



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FLE (FR2)

2º ESO
CURSO 2022/2023

IES Leopoldo Alas Clarín
Oviedo

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

ÍNDICE

1.	Metodología didáctica.....	4
1.1.	Contribución de la materia al logro de las competencias clave.....	5
1.2.	Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación	9
2.	Instrumentos y procedimientos de evaluación.....	11
3.	Criterios de calificación según criterios de evaluación e indicadores.....	11
4.	Recursos didácticos.....	12
5.	Materiales curriculares.....	13
6.	Relación entre contenidos, criterios de calificación, indicadores, competencias clave, instrumentos de evaluación y criterios de calificación. Temporalización y secuenciación	14
7.	Medidas de refuerzo y atención a la diversidad	120
7.1	Medidas de refuerzo	120
7.2	Medidas de flexibilización para alumnado con ACNEAE.....	121
7.3	Adaptaciones curriculares.....	122
7.4	Cambio de idioma en segunda lengua extranjera y autorización para cursarla	122
8.	Programas y proyectos.....	122
8.1	Justificación	122
8.2.	Objetivos	122
8.3	Los ámbitos del plan y los criterios utilizados para su planificación.....	123
8.3.1.	Tiempo de lectura	123
8.3.2.	Contenidos	123
8.3.3.	Actividades	123
8.3.4.	Recursos humanos, materiales y organizativos	123
8.3.5.	Seguimiento y evaluación del plan.....	123
9.	Actividades complementarias y extraescolares	124
10.	Evaluación de la aplicación de la programación de la programación docente	124
10.1	Indicadores de logro.....	125
10.2	Procedimiento	129
10.2.1	Evaluación trimestral.....	129
10.2.2	Evaluación anual.....	129



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Segunda Lengua Extranjera

El estudio de una Segunda Lengua Extranjera constituye un elemento clave en la construcción de la identidad europea, tal y como determinan las directrices de la Unión Europea y el Consejo de Europa. Está asociado de forma inequívoca con las múltiples posibilidades de tomar parte activa en el contexto de plurilingüismo que caracteriza a la sociedad contemporánea. La movilidad laboral, la necesidad de dotar a los y las estudiantes de una formación que contribuya a un buen desempeño de su vida profesional y el proceso de globalización en el que se encuentra esta sociedad, hacen que el conocimiento de lenguas extranjeras sea una herramienta fundamental para su futuro.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) sienta las bases de una política lingüística con criterios equitativos, cuyo objetivo fundamental es conseguir que el alumnado desarrolle un perfil plurilingüe, intercultural e integrado por competencias diversas en varias lenguas comunitarias.

En este sentido, el currículo de esta materia tiene como reto contribuir de forma determinante a la formación integral de ciudadanos europeos competentes en el uso funcional de al menos dos lenguas extranjeras. El objetivo estará centrado, por tanto, en ampliar el horizonte comunicativo de los alumnos y alumnas, que serán capaces de expresarse e interactuar oralmente y por escrito y desenvolverse, con sencillez pero con suficiencia, en las situaciones más habituales del ámbito personal, público, educativo u ocupacional.

En el estudio de una segunda lengua extranjera se hacen extensivas todas las ventajas que reporta el estudio de una primera lengua: mejorar las capacidades intelectuales y las cualidades personales y sociales, desarrollar la agilidad mental, conocer a nuevas personas, viajar al extranjero y mejorar el conocimiento de la lengua materna. Todos estos elementos cobran una especial relevancia por el factor de motivación derivado de la libre elección de la materia por parte de un alumnado que ha sabido valorar las posibilidades de su aprendizaje como instrumento de comunicación y disfrute personal, así como la posibilidad de conocer más a fondo otras culturas y otros modos de vida.

A pesar de la motivación añadida, es necesario considerar que las expectativas respecto al nivel de competencia a alcanzar en el estudio de una segunda lengua extranjera son inicialmente inferiores a las esperadas para la primera, y así queda recogido en la concreción de los criterios de evaluación de cada uno de los cursos vinculados a los estándares de aprendizaje del currículo básico. En consonancia con las directrices del MCERL, la adquisición de la segunda lengua extranjera se ajusta a una competencia parcial, sin que esto implique, en manera alguna, un conocimiento restringido de la misma. No obstante, teniendo en cuenta que se parte de un nivel de iniciación, resultará necesario centrarse más en situaciones cercanas y conocidas para el alumnado, a través de actividades significativas, motivadoras y contextualizadas.

Al igual que en la primera lengua extranjera, el proceso de enseñanza y aprendizaje estará orientado en su totalidad hacia un uso efectivo y práctico de la lengua, en el que la finalidad curricular última del proceso no es tanto enseñar una lengua extranjera como enseñar a los alumnos y las alumnas a comunicarse en ella. La comunicación en el mundo real requiere,

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

asimismo, **abordar la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación a partir del texto** como una unidad. Por ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje progresivamente autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos y alumnas habrán de ser capaces de comprender y de producir; de esta manera, las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje estarán orientadas a desarrollar y alcanzar el horizonte comunicativo de los alumnos y las alumnas.

1. Metodología didáctica.

El objetivo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera está dirigido, ante todo, al desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, teniendo en cuenta los propios intereses y necesidades.

Todos los esfuerzos deberán centrarse fundamentalmente en el desarrollo de las destrezas comunicativas. El objetivo primordial será conseguir que el alumnado sea capaz de desenvolverse en el idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales tanto en el ámbito personal como público o educativo.

Para ello, es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción), de modo que se vayan desarrollando progresivamente en el alumnado las siguientes **capacidades**:

- Escuchar y comprender información esencial, puntos principales y detalles más relevantes de textos orales sencillos en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de manera sencilla y con un creciente grado de autonomía.
- Leer y comprender textos variados, relacionados con situaciones cotidianas, de una extensión y nivel adecuados a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos sobre temas cotidianos o de interés propio utilizando recursos básicos de cohesión y coherencia.
- Conocer y aplicar de manera adecuada, haciéndose entender, los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

En estos últimos años se han puesto en práctica diferentes modelos de enseñanza, es por ello que hemos decidido seguir dando atención, de forma personalizada, a aquellos alumnos y alumnas que no puedan acudir a clase por motivos de salud, por lo que se ha diseñado un pequeño protocolo de actuación, dentro de la asignatura de francés lengua extranjera.

Presencial: es con el que iniciamos nuestra andadura, en este modelo de enseñanza las actividades se desarrollarán básicamente en el aula.

Alumnado que no pueda asistir a clase por motivos de salud: a estos alumnos se les atenderá a través de la plataforma TEAMS, se les proporcionará en forma de archivos las explicaciones y cualquier material complementario que se haya proporcionado a sus compañeros en el aula (presentaciones, fichas, audios...); así mismo se les realizará un seguimiento individualizado, manteniendo con ellos conversaciones a través de la pestaña de chat y, si es necesario, acordando un espacio para realizar una videollamada y realizar una explicación que pueda tener más interacción entre el profesorado el alumno o alumna.

El profesorado podrá utilizar todo tipo de materiales para complementar la explicación decente: presentaciones, audios, fotografías..., de tal forma que esta explicación resulte atractiva al alumnado.

Al final de la sesión se colgará ese material en el grupo, con el fin de que el alumnado pueda consultarlo siempre que así lo necesite.

1.1. Contribución de la materia al logro de las competencias clave.

La materia Segunda Lengua Extranjera, en sus distintas modalidades, contribuye al desarrollo de **las competencias del currículo** establecidas en el artículo 9 del presente decreto. En primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística**, no solo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas, en tanto en cuanto ayuda a completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado.

Esta materia contribuye en buena medida al desarrollo de las **competencias sociales y cívicas** y a la **conciencia y la expresión culturales**, dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas que, aparte de vehículos de comunicación, desempeñan un papel de vital



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales que invitan a apreciar y respetar otras culturas y a entender la diversidad como un factor de enriquecimiento mutuo. El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye muy eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Todo ello ayuda indudablemente a construir una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia, la de **aprender a aprender**. El currículo ofrece claves para establecer de manera transparente y coherente objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera particular de aprender de cada estudiante.

El enfoque orientado a la acción de la Segunda Lengua Extranjera, centrado también en el papel protagonista del aprendiz, contribuye decisivamente al desarrollo del **sentido de la iniciativa**, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones, con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito.

La exposición clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver situaciones en escenarios diversos, son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor. Todo ello abre la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional.

En este y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día, posibilitando el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, creando contextos reales y funcionales de comunicación.

La contribución a estas tres competencias clave cobra gran importancia ante la situación actual de pandemia que vivimos, orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta la forma de aprender de cada estudiante, ayudarle en la planificación, la toma de decisiones a través de una plataforma tecnológica, TEAMS, es una de las piedras angulares de este curso.

Es por ello que debemos ayudar a nuestros alumnos y alumnas, desde los primeros días, a mejorar sus competencias en autonomía, iniciativa y manejo de las tecnologías, que, sin duda, les facilitará la consecución de los objetivos de la asignatura al acabar el curso.

La Segunda Lengua Extranjera contribuye, por último, al desarrollo de las **competencias del currículo en ciencia y tecnología** facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia.

De acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas,



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

basándose en un enfoque orientado a la acción, que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad.

En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

Fruto de la constante reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, los elementos que influyen en el mismo, las estrategias que se activan en cada caso y el desarrollo sistemático de competencias variadas, se irá conformando un perfil plurilingüe e intercultural (vinculado a aspectos sociolingüísticos y socioculturales de las lenguas de estudio), que capacitará al alumnado para establecer distintas conexiones entre las lenguas y propiciar, de este modo, la transferencia natural de unas a otras.

La inclusión de un objetivo de centro lingüístico, destinado a la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, contribuirá significativamente a afianzar la competencia plurilingüe, al tiempo que mejorará de manera considerable la coordinación del profesorado y reforzará su compromiso con el desarrollo de una competencia tan claramente decisiva en todos los procesos de aprendizaje.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos, a partir de los cuales el alumnado tenga que aplicar una serie de estrategias para comprender y crear nuevas producciones que integren las distintas destrezas lingüísticas de manera equilibrada, ya sea de modo independiente o integrando varias o la totalidad de ellas en una secuencia natural de uso, todo ello en función de las exigencias de la situación de comunicación.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos –escritos u orales-, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que abordar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva. No en vano, conviene tener muy presente que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real.

Una cuidada selección de textos permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medio ambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc., y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

Para ello, el profesorado deberá prestar especial atención a los diferentes estilos de aprendizaje que conviven en el aula, reconociendo la importancia del componente emocional y afectivo en el desarrollo tanto de las competencias comunicativas como de otras más generales (habilidades sociales, capacidad para el trabajo en equipo, respuesta responsable a las tareas asignadas, etc.). Así pues, a la hora de planificar y diseñar actividades y tareas de aula, estas deberán ser variadas y dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado, adaptándose a sus diferentes necesidades, capacidades e intereses. Todos estos factores deberán tenerse en cuenta también en los diferentes momentos reservados a la evaluación, que deberá responder a los mismos criterios de variedad y atención a la diversidad ya mencionados.

El profesorado seleccionará temas de interés para el grupo y se apoyará en recursos didácticos adecuados y en materiales auténticos y adaptados que faciliten la comprensión de los textos orales y escritos. Motivará a los y las estudiantes a comunicarse en lengua extranjera, empleando técnicas facilitadoras de la comunicación, activando estrategias para la comprensión y la expresión oral y escrita y reconociendo el error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como oportunidad para trabajar estrategias de autocorrección tanto de manera individual como grupal.

En este sentido, la participación en programas europeos y otras iniciativas de colaboración internacional pueden constituir un apoyo de extraordinario valor que aumente la motivación del alumnado a emplear las lenguas extranjeras de estudio en contextos que van mucho más allá del aula y que le permitirán acercarse, de una manera mucho más significativa y real, a sus distintas culturas.

Se procurará que el formato de presentación de los materiales y recursos didácticos resulte atractivo y que sus contenidos sean significativos para el alumnado, empleando un amplio espectro de tipos de textos, relacionados con diferentes ámbitos y situaciones de uso o medios de expresión y comunicación, presentándolos en soporte papel o mediante las Tecnologías de la Información y Comunicación.

Asimismo, se promoverán métodos centrados en desarrollar el potencial del alumnado para aplicar de manera práctica sus conocimientos, capacidades y actitudes en la resolución de problemas o retos de la vida real que les permitirán trabajar, desde un enfoque interdisciplinar y coordinado con otras materias, en proyectos escolares de distinta envergadura. El estudio de una Segunda Lengua Extranjera permitirá, en este sentido, realizar proyectos en los que, independientemente de un enfoque interdisciplinar más amplio, se aborden no solo aspectos formales de carácter lingüístico, sino también cuestiones relacionadas con la interculturalidad y el plurilingüismo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no solo en el aula, sino también fuera de ella; por tanto, se deberá explotar al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real, a través de



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea, con iguales de diferentes países. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden ser un recurso muy valioso para compensar las diferencias del alumnado en cuanto al uso de la lengua extranjera, dentro de su programa de atención a la diversidad.

La biblioteca escolar, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, se muestra como un espacio de especial importancia para el desarrollo del hábito lector, de la competencia comunicativa y de las competencias y destrezas relacionadas con la obtención, selección y tratamiento de la información, y el aprendizaje autónomo. Por ello, deben aprovecharse los recursos de la biblioteca del centro, que los alumnos y alumnas deben conocer y utilizar de forma progresivamente autónoma, ya sea para satisfacer sus deseos de lectura como medio de entretenimiento o diversión, como para aprender u obtener información manejando diversos recursos o consultando distintas fuentes documentales.

Se fomentará el desarrollo de procesos analíticos en torno al conjunto de los aspectos formales que configuran la lengua: estructuración léxica, gramatical y retórica de la misma. Esta reflexión y análisis sobre la lengua, ya sea realizado por vía inductiva, deductiva, o por una combinación de ambas, dará a los alumnos y alumnas una imagen más ajustada de las formas que adopta la lengua y de los recursos de que se surte para posibilitar una comunicación correcta, flexible y efectiva, al tiempo que les proporciona una mayor seguridad a la hora de expresarse.

Con el fin de consolidar la autonomía de alumnos y alumnas y desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje, ofreciendo pautas para la corrección de errores o la autoevaluación de los aprendizajes.

Es necesario, por último, tomar conciencia del hecho de que, a través de la lengua, se transmiten valores sociales que pueden conllevar prejuicios o estereotipos culturales y sexuales tanto en el contenido como en la forma lingüística. Este hecho exige aplicar a la educación un enfoque crítico y reflexivo que ayude a superar formas y usos estereotipados de la lengua, con el fin de contribuir al objetivo de lograr una escuela pluricultural y coeducativa.

1.2. Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación

Al igual que en la primera lengua extranjera, el proceso de enseñanza y aprendizaje estará orientado en su totalidad hacia un uso efectivo y práctico de la lengua, en el que la finalidad curricular última del proceso no es tanto enseñar una lengua extranjera como enseñar a los alumnos y las alumnas a comunicarse en ella. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, **abordar la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación a partir del texto** como una unidad. Por ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje progresivamente autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos y alumnas habrán de ser capaces de comprender y de producir; de esta manera, las



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje estarán orientadas a desarrollar y alcanzar el horizonte comunicativo de los alumnos y las alumnas.

