4).</u> 1-aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las SM. 2-La AF como fuente de 2-1disfrute, 2-2liberación de tensiones, 2-3cohesión social y 2-4 superación personal. 3-Reflexión sobre actitudes negativas hacia la AF derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas.</p>	<p>CCL 5 STEM 5 Y 2 CPSAA 1, 2, 3 Y 4 Cc3 CE 2 Y 3</p>	<p>1- Adoptar un estilo de vida activo (EVA) y saludable, seleccionando e incorporando AFD, en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.</p>	<p>2-1.2 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p>Torneo. Juego por equipos (calentamiento incluido). Escala graduada. Autoevaluación. Coevaluación.</p>	<p>20%</p>
	<p>C-Resolución de problemas en situaciones motrices (6). 1 Toma de decisiones, 2- CPM, 3-CFB, 4-HM Esp, 5- Creatividad Motriz, 6- Movilidad SASA.</p> <p><u>1.2.C.1- Toma de decisiones (5):</u>1-utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en SMInd. 2- Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en Sit cooperativas. 3-Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en SM de persecución y de interacción con un móvil. 4-Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en Sit. de opos. 5-Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en SM de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p>		<p>2-Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de P-D-E adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas AF funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</p>	<p>8-2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.</p>	<p>Participación de forma activa e implicada en las diferentes sesiones. REGISTRO ANECDÓTICO.</p>	<p>10%</p>
	<p><u>1.2.C.2- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica (2):</u> 1- Integración del Esquema Corporal, 2- integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias M o deportivas</p>			<p>10-3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>Visual thinking del deporte elegido</p>	<p>10%</p>



<p>1.2.C.4- Hab M Específicas (1) asociadas a la técnica en AFD.</p> <p>1.2.C.5- Creatividad motriz (1): resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>1.2.C.6- Actitud crítica (2): ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad 1- activa, 2-autónoma, 3-saludable y 4-segura. Movilidad SASA</p> <p>D- Autorregulación emocional e interacción social en SM (4). 1 Gestión emocional. 2- Habil sociales, 3- Respeto Reglas, 4- CCC conductas contrarias a la convivencia.</p> <p>1.3.D.1- Gestión emocional (3): 1-el estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. 2- Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. 3-Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.</p> <p>1.3.D.2- Habilidades sociales (1): conductas prosociales en SM colectivas.</p> <p>1.3.D.3- Respeto a las reglas (2): 1-las reglas de juego como elemento de integración social. 2-Funciones de arbitraje deportivo.</p> <p>1.3.D.4- – Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en SM (3) (1-comportamientos violentos, 2-discriminación por 2.1 cuestiones de género, 2.2- competencia motriz, 2.3actitudes xenófobas, 2.4-racistas, 2.5LGTBI fóbicas o sexistas). 3-Asertividad y autocuidado.</p>		<p>3-Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>1.4.1 Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.</p>		
--	--	---	--	--	--

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAYAN A APLICAR

Este curso 24-25 tenemos en 2º ESO alumnado con las siguientes NEAE.

- 1 alumno con afectación orgánica (cardíaca y diabetes)
- 2 TEAS
- 1 TDAH
- SVS (situación de vulnerabilidad socio-educativa)
- 1 APR (dificultades en los procesos de lectura y escritura).
- Discapacidad psíquica ligera

5.1 Medidas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

- 1 alumno con afectación orgánica (cardíaca y diabetes). Controlar los esfuerzos máximos.
- 3 TEA . Claridad meridiana en la explicación de los procedimientos de evaluación.
- 1 TDAH- Paciencia y órdenes claras.
- 1 APR (dificultades en los procesos de lectura y escritura).
- Exigencia menor en las pruebas escritas (Memoria novelada de la Ruta de Montaña).
- 1 discapacidad psíquica leve. Claridad meridiana en la explicación de los procedimientos de evaluación.

5.2. Medidas de carácter ordinario

- Agrupamientos flexibles: No tenemos, grupos completos
- Desdoblamientos de grupo: No tenemos, grupos completos
- Apoyo en grupos ordinarios: No tenemos, grupos completos
- Docencia compartida: No tenemos, grupos completos.

5.3 Medidas de carácter singular:

- Plan específico personalizado para alumnado que no promoció.
- Adaptaciones significativas de los elementos del currículo para alumnado con necesidades educativas especiales. No proponemos ninguna. Apostamos por el DUA. Nuestras clases son para el 100% de alumnado. Si la inclusión es una máxima en la educación en general no lo es menos en el Educación Física y en el deporte, es más es un escenario especialmente favorable para logra esa inclusión, el alumnado con NEAE es uno más en nuestras clases y no requiere más adaptación que las cargas de trabajo en función de su condición física.
- Adaptaciones metodológicas para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje.