El currículo estará por tanto orientado hacia la resolución de situaciones comunicativas en contextos reales. Para lograr este objetivo, se estructura en **cuatro grandes bloques** correspondientes a las distintas actividades lingüísticas, tal y como estas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Cada uno de estos bloques incluyen contenidos estratégicos, socioculturales y sociolingüísticos, funcionales, sintáctico-discursivos, léxicos, fonético-fonológicos y ortográficos cuyo grado de complejidad irá creciendo a lo largo de los diferentes niveles de la etapa.

El Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estos dos bloques dotarán al alumnado del conocimiento de elementos lingüísticos que lo capacitarán para interactuar de forma suficiente en situaciones comunicativas habituales y cotidianas.

El Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

En sincronía con los bloques anteriores, harán que los estudiantes adquieran, a través de los textos, los elementos lingüísticos suficientes que les permitirán desenvolverse de forma suficiente en situaciones comunicativas básicas por escrito.

Para aumentar la eficacia y la autonomía se fomentarán las estrategias y los recursos necesarios, como el uso de diccionarios en papel y digitales, así como los medios audiovisuales y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

El objetivo final de esta materia será enseñar a los alumnos y alumnas a comunicarse en una segunda lengua extranjera, promover el enriquecimiento cultural, desarrollando valores que eviten cualquier tipo de prejuicio o discriminación, y ofrecer un modelo intercultural plurilingüe. En definitiva, el currículo estará orientado, a través de esta materia, hacia una formación integradora que permitirá a los alumnos y alumnas desarrollarse como personas, integrarse en la sociedad y tener acceso a nuevas fuentes de conocimiento en un marco de formación permanente que continuará a lo largo de su vida.

Debido a su carácter vertebrador, algunos contenidos serán trabajados a lo largo de todo el ciclo, secuenciar y temporalizar contenidos como la escucha y comprensión de textos orales, el acercamiento a las costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países donde se habla la lengua extranjera, etc. Resulta del todo imposible, por ello se secuenciarán y temporalizarán aquellos contenidos que se refieren a las estructuras sintáctico-discursivas, que por otro lado ya vienen separados en la concreción curricular, los referidos al léxico y a los patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

2. Instrumentos y procedimientos de evaluación.

Para llevar a cabo una evaluación continua, la recogida de información también debe serlo. Entre los procedimientos de recogida de información para la evaluación destacaremos:

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Observación sistemática en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desempeño de los alumnos/as en el aula, real o virtual, en función de la situación en la que nos encontremos. • Análisis de las producciones de los alumnos/as: resúmenes, resolución de ejercicios, producciones orales... • Autoevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del profesor y cuaderno del alumnado, donde se anotarán todas las observaciones relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se observen en el aula real y/o virtual • Registros de presentación de producciones de las plataformas (TEAMS, Forms...) • Rúbricas. • Reflexión del alumnado sobre su proceso de enseñanza- aprendizaje
<p>Pruebas específicas objetivas escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones escritas para valorar la expresión escrita. • Cuestiones sobre un texto, para valorar la comprensión escrita.
<p>Pruebas específicas objetivas orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios sobre mensajes orales, para valorar la comprensión oral. • Exposición oral sobre un tema y/o lectura en voz alta, para valorar la expresión oral.

3. Criterios de calificación según criterios de evaluación e indicadores

La calificación del área será el resultado de la valoración de los contenidos a través de los indicadores.

Siguiendo las directrices de la concreción curricular se valorarán las producciones de los alumnos/as y se llevará a cabo una observación sistemática del trabajo y participación en el aula real y/o virtual.

Se le asignará un **60%** de la calificación total a las **pruebas objetivas**, que tendrán como función la de valorar las competencias comunicativas propias de la materia: comprensión y expresión escrita y oral.

El **40%** restante procederá de la **observación sistemática en el aula** real y/o virtual, tanto de las intervenciones de los alumnos/as como de su participación, actitud, producciones...

La **calificación final** de la asignatura será el resultado de los siguientes porcentajes:

1º trimestre: 20%

2º trimestre: 30%

3º trimestre: 50%

A aquellos alumnos/as, cuyo absentismo (+ 20% faltas por trimestre) no permita la observación sistemática, se les asignará el 100% de la calificación total a las pruebas objetivas.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Si aún así, no asistieran a ellas, se les incluirá dentro de las medidas de atención a la diversidad: plan específico personalizado, pruebas extraordinarias de junio, alumnos/as que repiten, alumnos/as con materias pendientes...

De todos estos criterios de evaluación y calificación, así como de los contenidos, aprendizajes esenciales, medidas de atención a la diversidad, dificultades existentes y cualquier otro aspecto que estuviera enmarcado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos/as, se informará, tanto al alumnado como a las familias de la siguiente forma:

- En cada equipo Teams se colgará un archivo en el que consten todos estos aspectos para que pueda ser consultado por el alumnado y sus familias en cualquier momento del curso.
- En la página web del centro se colgará un archivo resumen de todos estos aspectos.
- En la actividad docente diaria se informará al alumnado sobre estos aspectos siempre que así se crea conveniente.
- Vía telefónica a las familias, en las horas de atención a las familias que cada profesora del departamento tiene asignado a este efecto.
- De forma presencial a las familias, si así lo solicitan.

4. Recursos didácticos.

El material se suministrará al alumno escalonadamente, de manera que pueda asimilarlo y le ayude a avanzar en su proceso de aprendizaje. El material deberá adecuarse a sus necesidades, conocimientos e intereses.

Materiales auténticos, es decir, los no creados con un fin didáctico. Tienen la ventaja de poner al alumnado en contacto con uso real de la lengua, de permitirle llegar a una comunicación que va más allá de la mera comprensión de un mensaje lingüístico. Por medio de estos materiales el alumnado puede apreciar formas diferentes de entender el mundo y la vida, contactar con una nueva cultura y comparar con la propia. Las fuentes que surtan estos materiales serán: extractos de periódicos y revistas, extractos de televisión, anuncios, postales, cartas, carnets, mapas, folletos, programas, recetas, menús, etc.

El discurso interactivo del aula

Las producciones de los propios alumnos/as.

Recursos del centro: en todas las aulas en las que se imparten las asignaturas de este departamento, hay a disposición del profesorado un ordenador con conexión a internet y un proyector, estos recursos son muy importantes a la hora de realizar sesiones dinámicas, atractivas para el alumnado y son una de las herramientas básicas para el desarrollo de la competencia digital.

Recursos del alumnado y del profesorado: serán las herramientas básicas con las que contemos en caso de limitación de la presencialidad por medida de aislamiento o cuarentena, es importante que todos dispongan de dispositivos que les permitan seguir o impartir las clases de forma telemática, así como de una conexión a internet.

Herramientas digitales: Se utilizarán las herramientas proporcionadas por el office 365 (Word, powerpoint, forms, etc.), así como otro tipo de herramientas que favorezcan el trabajo on line (genialy, canva, etc.).

Incluyendo herramientas de gamificación educativa (duolingo, kahoot...)



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

5. Materiales curriculares.

Tendrán en cuenta los principios de la metodología comunicativa, abordando los cuatro bloques de contenidos propuestos en la concreción curricular y en esta programación, que son los materiales que articulan nuestro trabajo.

Se utilizarán:

Mapas conceptuales (cartes heuristiques) que ayuden al alumno/a a adquirir las capacidades relativas al bloque de comprensión y producción escrita, sobre todo en lo que a léxico se refiere.

Materiales audiovisuales de carácter didáctico, graduados y adaptados a los contenidos, que ayuden al alumno/a a adquirir las capacidades relativas al bloque de comprensión oral.

Textos didácticos que sirvan al alumno/a a la adquisición de las capacidades relativas a la comprensión escrita.

Libros de texto: Parachute 2 de la editorial Santillana, como apoyo y libro de consulta.

Diccionarios tanto en soporte digital como en papel. Diccionarios tanto en soporte digital como en papel.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

6. Relación entre contenidos, criterios de calificación, indicadores, competencias clave, instrumentos de evaluación y criterios de calificación. Temporalización y secuenciación

2º ESO

Bloque 1: Comprensión de textos orales.

FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES:

- Escuchar y comprender información esencial, puntos principales y detalles más relevantes de textos orales sencillos en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
Escucha y comprensión de mensajes orales y audiovisuales sencillos (instrucciones, preguntas, diálogos...), articulados a velocidad lenta, para extraer información global y la información más importante del texto en actividades del aula, situaciones relacionadas con aspectos concretos de ámbito personal, público y educativo.	Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Identificar el sentido general y reconocer algunas ideas principales del texto.	X							Observación sistemática en el aula.	40%
Distinción de tipos de comprensión (sentido general y puntos principales).		Captar la información más importante de un anuncio, mensaje o comunicado breve, emitido de forma clara a una velocidad lenta.	X								
		Demostrar una comprensión básica del sentido general y de la información más importante de instrucciones, mensajes y comunicados, diálogos, descripciones y narraciones breves en situaciones cotidianas sobre asuntos habituales o temas de interés personal y público.	X								

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.	Utilizar el contexto, los conocimientos previos sobre el tema y el conocimiento de otras lenguas para inferir algunos significados y mejorar la comprensión.	X	X		X				Observación sistemática en el aula	40%
Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.		Conocer y desarrollar estrategias básicas que ayuden la comprensión de la información más importante del discurso, aunque no se hayan entendido todos los elementos del mismo.	X			X					
Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.		Demostrar una comprensión básica de los puntos principales de mensajes orales relacionados con gestiones cotidianas con estructuras muy sencillas.	X								
Identificación y desarrollo progresivo de técnicas básicas para apoyar la comprensión y anticipar el contenido: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación		Usar apoyos visuales estrategias no verbales que permiten anticipar contenidos y entender la información más importante.	X				X				
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.											
Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.											
Acercamiento a las convenciones sociales y normas de cortesía más habituales, adecuadas a los distintos	Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de	Identificar el conocimiento de algunos elementos sociales, culturales o lingüísticos más característicos de los países y						X	X	Desempeño de los alumnos en el aula.	40%



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

intercambios sociales.	ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	culturas donde se habla la lengua extranjera.											
Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje.		Reconocer e interpretar algunos recursos paralingüísticos y proxémicos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) para mejorar la comprensión.				X					X		
Acercamiento a las costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países donde se habla la lengua extranjera.		Valorar positivamente el enriquecimiento personal que supone el contacto con individuos de otras lenguas y culturas.								X	X		
Percepción e interpretación del lenguaje no verbal.		Reconocer los usos más importantes de la lengua, relacionados con la vida cotidiana, el entorno, las condiciones de vida, las relaciones interpersonales y el comportamiento.											
Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, mostrando siempre interés e iniciativa en realizar intercambios comunicativos con otros hablantes, de forma directa o por medios digitales.											X		
Conocimiento y valoración de algunos elementos geográficos, históricos, culturales y celebraciones, típicos de los países en los que se habla la lengua extranjera.			X										



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

<p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales básicas en conversaciones sencillas relacionadas con experiencias e intereses personales y situaciones cotidianas, identificando situaciones formales e informales.</p>	<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático y cierre textual).</p>	<p>Comprender el sentido general en situaciones habituales de interacción, reconociendo las funciones comunicativas más relevantes en mensajes orales sencillos sobre asuntos cotidianos</p>									
<p>Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades usuales o cotidianas.</p>			X				X				
<p>Narración sencilla de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros, relacionados con situaciones personales o experiencias cotidianas.</p>										Observación sistemática en el aula.	40%
<p>Petición y ofrecimiento de información básica, indicaciones, opiniones, consejos, advertencias y avisos sencillos.</p>											
<p>Expresión del conocimiento, la certeza y la duda.</p>		<p>Identificar las diferentes partes del discurso oral a través de los correspondientes patrones discursivos de uso común en mensajes orales breves (conversación informal, narración y descripción sencillas).</p>	X								
<p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relacionados con situaciones personales y cotidianas.</p>											



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios.											
Formulación de sugerencias y deseos.											
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización muy básica del discurso oral.		Identificar los exponentes gramaticales más frecuentes para expresar las funciones comunicativas más relevantes del discurso oral.	X								
Uso de estrategias para la revisión y ampliación del léxico.	Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o, estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	Reconocer léxico oral de uso frecuente, relativo a asuntos cotidianos y a temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	X					X		Observación sistemática en el aula.	40%
Uso de estrategias de inferencia de significados de expresiones y palabras que se desconocen.		Inferir habitualmente significados de palabras y expresiones que se desconocen por los indicios proporcionados por el contexto, por la situación de las palabras, por las estructuras del discurso o por posibles apoyos visuales.	X			X		X		Pruebas objetivas	60%
Uso básico de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras.											
Iniciación en el reconocimiento de patrones de acentuación de palabras y del ritmo y la entonación de frases de uso frecuente.	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Identificar algunos sonidos básicos del idioma extranjero a una velocidad de emisión lenta.	X							Observación sistemática en el aula	40%
Identificación de sonidos básicos del alfabeto fonético para mejorar la pronunciación.		Identificar los patrones de ritmo, entonación y acentuación de uso más frecuente en el idioma.	X								



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

		Reconocer los diferentes patrones de acentuación para la identificación correcta de palabras y su comprensión en el texto oral.																		
		Identificar el significado general de algunas estructuras sintácticas según la entonación del mensaje, emitido a una velocidad lenta.																		

Los estándares de aprendizaje de este bloque de contenidos son:

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensajes.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES:

- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de manera sencilla y con un creciente grado de autonomía.
- Conocer y aplicar de manera adecuada, haciéndose entender, los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES		COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
			CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC			CEC	
Expresar el mensaje oral breve y sencillo, relacionado con experiencias e intereses personales o temas cotidianos, de forma bastante comprensible, con cierta coherencia y con estructuras básicas ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor o la interlocutora tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho	Participar en conversaciones breves muy sencillas en registro informal sobre temas cotidianos o de interés personal, aunque sean necesarias las pausas, repeticiones o reformulaciones.	X			X					Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
Participar en conversaciones o simulaciones en el aula y en presentaciones sencillas y guiadas, sobre experiencias personales o temas conocidos, que permitan al alumnado desenvolverse de manera suficiente y bastante eficaz.		Realizar exposiciones breves y muy sencillas previamente guiadas sobre temas cotidianos o de interés personal, utilizando un lenguaje muy sencillo.	X								Pruebas específicas objetivas	60%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje de forma guiada (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles	Contestar preguntas, intercambiar ideas, relatar experiencias y planes futuros inmediatos de forma breve pero eficaz aunque sean necesarias pausas o reformulaciones	X			X		X			
Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.), y transferir los de las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación	Expresar gustos, opiniones y habilidades; pedir y ofrecer información concreta; solicitar aclaraciones de forma muy sencilla sobre situaciones cotidianas y asuntos conocidos o de interés personal.	X					X			
Reconocimiento de los diferentes registros según el tipo de mensaje.	Usar expresiones muy sencillas, de forma aislada a veces, o enlazadas con conectores muy básicos, aunque sea necesaria la colaboración del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.	X					X			



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
<p>Desarrollar estrategias para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Definir o parafrasear un término o expresión de forma muy elemental, a través de frases cortas, y estructuras muy básicas y con la ayuda del interlocutor o la interlocutora.</p> <p>Usar frases hechas sencillas de forma habitual en el aula.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <p>Pedir ayuda.</p> <p>Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, y</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, la reformulación o explicación de elementos.</p> <p>Hacer intervenciones orales y realizar preguntas sencillas utilizando recursos como la reformulación, la explicación de elementos o la adaptación del mensaje.</p>	X					X		<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p>	40%
		X					X			

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
<p>proxémica).</p> <p>Usar de forma básica sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Usar procedimientos muy elementales para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.</p>										
<p>Uso de las convenciones sociales y normas de cortesía más habituales, adecuadas a los distintos intercambios sociales.</p>		Usar las normas de cortesía básicas para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.	X					X		
<p>Reconocimiento de los diferentes registros según el tipo de mensaje.</p>										
<p>Conocimiento de las costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Apoyo en el lenguaje no verbal para ayudar en la interacción.</p>	<p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los</p>	<p>Participar en conversaciones breves y muy sencillas, incorporando rasgos socioculturales o sociolingüísticos propios de los países en los que se habla el idioma.</p>	X					X	X	<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de</p> <p>40%</p>

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC				
Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, mostrando interés en realizar intercambios comunicativos con personas de otros países de forma directa o por medios digitales.	contextos respectivos.	Hablar de forma muy breve sobre la vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera.	X						X	X	los alumnos Pruebas específicas objetivas	60%
Conocimiento y valoración de los elementos geográficos y culturales más importantes y de las celebraciones más típicas de los países en los que se habla la lengua extranjera.		Identificar de forma básica los conocimientos sobre las convenciones sociales y costumbres de los países en los que se habla el idioma extranjero (tratamiento, normas de cortesía, saludos y fórmulas de relación social).							X	X		
Producción de textos orales donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas formuladas con estructuras adaptadas y básicas, y emitidos a una velocidad lenta. Iniciación y mantenimiento de	Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.	Asociar las expresiones, el vocabulario y los exponentes lingüísticos básicos, a las funciones del lenguaje más frecuentes para organizar el discurso de forma muy básica.	X			X					Observación sistemática en el aula Análisis de las	40%



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC		
<p>relaciones personales y sociales básicas en conversaciones breves y sencillas relacionadas con experiencias e intereses personales.</p> <p>Descripción sencilla y guiada, de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades cotidianas.</p> <p>Narración guiada de acontecimientos pasados puntuales y habituales relacionados con su propia experiencia y con acontecimientos pasados cotidianos o históricos muy básicos.</p> <p>Descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros relacionados con planes personales y situaciones cotidianas.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información básica (indicaciones, opiniones, consejos, advertencias y avisos sencillos).</p> <p>Expresión del conocimiento, la</p>	<p>Emplear patrones discursivos orales muy sencillos y de uso común (inicio y cierre, reformulación, puntos de la narración y la descripción) para organizar el discurso de forma muy básica y guiada en conversaciones informales y presentaciones muy sencillas, breves y ensayadas.</p>	X			X				<p>producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas objetivas</p> <p style="text-align: center;">60%</p>

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
<p>certeza y la duda.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relacionados con situaciones personales más usuales y cotidianas.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Expresión de sugerencias y deseos y condiciones sencillas.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización muy básica del discurso oral, de forma guiada.</p>										
<p>Concebir el mensaje de forma lo bastante comprensible para distinguir su idea o ideas principales y su estructura básica.</p>	<p>Utilizar los recursos lingüísticos necesarios para mantener la comunicación y organizar el discurso de forma muy básica y guiada, en relación a la función</p>	X			X					

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
Adecuar el texto de forma básica, a la persona destinataria, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.											
Uso de estrategias para la revisión del léxico.											
Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje de forma guiada (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.	X			X					Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.), y transferir los de las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.	Valorar las estrategias de pausa, repetición y reformulación, como medio de organizar, corregir o encauzar lo que se desea transmitir.				X					Pruebas específicas objetivas	60%



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Los estándares de aprendizaje para este bloque de contenidos son:

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES:

- Leer y comprender textos variados, relacionados con situaciones cotidianas, de una extensión y nivel adecuados a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES		COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
			CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos, relacionados con las actividades del aula y con situaciones cotidianas, en soporte papel y digital, para extraer información global y algunos datos específicos y con otras situaciones relacionadas con aspectos concretos de ámbito personal, público y educativo.	Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	Comprender el sentido general y la información más importante de textos breves y sencillos de naturaleza diversa: instrucciones, descripciones y narraciones breves, mensajes y cuestionarios, correspondencia postal o electrónica, páginas webs apropiadas o letras de canciones sencillas.	X							Observación sistemática en el aula	40%
		Leer y comprender textos de dificultad y extensión adaptadas, con finalidades diversas para obtener y ampliar información o para disfrutar y enriquecerse personalmente con la lectura.	X								
Distinción de tipos de comprensión (sentido general y puntos principales).		Demostrar una aceptable comprensión del texto, tanto en sus aspectos generales como en otros específicos, mediante la realización de tareas adaptadas, tanto lingüísticas (verbalmente o por escrito) como no lingüísticas.	X			X				Pruebas específicas objetivas	60%
Uso progresivo de diccionarios (en papel y digitales) y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, como medios de consulta y aprendizaje.	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.	Anticipar el contenido de un texto infiriendo significados por el contexto, por las imágenes que puedan acompañar al texto o por comparación con otras lenguas que se conocen, con la posibilidad de	X	X						Observación sistemática en el aula.	40%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	releer el texto.								Desempeño de los alumnos en el aula.	
Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.										
Utilización de técnicas de lectura para apoyar la comprensión y anticipar el contenido: contexto, conocimientos previos.		X			X					
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de los textos leídos.										
Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	Resumir de forma dirigida el significado global del texto, evaluando su grado de coherencia.	X			X					
Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Utilizar de forma habitual el apoyo de fuentes externas (como diccionarios en papel o digitales) cuando resulte necesario para la comprensión del texto.			X	X					

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
Uso de las convenciones sociales y normas de cortesía más habituales adecuadas a los distintos intercambios sociales.	Conocer y utilizar, para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).						X		Observación sistemática en el aula. Desempeño de los alumnos en el aula.	40%	
Distinción progresiva de los diferentes registros según el tipo de mensaje.		Reconocer y utilizar el conocimiento de algunos contrastes y similitudes entre las fórmulas y usos de la lengua extranjera y los de la propia en situaciones básicas de comunicación (p. e. agradecimientos, petición de disculpas, inicio y final de una comunicación).				X		X			
Interpretación de las costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países donde se habla la lengua extranjera.		Reconocer y valorar, en los textos, alguna de las manifestaciones más características de la cultura popular de dichos países (fiestas, gastronomía, tradiciones, deportes, etc.).						X			
Percepción e interpretación del lenguaje no verbal.											

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, mostrando interés en realizar intercambios comunicativos con personas de otros países por medios tradicionales o digitales.										
Conocimiento y valoración de algunos elementos geográficos, históricos, hechos culturales y celebraciones más características de los países en los que se habla la lengua extranjera.	Identificar y reflexionar, de forma guiada, sobre los estereotipos culturales presentes en el texto, respetando los valores y creencias de otros pueblos y culturas.						X			
Comprensión de textos escritos breves y sencillos donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales básicas mediante textos breves y sencillos relacionados con experiencias e intereses personales identificando situaciones formales e informales. Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades usuales o cotidianas. Narración sencilla y breve de acontecimientos pasados puntuales y	Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático y cierre textual). Reconocer determinadas estructuras lingüísticas y su asociación con las funciones del lenguaje más relevantes.	X							Observación sistemática en el aula. Desempeño de los alumnos en el aula.	40%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros, relacionados con situaciones personales o experiencias cotidianas.										
Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias, recomendaciones sanitarias y avisos sencillos.	Distinguir, a través de patrones discursivos sencillos de uso común, las diferentes partes que conforman la estructura de un texto (introducción, cambio temático y cierre).	X			X					
Expresión del conocimiento, la certeza y la duda.										
Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relativas a situaciones personales y cotidianas.	Reconocer el orden de una secuencia básica de datos expresada en un texto descriptivo, narrativo o dialogado.									
Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios.		X	X							
Formulación escrita de sugerencias, deseos y condiciones sencillas.										
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización muy										



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC		
básica del discurso escrito.									

Los estándares de aprendizaje para este bloque de contenidos son:

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).
4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES:

- Escribir textos sencillos sobre temas cotidianos o de interés propio utilizando recursos básicos de cohesión y coherencia.
- Conocer y aplicar de manera adecuada, haciéndose entender, los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC				
Expresar el mensaje con aceptable claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto y de soporte.	Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.	Redactar de forma guiada, en papel o en soporte digital, textos sencillos sobre temas usuales o de interés personal, con diferentes propósitos comunicativos .	X		X						Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar) de forma dirigida, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.		Redactar textos utilizando el léxico y las expresiones básicas adecuadas, combinando estructuras simples mediante los conectores básicos reproduciendo modelos ensayados previamente.	X			X						
Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.), y transferir los de las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.		Utilizar las convenciones básicas propias del lenguaje escrito.	X									
		Escribir los mensajes con orden y claridad, ajustándose a los diferentes modelos de texto.	X									
		Redactar textos sencillos con la indispensable corrección gramatical y ortográfica, utilizando la puntuación adecuada.										
Movilizar y coordinar las propias competencias generales y	Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de	Elaborar de forma progresivamente autónoma un borrador estructurando									Desempeño de los	

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).	estructura simple (p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto).	los contenidos que se van a desarrollar, revisar el texto y corregirlo para perfeccionar el producto final.				X	X			alumnos en el aula. Análisis de las producciones de los alumnos. Observación en el aula	40%
Localizar y usar de forma eficaz recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).		Utilizar con creciente soltura el apoyo de fuentes externas (gramáticas o diccionarios en papel o digitales) para lograr una mayor corrección.			X	X					
Adecuar el texto de forma básica a la persona destinataria, al contexto y al canal utilizado.		Aplicar recursos básicos de cohesión y coherencia a partir de modelos.				X	X				
Usar de forma sistemática diccionarios (en papel y digitales) y las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje, trabajando de forma individual o colaborativa.		Presentar las producciones escritas de forma clara, limpia y ordenada.				X	X				
Uso elemental de las convenciones sociales y normas de cortesía más habituales, adecuadas a los distintos	Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones	Reconocer algunas similitudes y diferencias sociolingüísticas y socioculturales entre el propio país y los países en los que se habla la lengua extranjera, y sus implicaciones				X			X	Observación sistemática en el aula	



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC				
intercambios sociales.	sociales, respetando las normas de cortesía y de etiqueta más importantes en los contextos respectivos.	básicas en la forma de expresarse.								Análisis de las producciones de los alumnos	40%	
Reconocimiento de los diferentes registros según el tipo de mensaje.												Pruebas objetivas específicas
Acercamiento a las costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países donde se habla la lengua extranjera.												
Apoyo puntual en el lenguaje no verbal (símbolos, iconos, etc.).			Incorporar a la producción escrita, de forma progresivamente autónoma, algún rasgo básico de tipo sociocultural o sociolingüístico en mensajes relacionados con celebraciones o acontecimientos más característicos de los países en los que se habla la lengua extranjera.					X	X			
Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, mostrando interés en realizar intercambios comunicativos con personas de			Utilizar de forma apropiada fórmulas básicas de cortesía en las relaciones sociales al escribir (p. e. una carta, una postal, un correo electrónico,			X			X			

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
<p>otros países por medios tradicionales o digitales.</p> <p>Conocimiento y valoración de algunos elementos básicos relativos a la geografía, la cultura y las celebraciones más típicas de los países en los que se habla la lengua extranjera.</p>		WhatsApp, blogs, páginas web, etc.).								
<p>Producción de textos escritos breves y sencillos donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales básicas mediante textos progresivamente más amplios relacionados con experiencias e intereses personales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades cotidianas, de forma guiada a partir de modelos.</p>	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p>	<p>Asociar determinadas estructuras lingüísticas a las funciones del lenguaje más frecuentes para organizar el texto de forma muy básica.</p>	X			X				<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas objetivas</p> <p>40%</p> <p>60%</p>

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
Narración guiada de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros, relacionados con situaciones personales o experiencias cotidianas.	Utilizar de forma progresivamente autónoma patrones discursivos muy sencillos y de uso común para organizar el texto (fórmulas de ordenación, de resumen, de disposición esquemática, de exposición de los pasos de un proceso).	X			X					
Petición y ofrecimiento de información básica, indicaciones, opiniones, consejos, advertencias y avisos sencillos.										
Expresión del conocimiento, la certeza y la duda.										
Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relativas a situaciones personales usuales y cotidianas.	Utilizar los recursos lingüísticos necesarios para redactar narraciones, descripciones o diálogos sencillos, así como mensajes muy básicos de demanda e intercambio de información o de expresión de opiniones.	X								
Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, y sus										



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC		
contrarios.									
Formulación de sugerencias y deseos y condiciones sencillas.									
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización básica del discurso escrito.									

Los estándares de aprendizaje de este bloque de contenidos son:

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).
4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Todos elementos del currículo, anteriormente relacionados, serán trabajados a lo largo de todo el año, a continuación se secuenciarán y temporalizarán los elementos restantes.