- Plan de Trabajo individualizado para alumnado con problemas graves de salud. No tenemos esta casuística.
- Atención en aulas hospitalarias. No tenemos esta casuística.
- Atención en las aulas de inmersión lingüística. No tenemos esta casuística.
- Flexibilización de la escolarización para alumnado con necesidades educativas especiales. No tenemos esta casuística de forma que condicione los aprendizajes de nuestra materia.
- Flexibilización de la escolarización para el alumnado de incorporación tardía al sistema educativo. No tenemos esta casuística.

5.4 Alumnado lesionado

La ley nos dice que la figura del exento en Educación Física ha desaparecido, debiendo adaptarse los contenidos a impartir, siempre que se pueda, a las circunstancias del alumnado lesionado o discapacitado. En aquellos casos en los que, ya sea por la naturaleza de los contenidos o por el informe médico correspondiente, no se pueda adaptar, el alumnado deberá realizar los correspondientes exámenes teóricos, trabajos y materiales curriculares. Y actividades que estén a su alcance como malabares o trabajos de fuerza o elasticidad. El Instituto va a incorporar dos bicicletas estáticas. Más alternativas.

5.5- Alumnado con un año más de permanencia en el mismo curso (repetidor)

Si repite, la legislación dice que debemos centrarnos en aquellas materias que causaron su permanencia otro año más en ese curso. En el caso de que la E.F. sea una de ellas, diseñaremos un plan individualizado para ayudarle a superar sus puntos débiles.

En el caso de que repita, pero tenga la E.F. aprobada puede plantearsele el reto de superar su nivel de competencia motriz del curso anterior o incluso que acepte el rol de alumno colaborador, ayudando al resto del alumnado en la asimilación de los nuevos contenidos.

6 PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA

No tenemos esta casuística.

7 CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO.

7.1. Plan de lectura, escritura e investigación.	Proponemos trabajos de investigación como Atletismo (saltos) y de escritura como la memoria novelada de la ruta de montaña.
7.2 Programa Bilingüe (Dto. Inglés y materias no lingüísticas)	EF presente en el programa en 2º de la ESO con 24 alumnos de los grupos 2º A y 2º B.
7.3 Plan de Convivencia	Coordinado por el que escribe, Oscar. La filosofía de la asignatura es el trabajo en equipo. Además arrancamos con los tradicionales Desafíos Cooperativos.



7.4 Plan de Digitalización	Uno de los compañeros, Mario, profesor en ha certificado. Mantenemos dos páginas web, de EF y de Convivencia.
7.5 Programa de Formación Permanente del Profesorado	No participamos en la “oficial” pero somos ávidos de la formación permanente.
-PROYECTO DE RECREOS ACTIVOS.	Consecuencia de la implementación del Proyecto de Convivencia como actividad que tiene por objetivo la mejora de la misma en el centro. Participamos los tres compañeros. El alumnado de 2º de la ESO es mayoritario.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

- 1- Cada nivel tiene, al menos, una actividad de 1 día. En 2º ESO hay dos, Monsacro y Orientación, más una para bilingüe (Tour del Real Oviedo).
- 2- A destacar las Complementarias, educación en Competencias y pegado a la realidad y el entorno. Es un lujo y un privilegio poder salir del centro al Parque de Invierno, Fuente Pelayo, Escaleras
- 3- A destacar los Recreos Activos .

COMPLEMENTARIAS (TODO EL AÑO)

curso 2024-25	Actividad	Curso	Fechas	Coste Centro	Coste estudiantes	Interferencia en la actividad académica ordinaria
ANUAL	Recreos activos	Todo el centro, en especial 1º y 2º ESO	todo el curso 177 días lectivos	100 euros en materiales	0	Mejora sensible de la convivencia
PUNTUAL (en la hora de EF)	Condición Física en Parque de los bomberos, Fuente Pelayo y Escaleras. Escuela de Música	TODOS	Todo el curso	0	0	0

COMPLEMENTARIAS-(UNA JORNADA ESCOLAR)

Curso	Actividad	Fecha	Localización	Precio estimado	Interferencia actividad académica convencional	Profesor/a responsable	Profesor/es colaboradores/as
2º ESO	Senderismo Monsacro	Pre-Navidad	Morcín	Bus. 7 euros	Mínima	Oscar García Jesús Fernández	Mario Blanco Otros compañeros