2ºESO

Unidad 1

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
			CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC				
PRIMER TRIMESTRE	Contenidos gramaticales Los verbos faire et jouer + articles. Les mots interrogatifs.	Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados	Interpretar los significados generales implícitos del discurso, según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, exclamativa e imperativa).	X			X					Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>C'est un/une qui...</p> <p>Las preposiciones de países y localidades</p> <p>Avoir mal + artículos.</p> <p>Los verbos pouvoir y vouloir.</p> <p>Contenidos léxicos</p> <p>Ropa y colores</p> <p>Material escolar</p> <p>Los números a partir de 100</p> <p>Actividades de ocio</p> <p>Adjetivos de descripción</p> <p>Países y nacionalidades</p> <p>Las sensaciones (hambre sed, frío, etc.)</p>	<p>generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p>Reconocer el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) y los significados básicos implícitos de su uso en el discurso.</p>	X							<p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES		COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
			CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
Reconocimiento del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones, y Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	Reconocer léxico oral de uso frecuente, relativo a asuntos cotidianos y a temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	X								Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
Iniciación en el uso de estrategias para la revisión e inferencia de significados de expresiones o palabras que se desconocen		Inferir habitualmente significados de palabras y expresiones que se desconocen, por los indicios proporcionados por el contexto, por la situación de las palabras, por las estructuras del discurso o por posibles apoyos visuales		X		X					Pruebas específicas objetivas	60%
Iniciación en el reconocimiento de patrones de acentuación de palabras y del ritmo y la entonación de frases de uso frecuente: Fonética Repaso a los sonidos vocálicos y consonánticos básicos.	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Identificar algunos sonidos básicos del idioma extranjero a una velocidad de emisión lenta.	X								Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
		Identificar los patrones de ritmo, entonación y acentuación de uso más frecuente en el idioma.	X									

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
Los sonidos nasales /ã/, /õ/ y /ε/ El sonido /uj/	Reconocer los diferentes patrones de acentuación, para la identificación correcta de palabras y su comprensión en el texto oral.	X							Pruebas específicas objetivas	60%
	Identificar el significado general de algunas estructuras sintácticas, según la entonación del mensaje, emitido a una velocidad lenta.	X								

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
PRIMER TRIMESTRE Contenidos de estructuras sintáctico discursivas recogidas en el bloque 1 de la unidad	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos	Responder a un repertorio limitado de preguntas muy sencillas con cierto grado de eficacia en la comunicación.	X					X		Observación sistemática en el aula	40%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
	sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deíxis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	Construir frases muy sencillas con las estructuras sintácticas de uso más frecuente, aunque contengan errores que no impidan la comunicación.	X							Análisis de las producciones de los alumnos	60%
		Demostrar un conocimiento y uso aceptable de los procedimientos para explicar o expandir información utilizando conectores básicos de uso muy frecuente.	X							Pruebas específicas objetivas	
		Seleccionar de un repertorio limitado de estructuras la más apropiada para transmitir la información deseada, según la intención comunicativa del discurso (interrogativa, enunciativa, exclamativa e imperativa).	X								
<p>Uso del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones; alimentación; transporte; clima; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Contenidos léxicos recogidos en el bloque 1</p>	Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.	Emplear un repertorio limitado de léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	X							Observación sistemática en el aula	40%
									Análisis de las producciones de los alumnos		

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
Participación en situaciones comunicativas sencillas sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional eficaz del léxico común.									Pruebas específicas objetivas	60%
Iniciación en el uso de estrategias para la revisión del léxico.	Expresar la información más importante e ideas sobre temas cotidianos y experiencias personales, de forma bastante comprensible y eficaz.	X								
Iniciación de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras.										
Iniciación en el reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. Se toman como referencia los contenidos de fonética que aparecen en el bloque 1	Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos y los interlocutores o las interlocutoras tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones	Reproducir algunos sonidos básicos del idioma extranjero de manera bastante comprensible para el interlocutor o la interlocutora, a una velocidad de emisión lenta.	X						Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
		Expresarse de manera suficientemente comprensible, tratando de utilizar estructuras sintácticas por su diferente entonación, acorde con la función comunicativa del mensaje.	X							
Pronunciación y entonación de manera bastante comprensible a pesar de que se		Reproducir de forma suficientemente comprensible el	X						Pruebas específicas objetivas	60%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>cometan errores que puedan interrumpir la comunicación en sencillas interacciones orales y lectura en voz alta.</p> <p>Se toman como referencia los contenidos de fonética y de la lengua escrita a la lengua oral que aparecen en el bloque 1</p>		<p>ritmo propio del idioma extranjero.</p>									
		<p>Hablar y leer de forma suficientemente comprensible, utilizando los elementos prosódicos (sonidos, acento, ritmo y entonación).</p>	X								
<p>Participación en situaciones comunicativas sencillas sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional eficaz del léxico común:</p> <p>Uso del léxico que aparece en el bloque 1.</p>	<p>Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor o la interlocutora.</p>	<p>Iniciar, mantener o concluir una conversación muy sencilla y estructurada de manera básica, aunque se cometan errores que no impida la comunicación.</p>	X				X			<p>Observación sistemática en el aula.</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p>	40%
		<p>Utilizar de forma puntual el lenguaje no verbal como soporte para la comunicación: crear mensaje y hacerse entender.</p>				X					
		<p>Mostrar respeto e interés por las intervenciones de otros hablantes.</p>					X				
		<p>Utilizar estrategias de comunicación no verbal para interactuar.</p>				X					



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
			CC	CM	CE	CA	CE	CC	CC			
PRIMER TRIMESTRE	Constituyentes y estructuras sintácticas recogidas en el bloque 1 de la unidad.	Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia)	Distinguir las diferentes partes que componen las oraciones de estructura sencilla de uso frecuente.	X							Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
		Reconocer las estructuras sintácticas de oraciones sencillas e inferir las principales normas básicas para mejorar la comprensión.	X			X						
		Reconocer las estructuras asociadas a las diferentes intenciones comunicativas (enunciativas para transmitir información, interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, exclamativas para expresar emociones).				X						Pruebas específicas objetivas
	Reconocimiento del léxico escrito de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones, y Tecnologías de la Información y la	Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y	Reconocer palabras y expresiones de uso frecuente en un texto escrito aunque este no se comprenda en su totalidad.	X							Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	CC6	CC7			
Comunicación. Léxico recogido en el bloque 1	del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	Reconocer y comprender un repertorio progresivamente más amplio de léxico escrito de alta frecuencia, relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.	X							Pruebas específicas objetivas	60%
	Iniciación en el uso de estrategias para la revisión e inferencia de significados de expresiones o palabras que se desconocen.	Utilizar de forma dirigida los indicios proporcionados por el contexto y por otros apoyos gráficos (fundamentalmente imágenes) para inferir los posibles significados de palabras o expresiones que se desconocen.		X			X				
Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. Saber pronunciar y escribir palabras que contengan el sonido [ã].	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, ß), y sus significados asociados.	Reconocer características generales y convenciones propias del lenguaje escrito.	X							Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
		Discriminar de manera adecuada el uso y significado de la ortografía y la puntuación.	X			X					
		Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas,	X								



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CC	CMCT	CD	CA	CEC	CC	CEC		
	imperativas y exclamativas.									
	Reconocer las abreviaturas de uso frecuente.	X								
	Distinguir el significado y utilidad de un breve repertorio de símbolos de uso frecuente (p. e. @, €, &, etc.) característicos de las comunicaciones en soporte digital.			X						

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
			CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	CC6	CC7			
PRIMER TRIMESTRE	<p><i>C'est un / une... qui...</i></p> <p><i>Il / elle est</i> + nacionalidad. Las preposiciones de lugar (ciudades y países).</p> <p><i>Avoir mal au / à la / à l' / aux</i> + nombre.</p> <p>Los verbos <i>pouvoir</i> y <i>vouloir</i>.</p>	<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p>	<p>Construir de forma guiada frases progresivamente más complejas con las estructuras sintácticas de uso más frecuente, aunque contengan algún error que no altere significativamente la comprensión.</p>	X				X			<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas objetivas</p>	<p>40%</p> <p>60%</p>
			<p>Utilizar las estructuras sintácticas básicas adecuadas a la intención comunicativa del texto (enunciativa, interrogativa, exclamativa, etc.).</p>	X								
			<p>Utilizar elementos progresivamente más complejos de cohesión del texto para lograr una suficiente corrección formal.</p>	X								
		<p>Uso del léxico escrito de carácter general o cotidiano, más frecuente relativo a identificación personal; actividades de la vida</p>	<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y puntos de</p>	<p>Utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a asuntos cotidianos y</p>	X							

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		UC1	UC2	UC3	UC4	UC5	UC6		
<p>diaria; familia y amistades; trabajo; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones; salud; compras; alimentación; transporte; clima; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Léxico recogido en el bloque 1 de esta unidad.</p>	<p>vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>a aspectos concretos de temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>						<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%
<p>Participación en situaciones comunicativas sencillas (correos electrónicos, cartas...) sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional eficaz del léxico común</p>		<p>Utilizar la terminología gramatical básica para la clasificación, almacenaje y reutilización del repertorio léxico.</p>	X		X			<p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%
<p>Iniciación en el uso de estrategias para la revisión del léxico.</p>		<p>Utilizar cuando sea necesario recursos gráficos variados (fundamentalmente imágenes) como apoyo en la transmisión de significados escritos.</p>			X	X			
<p>Iniciación de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras.</p>		<p>Utilizar de forma progresivamente autónoma diccionarios en papel o digitales, obteniendo los recursos léxicos indispensables para la comunicación escrita.</p>		X	X				
<p>Corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y el cuidado en la presentación</p>	<p>Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje</p>	<p>Utilizar de manera adecuada las reglas ortográficas básicas y</p>	X						

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		UC1	UC2	UC3	UC4	UC5	UC6			
de los textos; valoración de su importancia en la comunicación escrita.	principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.	los signos de puntuación elementales, con posibilidad de errores que no impidan la comprensión.							Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
	Utilizar los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.	X						Pruebas específicas objetivas	60%	
	Utilizar de forma apropiada las abreviaturas de uso más frecuente.	X								
	Utilizar algunas convenciones ortográficas características de los textos escritos por medios digitales reconociendo su especificidad para los mismos.	X	X							
	Utilizar algunos símbolos de uso frecuente, especialmente en la escritura por medios digitales (p. e. @, €, &, etc.).	X	X							

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Unidad 2

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
			CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
PRIMER TRIMESTRE	-Aller au / à la / à l' / aux. -Venir du / de la / de l' / des. -Le futur proche. -On = tout le monde.	Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	Interpretar los significados generales implícitos del discurso, según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, exclamativa e imperativa).	X			X				Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
		Reconocer el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) y los significados básicos implícitos de su uso en el discurso.	Reconocer el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) y los significados básicos implícitos de su uso en el discurso.	X							Pruebas específicas objetivas	60%
	Reconocimiento del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones, y Tecnologías de la Información y la Comunicación. -La ciudad: lugares, itinerarios. -Los medios de transporte.	Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	Reconocer léxico oral de uso frecuente, relativo a asuntos cotidianos y a temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	X							Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES		COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
			CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
<p>-Las profesiones.</p> <p>-Las actividades y el tiempo libre.</p>										Pruebas específicas objetivas	60%
<p>Iniciación en el uso de estrategias para la revisión e inferencia de significados de expresiones o palabras que se desconocen</p>		<p>Inferir habitualmente significados de palabras y expresiones que se desconocen, por los indicios proporcionados por el contexto, por la situación de las palabras, por las estructuras del discurso o por posibles apoyos visuales</p>		X		X					
<p>Iniciación en el reconocimiento de patrones de acentuación de palabras y del ritmo y la entonación de frases de uso frecuente:</p> <p>-Los sonidos [b] / [v] / [f].</p> <p>-Los sonidos [oe] / [ø].</p>	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales</p>	<p>Identificar algunos sonidos básicos del idioma extranjero a una velocidad de emisión lenta.</p>	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
	relacionados con los mismos.	Identificar los patrones de ritmo, entonación y acentuación de uso más frecuente en el idioma.	X							Pruebas específicas objetivas	60%
		Reconocer los diferentes patrones de acentuación, para la identificación correcta de palabras y su comprensión en el texto oral.	X								
		Identificar el significado general de algunas estructuras sintácticas, según la entonación del mensaje, emitido a una velocidad lenta.	X								

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
PRIMER TRIMESTRE	Contenidos de estructuras sintáctico discursivas recogidas en el bloque 1 de la unidad	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	X					X		Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
		Responder a un repertorio limitado de preguntas muy sencillas con cierto grado de eficacia en la comunicación.									
		Construir frases muy sencillas con las estructuras sintácticas de uso más frecuente, aunque contengan errores que no impidan la comunicación.	X								
		Demostrar un conocimiento y uso aceptable de los procedimientos para explicar o expandir información utilizando conectores básicos de uso muy frecuente.	X								Pruebas específicas objetivas
Seleccionar de un repertorio limitado de estructuras la más apropiada para transmitir la información deseada, según la intención comunicativa del discurso (interrogativa, enunciativa, exclamativa e imperativa).	X										

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>Uso del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones; alimentación; transporte; clima; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Contenidos léxicos recogidos en el bloque 1</p>	<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>Emplear un repertorio limitado de léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.</p>	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%
<p>Participación en situaciones comunicativas sencillas sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional eficaz del léxico común.</p>											
<p>Iniciación en el uso de estrategias para la revisión del léxico.</p>	<p>Expresar la información más importante e ideas sobre temas cotidianos y experiencias personales, de forma bastante comprensible y eficaz.</p>	<p>Expresar la información más importante e ideas sobre temas cotidianos y experiencias personales, de forma bastante comprensible y eficaz.</p>	X							<p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%
<p>Iniciación de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras.</p>											
<p>Iniciación en el reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p> <p>Se toman como referencia los contenidos de fonética que aparecen en el bloque 1.</p>	<p>Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos y los interlocutores</p>	<p>Reproducir algunos sonidos básicos del idioma extranjero de manera bastante comprensible para el interlocutor o la interlocutora, a una velocidad de emisión lenta.</p>	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>Pronunciación y entonación de manera bastante comprensible a pesar de que se cometan errores que puedan interrumpir la comunicación en sencillas interacciones orales y lectura en voz alta.</p> <p>Se toman como referencia los contenidos de fonética y de la lengua escrita a la lengua oral que aparecen en el bloque 1</p>	o las interlocutoras tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones	Expresarse de manera suficientemente comprensible, tratando de utilizar estructuras sintácticas por su diferente entonación, acorde con la función comunicativa del mensaje.	X							Pruebas específicas objetivas	60%
	Reproducir de forma suficientemente comprensible el ritmo propio del idioma extranjero.	X									
	Hablar y leer de forma suficientemente comprensible, utilizando los elementos prosódicos (sonidos, acento, ritmo y entonación).	X									
<p>Participación en situaciones comunicativas sencillas sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional eficaz del léxico común:</p> <p>Uso del léxico que aparece en el bloque 1.</p>	Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor o la interlocutora.	Iniciar, mantener o concluir una conversación muy sencilla y estructurada de manera básica, aunque se cometan errores que no impida la comunicación.	X				X		Observación sistemática en el aula. Análisis de las producciones de los alumnos.	40%	
	Utilizar de forma puntual el lenguaje no verbal como soporte para la comunicación: crear mensaje y hacerse entender.				X						

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
	Mostrar respeto e interés por las intervenciones de otros hablantes.						X			
	Utilizar estrategias de comunicación no verbal para interactuar.					X				

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
PRIMER TRIMESTRE	Constituyentes y estructuras sintácticas recogidas en el bloque 1 de la unidad.	Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia)	Distinguir las diferentes partes que componen las oraciones de estructura sencilla de uso frecuente.	X						Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
			Reconocer las estructuras sintácticas de oraciones sencillas e inferir las principales normas básicas para mejorar la comprensión.	X		X					

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CC	CMCT	CD	CA	CEC	CC	CEC			
		Reconocer las estructuras asociadas a las diferentes intenciones comunicativas (enunciativas para transmitir información, interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, exclamativas para expresar emociones).				X				Pruebas específicas objetivas	60%
Reconocimiento del léxico escrito de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones, y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Léxico recogido en el bloque 1	Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	Reconocer palabras y expresiones de uso frecuente en un texto escrito aunque este no se comprenda en su totalidad.	X							Observación sistemática en el aula	40%
		Reconocer y comprender un repertorio progresivamente más amplio de léxico escrito de alta frecuencia, relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.	X							Análisis de las producciones de los alumnos	
		Utilizar de forma dirigida los		X			X			Pruebas específicas objetivas	60%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CC	CMCT	CD	CA	CEC	CC	CEC		
Iniciación en el uso de estrategias para la revisión e inferencia de significados de expresiones o palabras que se desconocen.	indicios proporcionados por el contexto y por otros apoyos gráficos (fundamentalmente imágenes) para inferir los posibles significados de palabras o expresiones que se desconocen.									
Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, ß), y sus significados asociados.	X							Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos -Je lis, j'écris : é(e)(s), er, es, et, ez = [e].	Discriminar de manera adecuada el uso y significado de la ortografía y la puntuación.	X			X					
	Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.	X							Pruebas específicas objetivas	60%
	Reconocer las abreviaturas de uso frecuente.	X								
	Distinguir el significado y utilidad de un breve repertorio de símbolos de uso frecuente (p. e. @, €, &, etc.) característicos de las comunicaciones en soporte			X						

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CC	CMCT	CD	CA	CEC	CC	CEC		
	digital.									

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
			CC	CMCT	CD	CA	CEC	CC	CEC		
PRIMER TRIMESTRE	-Aller au / à la / à l' / aux. -Venir du / de la / de l' / des. -Le futur proche. -On = tout le monde.	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). Construir de forma guiada frases progresivamente más complejas con las estructuras sintácticas de uso más frecuente, aunque contengan algún error que no altere significativamente la comprensión. Utilizar las estructuras sintácticas básicas adecuadas a la intención comunicativa del texto (enunciativa, interrogativa, exclamativa, etc.).	X				X			Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
			X								Pruebas específicas objetivas

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		UC1	UC2	UC3	UC4	UC5	UC6	UC7			
		Utilizar progresivamente más elementos complejos de cohesión del texto para lograr una suficiente corrección formal.	X								
Uso del léxico escrito de carácter general o cotidiano, más frecuente relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones; salud; compras; alimentación; transporte; clima; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Léxico recogido en el bloque 1 de esta unidad.	Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.	Utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.	X						Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%	
Participación en situaciones comunicativas sencillas (correos electrónicos, cartas...) sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional eficaz del léxico común		Utilizar la terminología gramatical básica para la clasificación, almacenaje y reutilización del repertorio léxico.	X		X				Pruebas específicas objetivas	60%	
Iniciación en el uso de estrategias para la revisión del léxico.		Utilizar cuando sea necesario recursos gráficos variados (fundamentalmente imágenes) como apoyo en la transmisión			X	X					

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		UC1	UC2	UC3	UC4	UC5	UC6		
		de significados escritos.							
Iniciación de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras.		Utilizar de forma progresivamente autónoma diccionarios en papel o digitales, obteniendo los recursos léxicos indispensables para la comunicación escrita.		X	X				
Corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y el cuidado en la presentación de los textos; valoración de su importancia en la comunicación escrita.	Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.	Utilizar de manera adecuada las reglas ortográficas básicas y los signos de puntuación elementales, con posibilidad de errores que no impidan la comprensión.	X					Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos Pruebas específicas objetivas	40%
		Utilizar los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.	X						
		Utilizar de forma apropiada las abreviaturas de uso más frecuente.	X						
		Utilizar algunas convenciones ortográficas características de los textos escritos por medios digitales reconociendo su	X	X					

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
	especificidad para los mismos.									
	Utilizar algunos símbolos de uso frecuente, especialmente en la escritura por medios digitales (p. e. @, €, &, etc.).	X	X							

Unidad 3

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
SEGUNDO TRIMESTRE -Adjetivos posesivos (varios poseedores). -Je voudrais... (cortesía). -El imperativo y los pronombres de CD.	Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados Interpretar los significados generales implícitos del discurso, según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, exclamativa e imperativa).	X			X					Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
-La cantidad.	generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	Reconocer el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) y los significados básicos implícitos de su uso en el discurso.	X							Pruebas específicas objetivas	60%
Reconocimiento del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones, y Tecnologías de la Información y la Comunicación. -La compra y las tiendas de alimentación. -Los alimentos (1). -Las recetas.	Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	Reconocer léxico oral de uso frecuente, relativo a asuntos cotidianos y a temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	X							Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
Iniciación en el uso de estrategias para la revisión e inferencia de significados de expresiones o palabras que se desconocen		Inferir habitualmente significados de palabras y expresiones que se desconocen, por los indicios proporcionados por el contexto, por la situación de las palabras, por las estructuras del discurso o por posibles apoyos visuales		X		X				Pruebas específicas objetivas	60%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC			
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC					
<p>Iniciación en el reconocimiento de patrones de acentuación de palabras y del ritmo y la entonación de frases de uso frecuente:</p> <p>- Los sonidos [gr] / [kr] / [tr]. - Los sonidos [s] / [z].</p>	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Identificar algunos sonidos básicos del idioma extranjero a una velocidad de emisión lenta.</p>	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%		
		<p>Identificar los patrones de ritmo, entonación y acentuación de uso más frecuente en el idioma.</p>	X										
		<p>Reconocer los diferentes patrones de acentuación, para la identificación correcta de palabras y su comprensión en el texto oral.</p>	X									<p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%
		<p>Identificar el significado general de algunas estructuras sintácticas, según la entonación del mensaje, emitido a una velocidad lenta.</p>	X										

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC			
			CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC					
PRIMER TRIMESTRE	Contenidos de estructuras sintáctico discursivas recogidas en el bloque 1 de la unidad	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	Responder a un repertorio limitado de preguntas muy sencillas con cierto grado de eficacia en la comunicación.	X						X		Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%	
			Construir frases muy sencillas con las estructuras sintácticas de uso más frecuente, aunque contengan errores que no impidan la comunicación.	X										
			Demostrar un conocimiento y uso aceptable de los procedimientos para explicar o expandir información utilizando conectores básicos de uso muy frecuente.	X									Pruebas específicas objetivas	60%
			Seleccionar de un repertorio limitado de estructuras la más apropiada para transmitir la información deseada, según la intención comunicativa del discurso (interrogativa, enunciativa, exclamativa e imperativa).	X										

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>Uso del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones; alimentación; transporte; clima; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Contenidos léxicos recogidos en el bloque 1</p>	<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>Emplear un repertorio limitado de léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.</p>	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%
<p>Participación en situaciones comunicativas sencillas sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional eficaz del léxico común.</p>											
<p>Iniciación en el uso de estrategias para la revisión del léxico.</p>	<p>Expresar la información más importante e ideas sobre temas cotidianos y experiencias personales, de forma bastante comprensible y eficaz.</p>	<p>Expresar la información más importante e ideas sobre temas cotidianos y experiencias personales, de forma bastante comprensible y eficaz.</p>	X							<p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%
<p>Iniciación de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras.</p>											
<p>Iniciación en el reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p> <p>Se toman como referencia los contenidos de fonética que aparecen en el bloque 1</p>	<p>Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos y los interlocutores</p>	<p>Reproducir algunos sonidos básicos del idioma extranjero de manera bastante comprensible para el interlocutor o la interlocutora, a una velocidad de emisión lenta.</p>	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>Pronunciación y entonación de manera bastante comprensible a pesar de que se cometan errores que puedan interrumpir la comunicación en sencillas interacciones orales y lectura en voz alta.</p> <p>Se toman como referencia los contenidos de fonética y de la lengua escrita a la lengua oral que aparecen en el bloque 1</p>	o las interlocutoras tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones	Expresarse de manera suficientemente comprensible, tratando de utilizar estructuras sintácticas por su diferente entonación, acorde con la función comunicativa del mensaje.	X							Pruebas específicas objetivas	60%
	Reproducir de forma suficientemente comprensible el ritmo propio del idioma extranjero.	X									
	Hablar y leer de forma suficientemente comprensible, utilizando los elementos prosódicos (sonidos, acento, ritmo y entonación).	X									
<p>Participación en situaciones comunicativas sencillas sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional eficaz del léxico común:</p> <p>Uso del léxico que aparece en el bloque 1.</p>	Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor o la interlocutora.	Iniciar, mantener o concluir una conversación muy sencilla y estructurada de manera básica, aunque se cometan errores que no impida la comunicación.	X				X		Observación sistemática en el aula. Análisis de las producciones de los alumnos.	40%	
	Utilizar de forma puntual el lenguaje no verbal como soporte para la comunicación: crear mensaje y hacerse entender.				X						

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
	Mostrar respeto e interés por las intervenciones de otros hablantes.						X			
	Utilizar estrategias de comunicación no verbal para interactuar.					X				

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
SEGUNDO TRIMESTRE	Constituyentes y estructuras sintácticas recogidas en el bloque 1 de la unidad.	Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia)	Distinguir las diferentes partes que componen las oraciones de estructura sencilla de uso frecuente.	X						Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
			Reconocer las estructuras sintácticas de oraciones sencillas e inferir las principales normas básicas para mejorar la comprensión.	X		X					



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CC	CMCT	CD	CA	CEC	CC	CEC			
		Reconocer las estructuras asociadas a las diferentes intenciones comunicativas (enunciativas para transmitir información, interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, exclamativas para expresar emociones).				X				Pruebas específicas objetivas	60%
Reconocimiento del léxico escrito de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones, y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Léxico recogido en el bloque 1	Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	Reconocer palabras y expresiones de uso frecuente en un texto escrito aunque este no se comprenda en su totalidad.	X							Pruebas específicas objetivas.	60%
		Reconocer y comprender un repertorio progresivamente más amplio de léxico escrito de alta frecuencia, relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.	X							Desempeño de de alumnos en el aula.	40%
		Utilizar de forma dirigida los		X			X			Observación en el aula	40%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CC	CMCT	CD	CA	CEC	CC	CEC		
Iniciación en el uso de estrategias para la revisión e inferencia de significados de expresiones o palabras que se desconocen.	indicios proporcionados por el contexto y por otros apoyos gráficos (fundamentalmente imágenes) para inferir los posibles significados de palabras o expresiones que se desconocen.									
Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, þ), y sus significados asociados.	X							Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos -Je lis, j'écris : é(e)(s), er, es, et, ez = [e].	Discriminar de manera adecuada el uso y significado de la ortografía y la puntuación.	X			X					
	Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.	X							Pruebas específicas objetivas	60%
	Reconocer las abreviaturas de uso frecuente.	X								
	Distinguir el significado y utilidad de un breve repertorio de símbolos de uso frecuente (p. e. @, €, &, etc.) característicos de las comunicaciones en soporte			X						

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CC	CM1	CM2	CM3	CM4	CM5	CM6		
	digital.									

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
			CC	CM1	CM2	CM3	CM4	CM5	CM6		
SEGUNDO TRIMESTRE	-Aller au / à la / à l' / aux. -Venir du / de la / de l' / des. -Le futur proche. -On = tout le monde.	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). Construir de forma guiada frases progresivamente más complejas con las estructuras sintácticas de uso más frecuente, aunque contengan algún error que no altere significativamente la comprensión. Utilizar las estructuras sintácticas básicas adecuadas a la intención comunicativa del texto (enunciativa, interrogativa, exclamativa, etc.).	X				X			Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos Pruebas específicas objetivas	40%
			X								

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		UC1	UC2	UC3	UC4	UC5	UC6	UC7			
		Utilizar elementos progresivamente más complejos de cohesión del texto para lograr una suficiente corrección formal.	X								
<p>Uso del léxico escrito de carácter general o cotidiano, más frecuente relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones; salud; compras; alimentación; transporte; clima; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Léxico recogido en el bloque 1 de esta unidad.</p>	<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>Utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%
<p>Participación en situaciones comunicativas sencillas (correos electrónicos, cartas...) sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional eficaz del léxico común</p>		<p>Utilizar la terminología gramatical básica para la clasificación, almacenaje y reutilización del repertorio léxico.</p>	X		X					<p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%
<p>Iniciación en el uso de estrategias para la revisión del léxico.</p>		<p>Utilizar cuando sea necesario recursos gráficos variados (fundamentalmente imágenes) como apoyo en la transmisión de significados escritos.</p>			X	X					

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		UC1	UC2	UC3	UC4	UC5	UC6		
Iniciación de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras.		Utilizar de forma progresivamente autónoma diccionarios en papel o digitales, obteniendo los recursos léxicos indispensables para la comunicación escrita.		X	X				
Corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y el cuidado en la presentación de los textos; valoración de su importancia en la comunicación escrita.	Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.	Utilizar de manera adecuada las reglas ortográficas básicas y los signos de puntuación elementales, con posibilidad de errores que no impidan la comprensión.	X					Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
		Utilizar los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.	X						
		Utilizar de forma apropiada las abreviaturas de uso más frecuente.	X					Pruebas específicas objetivas	60%
		Utilizar algunas convenciones ortográficas características de los textos escritos por medios digitales reconociendo su especificidad para los mismos.	X	X					

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
	Utilizar algunos símbolos de uso frecuente, especialmente en la escritura por medios digitales (p. e. @, €, &, etc.).	X		X					

Unidad 4

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
SEGUNDO TRIMESTRE -Las preposiciones de lugar con <i>de</i> . -El <i>passé composé</i> (1): formación y auxiliares.	Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados Interpretar los significados generales implícitos del discurso, según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, exclamativa e imperativa).	X			X					Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
	generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	Reconocer el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) y los significados básicos implícitos de su uso en el discurso.	X							Pruebas específicas objetivas	60%
<p>Reconocimiento del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones, y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>-El alojamiento: las habitaciones, los muebles, la decoración.</p> <p>-Los objetos personales.</p> <p>-Las expresiones de lugar.</p>	Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	Reconocer léxico oral de uso frecuente, relativo a asuntos cotidianos y a temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	X						Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%	
Iniciación en el uso de estrategias para la revisión e inferencia de significados de expresiones o palabras que se desconocen		Inferir habitualmente significados de palabras y expresiones que se desconocen, por los indicios proporcionados por el contexto, por la situación de las palabras, por las estructuras del discurso o por posibles		X		X				Pruebas específicas objetivas	60%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
		apoyos visuales								
Iniciación en el reconocimiento de patrones de acentuación de palabras y del ritmo y la entonación de frases de uso frecuente: - Los sonidos [j] / [s]. - Los sonidos [j] / [z].	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Identificar algunos sonidos básicos del idioma extranjero a una velocidad de emisión lenta.	X							Pruebas específicas objetivas. 60%
		Identificar los patrones de ritmo, entonación y acentuación de uso más frecuente en el idioma.	X							Observación sistemática en el aula. 40%
		Reconocer los diferentes patrones de acentuación, para la identificación correcta de palabras y su comprensión en el texto oral.	X							Desempeño de los alumnos en el aula. 40%
		Identificar el significado general de algunas estructuras sintácticas, según la entonación del mensaje, emitido a una velocidad lenta.	X							



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
			CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC				
SEGUNDO TRIMESTRE	Contenidos de estructuras sintáctico discursivas recogidas en el bloque 1 de la unidad	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	Responder a un repertorio limitado de preguntas muy sencillas con cierto grado de eficacia en la comunicación.	X						X		Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos Pruebas específicas objetivas	40%
			Construir frases muy sencillas con las estructuras sintácticas de uso más frecuente, aunque contengan errores que no impidan la comunicación.	X									
			Demostrar un conocimiento y uso aceptable de los procedimientos para explicar o expandir información utilizando conectores básicos de uso muy frecuente.	X									
			Seleccionar de un repertorio limitado de estructuras la más apropiada para transmitir la información deseada, según la intención comunicativa del discurso (interrogativa, enunciativa, exclamativa e imperativa).	X									