2º ESO	Orientación Juegos Escolares Juegos Deportivos P. Asturias	Abril	Por conocer	Gratis. El bus lo pone el Principado	Media	Jesús Fernández Óscar García	Mario Blanco
2º ESO Bilingüe	Tour del Real Oviedo	5 Noviembre	Estadio Carlos Tartiere	5 euros de la entrada	Media (3 horas lectivas, a partir del recreo) en febrero	Piedad Solís (Inglés)	Oscar García

9 METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

9.1 Metodología

La metodología es ecléctica: combinamos métodos tradicionales como el mando directo con estilos más participativos hasta llegar a la autonomía casi total según avanzan los cursos. Los objetivos concretos, son retos (estrategia metodológica) que los alumnos conocen de antemano de forma que les estimula y motiva; buscamos el: ¡¡¡ profe ya me sale!!!

La ayuda entre iguales es una constante siendo enfoque metodológico y recurso para ayudar a alumnos con dificultades al mismo tiempo.

Un dato importante. No impartimos clases teóricas, de aula. Si damos teoría, pero unida a la práctica.

Y lo más más importante: presentar las tareas desde el valor para la vida que tienen y a base de preguntas.

Como ya se expuso en el apartado de Unidades de Programación, cada unidad incluye una Situación de aprendizaje. Por otro lado, somos sensibles a la nueva tendencia metodológica de los MODELOS PEDAGÓGICOS, en especial el *estilo actitudinal* de Ángel Pérez Pueyo y el *Sport Education* de Daryl Siedentop, ambos adaptados como es lógico.

9.2 Recursos Didácticos

Tenemos los recursos necesarios. Por pedir nos faltaría la bolera de cuatreada y el almacén anexo que libere todos los “trastos” que están en la pista.

Tenemos página web. <https://educacionfisicaiesclarin.blogspot.com/>

Disponemos de canal de Youtube <https://www.youtube.com/channel/UCy-0zLo01TDQanRpl37CSw/videos>

Tenemos un altavoz portátil, equipo de sonido instalado en el pabellón y TV de plasma conectada a internet gentileza de Art-Chivo baloncesto.

El alumnado puede y debe utilizar sus móviles CUANDO SE INDIQUE. En 2º ESO únicamente para grabar sus sketches de Expresión Corporal (mimo)

Mientras no se usen está en el cubo dispuesto a tal efecto (“el cubo de Nuri”).

Además, contamos con proyector y ordenador portátil para eventos puntuales, GYM-kana Solidaria EVA de Navidad por ejemplo especialmente dedicada a los alumnos de los primeros cursos.

9.3. Materiales Curriculares

Cada unidad cuenta con las fichas de trabajo de elaboración propia. Las del 4º bilingüe, las “mismitas” en inglés.

Antes trabajábamos con libros cuadernos, ahora d.C (después del Covid) con TEAMS y fichas en papel emanadas de esos Libros cuadernos.

De nuevo el trabajo en equipo, la coordinación y compañerismo es clave compartiendo y mejorando todos estos materiales.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

La autocrítica es una obligación del profesor de cara al perfeccionamiento de la acción docente. Al margen de procesos más o menos artificiales (triangulación, grabarse en video...) tenemos a nuestro alcance tres buenas piedras de toque para realmente sentirnos **investigadores** sobre nuestra **acción** docente:

- 1- Nosotros mismos. No repetiremos una clase que sale mal.
- 2- Nuestro alumnado. Nos importa su juicio y su crítica. A ellos nos debemos.
- 3- Nuestros compañeros y compañeras del departamento. Hablamos mucho de todo y también de cómo nos van la clase, ¿a ti que te funciona?...

A continuación, figura la tabla recomendada en la concreción curricular.

INDICADOR	GRADO DE ADQUISICIÓN				Observaciones. Propuestas de mejora
	1 Insuficiente	2 Mejorable	3 Bueno	4 Excelente	
1. Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.				x	Conocen la dinámica. Disfrutan las clases.
2. Adecuación de los materiales o recursos didácticos.				X	Punto fuerte
3. Adecuación de la organización y secuenciación de unidades de programación.			X		Siempre hay margen de mejora, cada final de curso repasamos “las parrillas” las unidades
4. Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.				X	Pensamos que bien. Todos participan
5. Aportación del departamento a cada uno de los proyectos y programas de centro				X	Punto fuerte, es algo que nos encanta



CONCLUSIÓN:

Segundo curso de consolidación, inicio del trabajo por proyectos, trabajo de condición física más específico y capacidad de elección de actividad. Amplia oferta de actividades complementarias en la naturaleza.

En Oviedo, a 25 de octubre de 2024

Fdo: Oscar García Busto (Jefe de Dpto. de Educación Física)