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>Uso del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones; alimentación; transporte; clima; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Contenidos léxicos recogidos en el bloque 1</p>	<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>Emplear un repertorio limitado de léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.</p>	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%
<p>Participación en situaciones comunicativas sencillas sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional eficaz del léxico común.</p>											
<p>Iniciación en el uso de estrategias para la revisión del léxico.</p>	<p>Expresar la información más importante e ideas sobre temas cotidianos y experiencias personales, de forma bastante comprensible y eficaz.</p>	<p>Expresar la información más importante e ideas sobre temas cotidianos y experiencias personales, de forma bastante comprensible y eficaz.</p>	X							<p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%
<p>Iniciación de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras.</p>											
<p>Iniciación en el reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p> <p>Se toman como referencia los contenidos de fonética que aparecen en el bloque 1</p>	<p>Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos y los interlocutores</p>	<p>Reproducir algunos sonidos básicos del idioma extranjero de manera bastante comprensible para el interlocutor o la interlocutora, a una velocidad de emisión lenta.</p>	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>Pronunciación y entonación de manera bastante comprensible a pesar de que se cometan errores que puedan interrumpir la comunicación en sencillas interacciones orales y lectura en voz alta.</p> <p>Se toman como referencia los contenidos de fonética y de la lengua escrita a la lengua oral que aparecen en el bloque 1</p>	o las interlocutoras tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones	Expresarse de manera suficientemente comprensible, tratando de utilizar estructuras sintácticas por su diferente entonación, acorde con la función comunicativa del mensaje.	X							Pruebas específicas objetivas	60%
	Reproducir de forma suficientemente comprensible el ritmo propio del idioma extranjero.	X									
	Hablar y leer de forma suficientemente comprensible, utilizando los elementos prosódicos (sonidos, acento, ritmo y entonación).	X									
<p>Participación en situaciones comunicativas sencillas sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional eficaz del léxico común:</p> <p>Uso del léxico que aparece en el bloque 1.</p>	Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor o la interlocutora.	Iniciar, mantener o concluir una conversación muy sencilla y estructurada de manera básica, aunque se cometan errores que no impida la comunicación.	X				X		Observación sistemática en el aula. Análisis de las producciones de los alumnos.	40%	
	Utilizar de forma puntual el lenguaje no verbal como soporte para la comunicación: crear mensaje y hacerse entender.				X						

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
	Mostrar respeto e interés por las intervenciones de otros hablantes.						X			
	Utilizar estrategias de comunicación no verbal para interactuar.					X				

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
SEGUNDO TRIMESTRE	Constituyentes y estructuras sintácticas recogidas en el bloque 1 de la unidad.	Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia)	Distinguir las diferentes partes que componen las oraciones de estructura sencilla de uso frecuente.	X						Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
			Reconocer las estructuras sintácticas de oraciones sencillas e inferir las principales normas básicas para mejorar la comprensión.	X		X					

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CC	CMCT	CD	CA	CEC	CC	CEC			
		Reconocer las estructuras asociadas a las diferentes intenciones comunicativas (enunciativas para transmitir información, interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, exclamativas para expresar emociones).				X				Pruebas específicas objetivas	60%
Reconocimiento del léxico escrito de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones, y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Léxico recogido en el bloque 1	Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	Reconocer palabras y expresiones de uso frecuente en un texto escrito aunque este no se comprenda en su totalidad.	X							Observación sistemática en el aula	40%
		Reconocer y comprender un repertorio progresivamente más amplio de léxico escrito de alta frecuencia, relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.	X							Análisis de las producciones de los alumnos	
		Utilizar de forma dirigida los		X			X			Pruebas específicas objetivas	60%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CC	CMCT	CD	CA	CEC	CC	CEC				
Iniciación en el uso de estrategias para la revisión e inferencia de significados de expresiones o palabras que se desconocen.	indicios proporcionados por el contexto y por otros apoyos gráficos (fundamentalmente imágenes) para inferir los posibles significados de palabras o expresiones que se desconocen.											
Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos -El sonido [s] puede escribirse c(e), c(i),ç, s, ss ou t(i).	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, ß), y sus significados asociados.	Reconocer características generales y convenciones propias del lenguaje escrito.	X						Observación sistemática en el aula	40%		
		Discriminar de manera adecuada el uso y significado de la ortografía y la puntuación.	X		X						Análisis de las producciones de los alumnos	60%
		Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.	X						Pruebas específicas objetivas	60%		
		Reconocer las abreviaturas de uso frecuente.	X									
		Distinguir el significado y utilidad de un breve repertorio de símbolos de uso frecuente (p. e. @, €, &, etc.) característicos de las comunicaciones en soporte			X							

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CC	CMCT	CD	CA	CEC	CC	CEC		
	digital.									

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
			CC	CMCT	CD	CA	CEC	CC	CEC			
SEGUNDO TRIMESTRE	<p>-Las preposiciones de lugar con <i>de</i>.</p> <p>-El <i>passé composé</i> (1): formación y auxiliares.</p>	<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p>		X				X			Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
		<p>Utilizar las estructuras sintácticas básicas adecuadas a la intención comunicativa del texto (enunciativa, interrogativa, exclamativa, etc.).</p>		X								Pruebas específicas objetivas

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		UC1	UC2	UC3	UC4	UC5	UC6	UC7			
		Utilizar elementos progresivamente más complejos de cohesión del texto para lograr una suficiente corrección formal.	X								
<p>Uso del léxico escrito de carácter general o cotidiano, más frecuente relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones; salud; compras; alimentación; transporte; clima; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Léxico recogido en el bloque 1 de esta unidad.</p>	Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.	Utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.	X						Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%	
Participación en situaciones comunicativas sencillas (correos electrónicos, cartas...) sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional eficaz del léxico común		Utilizar la terminología gramatical básica para la clasificación, almacenaje y reutilización del repertorio léxico.	X		X				Pruebas específicas objetivas	60%	
Iniciación en el uso de estrategias para la revisión del léxico.		Utilizar cuando sea necesario recursos gráficos variados (fundamentalmente imágenes) como apoyo en la transmisión			X	X					

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		UC1	UC2	UC3	UC4	UC5	UC6		
	de significados escritos.								
Iniciación de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras.	Utilizar de forma progresivamente autónoma diccionarios en papel o digitales, obteniendo los recursos léxicos indispensables para la comunicación escrita.		X	X					
Corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y el cuidado en la presentación de los textos; valoración de su importancia en la comunicación escrita.	Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.	X						Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
	Utilizar los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.	X							
	Utilizar de forma apropiada las abreviaturas de uso más frecuente.	X						Pruebas específicas objetivas	60%
	Utilizar algunas convenciones ortográficas características de los textos escritos por medios digitales reconociendo su	X	X						

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
	especificidad para los mismos.								
	Utilizar algunos símbolos de uso frecuente, especialmente en la escritura por medios digitales (p. e. @, €, &, etc.).	X	X						

Unidad 5

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC				
TERCER TRIMESTRE -El pronombre en -El passé composé (2) : participios pasados en [e], [i], [y]	Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados	Interpretar los significados generales implícitos del discurso, según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, exclamativa e imperativa).	X			X					Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
	generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	Reconocer el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) y los significados básicos implícitos de su uso en el discurso.	X							Pruebas específicas objetivas	60%
Reconocimiento del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones, y Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Los utensilios de la mesa. - Expresiones de tiempo (frecuencia). - Los alimentos (2).	Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	Reconocer léxico oral de uso frecuente, relativo a asuntos cotidianos y a temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	X							Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
Iniciación en el uso de estrategias para la revisión e inferencia de significados de expresiones o palabras que se desconocen		Inferir habitualmente significados de palabras y expresiones que se desconocen, por los indicios proporcionados por el contexto, por la situación de las palabras, por las estructuras del discurso o por posibles apoyos visuales		X		X				Pruebas específicas objetivas	60%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>Iniciación en el reconocimiento de patrones de acentuación de palabras y del ritmo y la entonación de frases de uso frecuente:</p> <p>-Los sonidos [aj] et [ej]. - Los sonidos [y], [u] et [i].</p>	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Identificar algunos sonidos básicos del idioma extranjero a una velocidad de emisión lenta.</p>	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%
		<p>Identificar los patrones de ritmo, entonación y acentuación de uso más frecuente en el idioma.</p>	X								
		<p>Reconocer los diferentes patrones de acentuación, para la identificación correcta de palabras y su comprensión en el texto oral.</p>	X								
		<p>Identificar el significado general de algunas estructuras sintácticas, según la entonación del mensaje, emitido a una velocidad lenta.</p>	X								
										<p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC			
			CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC					
TERCER TRIMESTRE	Contenidos de estructuras sintáctico discursivas recogidas en el bloque 1 de la unidad	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	Responder a un repertorio limitado de preguntas muy sencillas con cierto grado de eficacia en la comunicación.	X						X		Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%	
			Construir frases muy sencillas con las estructuras sintácticas de uso más frecuente, aunque contengan errores que no impidan la comunicación.	X										
			Demostrar un conocimiento y uso aceptable de los procedimientos para explicar o expandir información utilizando conectores básicos de uso muy frecuente.	X									Pruebas específicas objetivas	60%
			Seleccionar de un repertorio limitado de estructuras la más apropiada para transmitir la información deseada, según la intención comunicativa del discurso (interrogativa, enunciativa, exclamativa e imperativa).	X										

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>Uso del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones; alimentación; transporte; clima; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Contenidos léxicos recogidos en el bloque 1</p>	<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>Emplear un repertorio limitado de léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.</p>	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%
<p>Participación en situaciones comunicativas sencillas sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional eficaz del léxico común.</p>											
<p>Iniciación en el uso de estrategias para la revisión del léxico.</p>	<p>Expresar la información más importante e ideas sobre temas cotidianos y experiencias personales, de forma bastante comprensible y eficaz.</p>	<p>Expresar la información más importante e ideas sobre temas cotidianos y experiencias personales, de forma bastante comprensible y eficaz.</p>	X							<p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%
<p>Iniciación de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras.</p>											
<p>Iniciación en el reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p> <p>Se toman como referencia los contenidos de fonética que aparecen en el bloque 1</p>	<p>Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos y los interlocutores</p>	<p>Reproducir algunos sonidos básicos del idioma extranjero de manera bastante comprensible para el interlocutor o la interlocutora, a una velocidad de emisión lenta.</p>	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>Pronunciación y entonación de manera bastante comprensible a pesar de que se cometan errores que puedan interrumpir la comunicación en sencillas interacciones orales y lectura en voz alta.</p> <p>Se toman como referencia los contenidos de fonética y de la lengua escrita a la lengua oral que aparecen en el bloque 1</p>	o las interlocutoras tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones	Expresarse de manera suficientemente comprensible, tratando de utilizar estructuras sintácticas por su diferente entonación, acorde con la función comunicativa del mensaje.	X							Pruebas específicas objetivas	60%
	Reproducir de forma suficientemente comprensible el ritmo propio del idioma extranjero.	X									
	Hablar y leer de forma suficientemente comprensible, utilizando los elementos prosódicos (sonidos, acento, ritmo y entonación).	X									
<p>Participación en situaciones comunicativas sencillas sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional eficaz del léxico común:</p> <p>Uso del léxico que aparece en el bloque 1.</p>	Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor o la interlocutora.	Iniciar, mantener o concluir una conversación muy sencilla y estructurada de manera básica, aunque se cometan errores que no impida la comunicación.	X				X		Observación sistemática en el aula. Análisis de las producciones de los alumnos.	40%	
	Utilizar de forma puntual el lenguaje no verbal como soporte para la comunicación: crear mensaje y hacerse entender.				X						

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
	Mostrar respeto e interés por las intervenciones de otros hablantes.						X			
	Utilizar estrategias de comunicación no verbal para interactuar.					X				

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
TERCER TRIMESTRE Constituyentes y estructuras sintácticas recogidas en el bloque 1 de la unidad.	Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia)	Distinguir las diferentes partes que componen las oraciones de estructura sencilla de uso frecuente.	X							Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
	Reconocer las estructuras sintácticas de oraciones sencillas e inferir las principales normas básicas para mejorar la comprensión.	X			X						

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CC	CMCT	CD	CA	CEC	CC	CEC			
		Reconocer las estructuras asociadas a las diferentes intenciones comunicativas (enunciativas para transmitir información, interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, exclamativas para expresar emociones).				X				Pruebas específicas objetivas	60%
Reconocimiento del léxico escrito de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones, y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Léxico recogido en el bloque 1	Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	Reconocer palabras y expresiones de uso frecuente en un texto escrito aunque este no se comprenda en su totalidad.	X							Observación sistemática en el aula	40%
		Reconocer y comprender un repertorio progresivamente más amplio de léxico escrito de alta frecuencia, relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.	X							Análisis de las producciones de los alumnos	
		Utilizar de forma dirigida los		X			X			Pruebas específicas objetivas	60%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CC	CMCT	CD	CA	CEC	CC	CEC		
Iniciación en el uso de estrategias para la revisión e inferencia de significados de expresiones o palabras que se desconocen.	indicios proporcionados por el contexto y por otros apoyos gráficos (fundamentalmente imágenes) para inferir los posibles significados de palabras o expresiones que se desconocen.									
Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. -El poema - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos -El sonido [ε] puede escribirse <i>ai, é, ê, e(//), e(rr), e(tt) ou ei.</i>	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, p), y sus significados asociados.	Reconocer características generales y convenciones propias del lenguaje escrito.	X						Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos Pruebas específicas objetivas	40%
	Discriminar de manera adecuada el uso y significado de la ortografía y la puntuación.	X		X						
	Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.	X								
	Reconocer las abreviaturas de uso frecuente.	X								
	Distinguir el significado y utilidad de un breve repertorio de símbolos de uso frecuente (p. e. @, €, &, etc.) característicos de las comunicaciones en soporte			X				60%		

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CC	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	CC6		
	digital.									

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
			CC	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	CC6			
TERCER TRIMESTRE	<p>-El pronombre en</p> <p>-El passé composé (2) : participios pasados en [e], [i], [y]</p>	<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p>Construir de forma guiada frases progresivamente más complejas con las estructuras sintácticas de uso más frecuente, aunque contengan algún error que no altere significativamente la comprensión.</p> <p>Utilizar las estructuras sintácticas básicas adecuadas a la intención comunicativa del texto (enunciativa, interrogativa, exclamativa, etc.).</p>	X				X				<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas objetivas</p>	40%
			X									

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		UC1	UC2	UC3	UC4	UC5	UC6	UC7			
		Utilizar elementos progresivamente más complejos de cohesión del texto para lograr una suficiente corrección formal.	X								
<p>Uso del léxico escrito de carácter general o cotidiano, más frecuente relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones; salud; compras; alimentación; transporte; clima; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Léxico recogido en el bloque 1 de esta unidad.</p>	<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>Utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%
<p>Participación en situaciones comunicativas sencillas (correos electrónicos, cartas...) sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional eficaz del léxico común</p>		<p>Utilizar la terminología gramatical básica para la clasificación, almacenaje y reutilización del repertorio léxico.</p>	X		X					<p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%
<p>Iniciación en el uso de estrategias para la revisión del léxico.</p>		<p>Utilizar cuando sea necesario recursos gráficos variados (fundamentalmente imágenes) como apoyo en la transmisión de significados escritos.</p>			X	X					

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		UC1	UC2	UC3	UC4	UC5	UC6		
Iniciación de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras.		Utilizar de forma progresivamente autónoma diccionarios en papel o digitales, obteniendo los recursos léxicos indispensables para la comunicación escrita.		X	X				
Corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y el cuidado en la presentación de los textos; valoración de su importancia en la comunicación escrita.	Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.	Utilizar de manera adecuada las reglas ortográficas básicas y los signos de puntuación elementales, con posibilidad de errores que no impidan la comprensión.	X					Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
		Utilizar los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.	X						
		Utilizar de forma apropiada las abreviaturas de uso más frecuente.	X					Pruebas específicas objetivas	60%
		Utilizar algunas convenciones ortográficas características de los textos escritos por medios digitales reconociendo su especificidad para los mismos.	X	X					

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
	Utilizar algunos símbolos de uso frecuente, especialmente en la escritura por medios digitales (p. e. @, €, &, etc.).	X		X					

Unidad 6

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC				
TERCER TRIMESTRE -El comparativo y el superlativo. -El futuro simple: formación y verbos irregulares. -Los pronombres de CD	Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados	Interpretar los significados generales implícitos del discurso, según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, exclamativa e imperativa).	X			X					Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
	generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	Reconocer el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) y los significados básicos implícitos de su uso en el discurso.	X							Pruebas específicas objetivas	60%
Reconocimiento del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones, y Tecnologías de la Información y la Comunicación. -Las estaciones y el tiempo. -Los animales de la sabana. -Los grandes números (medidas y cantidades). -Expresiones de tiempo (futuro).	Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	Reconocer léxico oral de uso frecuente, relativo a asuntos cotidianos y a temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	X							Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
Iniciación en el uso de estrategias para la revisión e inferencia de significados de expresiones o palabras que se desconocen		Inferir habitualmente significados de palabras y expresiones que se desconocen, por los indicios proporcionados por el contexto, por la situación de las palabras, por las estructuras del discurso o por posibles apoyos visuales		X		X				Pruebas específicas objetivas	60%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC			
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC					
<p>Iniciación en el reconocimiento de patrones de acentuación de palabras y del ritmo y la entonación de frases de uso frecuente:</p> <p>-Los sonidos [k] / [g]. - Los sonidos [d] / [t].</p>	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Identificar algunos sonidos básicos del idioma extranjero a una velocidad de emisión lenta.</p>	X							<p>Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%		
		<p>Identificar los patrones de ritmo, entonación y acentuación de uso más frecuente en el idioma.</p>	X										
		<p>Reconocer los diferentes patrones de acentuación, para la identificación correcta de palabras y su comprensión en el texto oral.</p>	X									<p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%
		<p>Identificar el significado general de algunas estructuras sintácticas, según la entonación del mensaje, emitido a una velocidad lenta.</p>	X										

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
			CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC				
TERCER TRIMESTRE	Contenidos de estructuras sintáctico discursivas recogidas en el bloque 1 de la unidad	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	Responder a un repertorio limitado de preguntas muy sencillas con cierto grado de eficacia en la comunicación.	X						X		Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos Pruebas específicas objetivas	40%
			Construir frases muy sencillas con las estructuras sintácticas de uso más frecuente, aunque contengan errores que no impidan la comunicación.	X									
			Demostrar un conocimiento y uso aceptable de los procedimientos para explicar o expandir información utilizando conectores básicos de uso muy frecuente.	X									
			Seleccionar de un repertorio limitado de estructuras la más apropiada para transmitir la información deseada, según la intención comunicativa del discurso (interrogativa, enunciativa, exclamativa e imperativa).	X									60%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>Uso del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones; alimentación; transporte; clima; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Contenidos léxicos recogidos en el bloque 1</p>	<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>Emplear un repertorio limitado de léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.</p>	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%
<p>Participación en situaciones comunicativas sencillas sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional eficaz del léxico común.</p>											
<p>Iniciación en el uso de estrategias para la revisión del léxico.</p>	<p>Expresar la información más importante e ideas sobre temas cotidianos y experiencias personales, de forma bastante comprensible y eficaz.</p>	<p>Expresar la información más importante e ideas sobre temas cotidianos y experiencias personales, de forma bastante comprensible y eficaz.</p>	X							<p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%
<p>Iniciación de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras.</p>											
<p>Iniciación en el reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p> <p>Se toman como referencia los contenidos de fonética que aparecen en el bloque 1</p>	<p>Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos y los interlocutores</p>	<p>Reproducir algunos sonidos básicos del idioma extranjero de manera bastante comprensible para el interlocutor o la interlocutora, a una velocidad de emisión lenta.</p>	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>Pronunciación y entonación de manera bastante comprensible a pesar de que se cometan errores que puedan interrumpir la comunicación en sencillas interacciones orales y lectura en voz alta.</p> <p>Se toman como referencia los contenidos de fonética y de la lengua escrita a la lengua oral que aparecen en el bloque 1</p>	<p>o las interlocutoras tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones</p>	<p>Expresarse de manera suficientemente comprensible, tratando de utilizar estructuras sintácticas por su diferente entonación, acorde con la función comunicativa del mensaje.</p>	X							Pruebas específicas objetivas	60%
		<p>Reproducir de forma suficientemente comprensible el ritmo propio del idioma extranjero.</p>	X								
		<p>Hablar y leer de forma suficientemente comprensible, utilizando los elementos prosódicos (sonidos, acento, ritmo y entonación).</p>	X								
<p>Participación en situaciones comunicativas sencillas sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional eficaz del léxico común:</p> <p>Uso del léxico que aparece en el bloque 1.</p>	<p>Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor o la interlocutora.</p>	<p>Iniciar, mantener o concluir una conversación muy sencilla y estructurada de manera básica, aunque se cometan errores que no impida la comunicación.</p>	X				X		Observación sistemática en el aula. Análisis de las producciones de los alumnos.	40%	
		<p>Utilizar de forma puntual el lenguaje no verbal como soporte para la comunicación: crear mensaje y hacerse entender.</p>					X				

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
	Mostrar respeto e interés por las intervenciones de otros hablantes.						X			
	Utilizar estrategias de comunicación no verbal para interactuar.					X				

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
			CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
TERCER TRIMESTRE	Constituyentes y estructuras sintácticas recogidas en el bloque 1 de la unidad.	Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia)	Distinguir las diferentes partes que componen las oraciones de estructura sencilla de uso frecuente.	X							Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
			Reconocer las estructuras sintácticas de oraciones sencillas e inferir las principales normas básicas para mejorar la comprensión.	X		X						



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CC	CCMCT	CCD	CCAA	CCIEE	CCD	CCD			
		Reconocer las estructuras asociadas a las diferentes intenciones comunicativas (enunciativas para transmitir información, interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, exclamativas para expresar emociones).				X				Pruebas específicas objetivas	60%
<p>Reconocimiento del léxico escrito de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones, y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Léxico recogido en el bloque 1</p>	<p>Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	Reconocer palabras y expresiones de uso frecuente en un texto escrito aunque este no se comprenda en su totalidad.	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%
		Reconocer y comprender un repertorio progresivamente más amplio de léxico escrito de alta frecuencia, relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.	X								
		Utilizar de forma dirigida los indicios proporcionados por el contexto y por otros apoyos gráficos (fundamentalmente imágenes) para inferir los posibles significados de palabras o expresiones que se		X			X				
<p>Iniciación en el uso de estrategias para la revisión e inferencia de significados de expresiones o palabras que se desconocen.</p>									Pruebas específicas objetivas	60%	

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CC	CMCT	CD	CA	CEC	CC	CEC		
		desconocen.								
<p>Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.</p> <p>- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos</p> <p>-El sonido [ɲ] se escribe gn</p>	<p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, ß), y sus significados asociados.</p>	Reconocer características generales y convenciones propias del lenguaje escrito.	X						<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas objetivas</p>	40%
		Discriminar de manera adecuada el uso y significado de la ortografía y la puntuación.	X		X					
		Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.	X							
		Reconocer las abreviaturas de uso frecuente.	X							
		Distinguir el significado y utilidad de un breve repertorio de símbolos de uso frecuente (p. e. @, €, &, etc.) característicos de las comunicaciones en soporte digital.			X					



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
			LC1	LC2	LC3	LC4	LC5	LC6	LC7				
TERCER TRIMESTRE	<p>-El comparativo y el superlativo. -El futuro simple: formación y verbos irregulares. -Los pronombres de CD con el presente y el futuro.</p>	<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p>	<p>Construir de forma guiada frases progresivamente más complejas con las estructuras sintácticas de uso más frecuente, aunque contengan algún error que no altere significativamente la comprensión.</p>	X				X				Observación sistemática en el aula	40%
			<p>Utilizar las estructuras sintácticas básicas adecuadas a la intención comunicativa del texto (enunciativa, interrogativa, exclamativa, etc.).</p>	X								Análisis de las producciones de los alumnos	
			<p>Utilizar elementos progresivamente más complejos de cohesión del texto para lograr una suficiente corrección formal.</p>	X									Pruebas específicas objetivas
		<p>Uso del léxico escrito de carácter general o cotidiano, más frecuente relativo a identificación personal; actividades de la vida</p>	<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y puntos de</p>	<p>Utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a asuntos cotidianos y</p>	X								

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		UC1	UC2	UC3	UC4	UC5	UC6		
diaria; familia y amistades; trabajo; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones; salud; compras; alimentación; transporte; clima; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Léxico recogido en el bloque 1 de esta unidad.	vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.	a aspectos concretos de temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.						Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
Participación en situaciones comunicativas sencillas (correos electrónicos, cartas...) sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional eficaz del léxico común		Utilizar la terminología gramatical básica para la clasificación, almacenaje y reutilización del repertorio léxico.	X		X			Pruebas específicas objetivas	60%
Iniciación en el uso de estrategias para la revisión del léxico.		Utilizar cuando sea necesario recursos gráficos variados (fundamentalmente imágenes) como apoyo en la transmisión de significados escritos.			X	X			
Iniciación de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras.		Utilizar de forma progresivamente autónoma diccionarios en papel o digitales, obteniendo los recursos léxicos indispensables para la comunicación escrita.		X	X				
Corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y el cuidado en la presentación	Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje	Utilizar de manera adecuada las reglas ortográficas básicas y	X						

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		UC1	UC2	UC3	UC4	UC5	UC6			
de los textos; valoración de su importancia en la comunicación escrita.	principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.	los signos de puntuación elementales, con posibilidad de errores que no impidan la comprensión.							Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos	40%
	Utilizar los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.	X							Pruebas específicas objetivas	60%
	Utilizar de forma apropiada las abreviaturas de uso más frecuente.	X								
	Utilizar algunas convenciones ortográficas características de los textos escritos por medios digitales reconociendo su especificidad para los mismos.	X	X							
	Utilizar algunos símbolos de uso frecuente, especialmente en la escritura por medios digitales (p. e. @, €, &, etc.).	X	X							

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

En esta tabla se muestra, de manera esquemática, un resumen de los contenidos morfosintácticos, léxicos y fonéticos que se trabajarán a lo largo de este curso y cuál sería su temporalización por trimestres

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
MORFOSINTÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • C'est un / une... qui... • Il / elle est + nacionalidad. • Las preposiciones de lugar (ciudades y países). • Avoir mal au / à la / à l' / aux + nombre. • Los verbos pouvoir y vouloir. • Género y número de los adjetivos regulares e irregulares • Aller au / à la / à l' / aux. • Venir du / de la / de l' / des. • Le futur proche. • On = tout le monde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos posesivos (varios poseedores). • Je voudrais... (cortesía). • El imperativo y los pronombres de CD. • La cantidad. • Las preposiciones de lugar con "de". • El passé composé: formación y auxiliares. 	<ul style="list-style-type: none"> • El pronombre en. • El passé composé: participios pasados en [e], [i], [y]. • El comparativo y el superlativo. • El futuro simple: formación y verbos irregulares. • Los pronombres de CD.
LÉXICOS	<p>Actividades de la vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo libre, ocio, deporte y vacaciones. • Tecnologías de la Información y la Comunicación. • Los adjetivos de descripción. <ul style="list-style-type: none"> • Los países y las nacionalidades. • Las sensaciones (tener hambre, sed, miedo, doler). • La ciudad: lugares, itinerarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Actividades de la vida diaria. • Tiempo libre, ocio, deporte y vacaciones. • Tecnologías de la Información y la Comunicación. • La compra y las tiendas de alimentación. • Los alimentos. • Las recetas. • El alojamiento: las habitaciones, 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Actividades de la vida diaria. • Tiempo libre, ocio, deporte y vacaciones. • Tecnologías de la Información y la Comunicación. • Los utensilios de la mesa. • Expresiones de tiempo (frecuencia). • Los alimentos. • Las estaciones y el tiempo.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

	<ul style="list-style-type: none"> • Los medios de transporte. • Las profesiones. • Las actividades y el tiempo libre. 	<p>los muebles, la decoración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los objetos personales. • Las expresiones de lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los animales de la sabana. • Los grandes números (medidas y cantidades). • Expresiones de tiempo (futuro).
FONÉTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación en el uso de estrategias para la revisión e inferencia de significados de expresiones o palabras que se desconocen • Iniciación en el reconocimiento de patrones de acentuación de palabras y del ritmo y la entonación de frases de uso frecuente: • Ritmo de la frase. • Entonación de las frases interrogativas / exclamativas. <p>Escuchar y diferenciar los sonidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ʃ] / [ç] / [ɛ]. • [uj]. • [b] / [v] / [f]. • [oe] / [ø]. 	<p>Los sonidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [gr] / [kr] / [tr]. • [s] / [z]. • [ʃ] / [s]. • [ʃ] / [z]. 	<p>Los sonidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [aj] et [ɛj]. • [y] / [u] / [i]. • [k] / [g]. • [d] / [t].

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

7. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad

7.1 Medidas de refuerzo

Se parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que se persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo de aprendizaje.

A partir de la evaluación inicial y, teniendo en cuenta esos estilos y ritmos diferentes de aprendizaje, se podrán tomar medidas con aquellos alumnos y alumnas que requieran un seguimiento y acompañamiento más personal, tal y como se recogía en la memoria final del curso anterior, realizando las tareas en el aula de forma más dirigida, con material complementario, etc, de forma que se le proporcione todas las instrumentos necesarios para que alcance el éxito en su proceso de aprendizaje.

Se organizarán sistemas de **recuperación por evaluaciones** para aquellos alumnos que hayan obtenido una evaluación negativa en alguna de ellas:

- Si el alumno/a no ha obtenido una evaluación positiva **debido a las pruebas objetivas**: se le realizarán una prueba de recuperación de aquella competencia lingüística no superada, a saber, expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y/o comprensión escrita.
- Si el alumno/a no ha obtenido una evaluación positiva **debido a su desempeño en el aula**, real y/o virtual, se le solicitará la entrega de las tareas realizadas, en ese trimestre, de forma que alcancen una valoración positiva, de acuerdo con los aprendizajes requeridos.
- Si el alumno/a no ha obtenido una evaluación positiva **debido a las pruebas objetivas y a su desempeño en el aula**, se le realizará una prueba de recuperación de la competencia lingüística no superada y, además, deberá presentar las tareas, alcanzando una valoración positiva, de acuerdo con los aprendizajes requeridos.

Se organizarán **pruebas finales**, en el mes de junio, para aquellos alumnos que hayan obtenido una evaluación negativa después de haber aplicado los criterios de calificación por trimestres. Dicha **prueba ordinaria** podrá ajustarse a varios modelos y estará basada en los aprendizajes no adquiridos por los alumnos para cada curso, según establece esta programación docente.

Aquellos **alumnos que repitan curso**, habiendo suspendido la materia de francés, seguirán otro año más el curso con las actividades habituales para todo el grupo y además se les

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

preparará un plan de actividades personalizado y consolidación, teniendo en cuenta aquellos contenidos y objetivos que no hubieran conseguido alcanzar el año anterior, de esta forma se pretende afianzar la materia y que sea totalmente recuperable para ellos.

El alumnado que al que no se le pueda aplicar la evaluación continua debido a su absentismo (+ 20% faltas por trimestre) y con los que no sea posible utilizar los instrumentos de evaluación de observación sistemática en el aula, ni el de desempeño del alumno, se les asignará el 100% de la calificación total a las pruebas objetivas. Si aún así no asistieran a ellas, se les incluirá dentro de las medidas de atención a la diversidad: plan específico personalizado, pruebas extraordinarias de junio, alumnos que repiten, alumnos con materias pendientes....

7.2 Medidas de flexibilización para alumnado con ACNEAE

Según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre en su artículo 18: *“Se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de las lenguas extranjeras para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades en su comprensión y expresión”*. Se proponen las siguientes medidas que tienen carácter orientativo en los casos que se mencionan, se tendrán en cuenta las indicaciones del departamento de Orientación para realizar la flexibilización en los casos concretos de este tipo o de otro, atendiendo a las necesidades de cada alumno o alumna.

Dislexia:

- Dar tiempo extra para hacer ejercicios, copiar de la pizarra, pruebas objetivas, tareas de aula, etc.
- Dejar en el equipo de TEAMS material escrito de lo explicado en clase, para que pueda completar, corregir y comprobar, servirá tanto para el alumno/a como para el resto de la clase.
- Graduar las actividades en el aula por tiempo, antes las que menos tiempo lleven, para que pueda hacerlas al mismo ritmo que sus compañeros, dejar para el final y acabar en casa las que más tiempo lleven, para que no tenga sensación de ir por detrás de sus compañeros.

TDA:

- Ubicarlo en el aula cerca de la pizarra y con compañeros tranquilos y que puedan ayudarlo, para fomentar su atención.
- Mantener su atención realizando preguntas breves sobre la materia que se está explicando.
- En las pruebas de expresión escrita dividir la redacción en varias preguntas, de tal forma que pueda elaborar la redacción contestando a cada una de ellas.

Disgrafía:

- Permitir la entrega de tareas y ejercicios hechos con aparatos tecnológicos (ordenador, tableta, etc.)
- Flexibilizar y no penalizar los trazos similares en letras distintas (o/a, t/d...) se determinarán estos trazos después de una evaluación inicial.
- Adaptar sus tareas en tiempo, de tal forma que en el aula pueda trabajar al mismo ritmo que sus compañeros.

TEA:

- Tener una clase estructurada en tareas y tiempos, de tal forma que el alumno/a pueda anticipar las actividades y el ritmo de la clase.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

- Dar pautas concretas y cortas al inicio de cada actividad, no cambiar “las reglas del juego”. Hacer un vocabulario básico de instrucciones.
- Anticipar cualquier cambio con la antelación suficiente para que el alumno/a pueda asimilar la información, recordárselo varias veces.

7.3 Adaptaciones curriculares

Al ser de carácter individual, se indicarán en el momento oportuno y, una vez valorada su competencia curricular, las modificaciones realizadas en el currículo del área para cada alumno concreto.

Como norma general se mantendrán los indicadores de la materia, al ser estos de carácter general. Se modificarán en un primer paso las actividades y si no fuera suficiente se variarán los contenidos. En este último caso se potenciarán la comprensión y expresión oral y escrita, el bloque léxico-cultural, en detrimento del bloque de reflexión sobre la lengua.

7.4 Cambio de idioma en segunda lengua extranjera y autorización para cursarla

Para autorizar a un alumno o alumna a matricularse en un curso sin haber realizado francés como segunda lengua extranjera en cursos anteriores, este deberá superar una prueba de nivel, tomando como nivel de referencia el curso inmediatamente anterior a aquel en el que se quiere matricular.

Esta prueba será la misma que se utilizará para la evaluación inicial de todo el grupo y que se tomará como referencia para realizar la programación del curso.

8. Programas y proyectos

Contribución del área de francés al plan lector (PLEI) del IES Leopoldo Alas Clarín

8.1 Justificación

Se fija en el IES Leopoldo Alas Clarín un modelo de Plan Lector para favorecer y potenciar el hábito lector de los alumnos de este centro, dada la naturaleza del área, basada sobre todo en la comprensión y expresión de textos orales y escritos, entendemos que la contribución a este plan está más que justificada, puesto que el hábito lector (comprensión y expresión) constituye uno de los pilares básicos de la enseñanza de lenguas extranjeras, por ello este departamento está directamente implicado en este plan lector.

8.2. Objetivos

- a. Comprender discursos orales y escritos, así como las situaciones de comunicación en que se producen.
- b. Expresarse oralmente y por escrito con coherencia y corrección, de acuerdo con las diferentes finalidades y situaciones comunicativas.
- c. Utilizar recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos en los intercambios comunicativos.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

8.3 Los ámbitos del plan y los criterios utilizados para su planificación

8.3.1. Tiempo de lectura

Dado el carácter del área de francés se dedica al menos una cuarta parte del tiempo total semanal en cada uno de los cursos.

8.3.2. Contenidos

Los contenidos del plan de lectura que se trabajan desde el área de francés son los siguientes:

- a. Lectura cooperativa de formatos continuos y discontinuos.
- b. Lectura individual en el tiempo de ocio.
- c. La escritura como herramienta de autor.
- d. El lenguaje oral como vehículo de comunicación.

8.3.3. Actividades

- a. Lectura en voz alta de textos en clase, cuidando la dicción, entonación, etc., para favorecer la correcta expresión oral y la comprensión del texto.
- b. Acercamiento previo al tema del texto mediante el descubrimiento y/o explicación de las ideas y conceptos básicos del mismo.
- c. Realización de redacciones sobre textos, facilitando previamente preguntas cuyas respuestas impliquen la lectura del texto.
- d. Confección del vocabulario de cada unidad y su utilización en las actividades propuestas.

8.3.4. Recursos humanos, materiales y organizativos

Se podrán utilizar todos los recursos humanos y materiales de los que dispone este departamento.

8.3.5. Seguimiento y evaluación del plan

Al estar incluidos, prácticamente en su totalidad, los objetivos y contenidos generales de este plan de lectura en la programación docente de este departamento, el seguimiento y evaluación del mismo, dentro del área de francés, seguirá las pautas del sistema de seguimiento y evaluación general de la asignatura.

Debido al poco número de horas lectivas de segundo idioma en la ESO (2 horas semanales) no habrá libro de lectura obligatoria y se leerán en clase textos seleccionados de las unidades del

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

libro de clase que se estén dando en ese momento. En cada unidad se trabajará un documento de lectura diferente, que ya aparecen en el libro de texto, además de los anteriormente citados.

Así mismo, se seleccionarán textos relacionados con los temas propuestos por el grupo de biblioteca que, cada mes, dedica la dinamización del centro a un tema concreto. Se participará y se integrará dicha temática, en la medida de lo posible, dentro del aula.

9. Actividades complementarias y extraescolares

Los alumnos de 2º ESO asistirán a una obra de teatro en francés, adaptada especialmente para escolares, con fecha 15 de febrero.

10. Evaluación de la aplicación de la programación de la programación docente

La evaluación de la aplicación y Desarrollo de la Programación Docente ha de reflexionar entre otros sobre los siguientes aspectos:

- * En qué medida hemos avanzado en la consecución de los objetivos de etapa y capacidades específicas de cada asignatura.
- * Cómo ha sido el funcionamiento y la organización del departamento docente: profesores, alumnos, distribución de espacios, aprovechamiento de los recursos, etc.
- * Desarrollo del Proyecto Educativo de Centro, Concreciones Curriculares y Programaciones docentes según las distintas etapas, niveles, cursos y grupos.
- * Cómo se ha realizado la evaluación y qué actividades de apoyo y recuperación se han hecho
- * Programación y efectividad de las adaptaciones, refuerzos y planes de atención a la diversidad tal como estaba previsto.
- * Desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares.
- * Actuación de los apoyos externos; funcionamiento de la coordinación entre el profesorado
- * Utilización de recursos y materiales.
- * Coordinación de las labores de cada departamento docente con los proyectos y programas que se desarrollan en el centro.

I. DOCUMENTO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Oportunidad de la selección, secuenciación, organización y temporalización de los contenidos.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Idoneidad de los métodos empleados y de los materiales didácticos utilizados por los alumnos.
Pertinencia de las medidas de la atención a la diversidad de los alumnos aplicadas durante el curso.
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación y de los criterios de calificación empleados.

II. PROCESO DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE

Coordinación entre los profesores del departamento en el desarrollo de las programaciones, en particular entre los que han impartido este curso las mismas áreas, materias o módulos a distintos grupos del mismo nivel.
Carácter de las relaciones entre los profesores del Departamento y alumnos dentro del aula.
Frecuencia e idoneidad de la información transmitida a los alumnos sobre su proceso de aprendizaje, en especial la debida por la aplicación de los instrumentos de evaluación.
Medidas educativas complementarias empleadas con los alumnos con dificultades de aprendizaje.
Aprovechamiento de los recursos didácticos disponibles en el Departamento, en el Centro y en su entorno.

III. FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL DEPARTAMENTO DOCENTE

La elaboración y la revisión periódica de las programaciones didácticas de las áreas, materias y módulos asignados al departamento.
La participación, mediante la formulación de propuestas, en la elaboración o modificación de la programación general anual, el proyecto educativo y los proyectos curriculares de etapa.
La actualización de la metodología didáctica.
La propuesta de actividades de perfeccionamiento y el desarrollo de los proyectos de investigación educativa.

IV. LA APLICABILIDAD Y GRADO DE EFECTIVIDAD DE LAS NORMAS Y CRITERIOS QUE SE ESTABLECEN EN LOS PROYECTOS CURRICULARES

Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica.
Criterios generales sobre evaluación de los aprendizajes y promoción de los alumnos.
Criterios generales y procedimientos para la organización de la atención a la diversidad de los alumnos.

10.1 Indicadores de logro

Efectivamente, se entiende que tanto los ámbitos como los criterios más arriba expuestos precisan de una serie de indicadores que nos permitan determinar el logro (indicadores de logro) de los mismos. En este sentido entendemos que la evaluación de la aplicación y seguimiento de la programación docente necesita asignar tales indicadores de logro a los respectivos criterios que hemos descrito. Así pues ámbitos, criterios de evaluación de la aplicación y seguimiento de la programación docente e indicadores de logro quedarán establecidos como sigue:

I. DOCUMENTO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CRITERIOS	INDICADORES DE LOGRO
Oportunidad de la selección, secuenciación, organización y temporalización de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza la programación de la actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular y la programación de área. Se formulan los indicadores de forma que expresan claramente las habilidades que los alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa. Se selecciona y secuencia los contenidos de la programación con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.
Idoneidad de los métodos empleados y de los materiales didácticos	<ul style="list-style-type: none"> Se planifican las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados al Proyecto Curricular de Etapa, a la programación didáctica, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos. Se planifica la actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos).
Pertinencia de las medidas de la atención a la diversidad de los alumnos aplicadas durante el curso.	<ul style="list-style-type: none"> Se adoptan las estrategias y actividades en función de los indicadores, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos.
Adecuación de los instrumentos de evaluación y de los criterios de calificación empleados.	<ul style="list-style-type: none"> Se establecen, de modo explícito, los criterios e instrumentos de evaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.

II. PROCESO DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE	
CRITERIOS	INDICADORES DE LOGRO
Coordinación entre los profesores del departamento en el desarrollo de las programaciones, en particular entre los que han impartido este curso las mismas áreas, materias o módulos a distintos grupos del mismo nivel.	<ul style="list-style-type: none"> Existe coordinación con otros miembros del equipo docente (profesores de apoyo, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.
Carácter de las relaciones entre los profesores del Departamento y alumnos dentro del aula.	<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones que se establecen con los alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias. Se favorecen la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y se

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

	<p>reacciona de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomento del respeto y la colaboración entre los alumnos y aceptación de sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje. • Se proporcionan situaciones que faciliten a los alumnos el desarrollo de la afectividad como parte de su Educación Integral.
<p>Frecuencia e idoneidad de la información transmitida a los alumnos sobre su proceso de aprendizaje, en especial la debida por la aplicación de los instrumentos de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se revisan y corrigen frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados. • Se proporcionan indicaciones sobre la ejecución de las tareas y cómo pueden mejorarlas y, se favorecen los procesos de autoevaluación y coevaluación. • En caso de indicadores insuficientemente alcanzados se proponen nuevas actividades que faciliten su adquisición. • Se comprueba de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso,... • Se facilitan estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas... • Se controla frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback,...
<p>Medidas educativas complementarias empleadas con los alumnos con dificultades de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se tiene en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc. • Se adaptan los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades,...).
<p>Aprovechamiento de los recursos didácticos disponibles en el Departamento, en el Centro y en su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase). • Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar... etc, controlando siempre que el adecuado clima de trabajo. • Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

III. FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL DEPARTAMENTO DOCENTE	
CRITERIOS	INDICADORES DE LOGRO
La elaboración y la revisión periódica de las programaciones didácticas de las áreas, materias y módulos asignados al departamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Se toman acuerdos de forma consensuada. • Se realiza un seguimiento de los acuerdos tomados.
La participación, mediante la formulación de propuestas, en la elaboración o modificación de la programación general anual, el proyecto educativo y los proyectos curriculares de etapa.	<ul style="list-style-type: none"> • Se estudian los temas debatidos en la C.C.P • Se han reflejado los acuerdos de forma real y completa en las actas. • Ha sido positivo el grado de participación. • Ha sido positivo el grado de asistencia. • Se produce un alto grado de implicación por todos los componentes. • Es correcto el clima de trabajo. • El Jefe D. tiene en cuenta las aportaciones de los demás miembros.
La actualización de la metodología didáctica.	<ul style="list-style-type: none"> • Se elaboran materiales propios priorizando los digitales. • Se aplican metodologías innovadoras, tareas integradas, proyectos, etc. • Se promueven experiencias o innovaciones.
La propuesta de actividades de perfeccionamiento y el desarrollo de los proyectos de investigación educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizan actividades de formación y perfeccionamiento.

IV. LA APLICABILIDAD Y GRADO DE EFECTIVIDAD DE LAS NORMAS Y CRITERIOS QUE SE ESTABLECEN EN LOS PROYECTOS CURRICULARES	
CRITERIOS	INDICADORES DE LOGRO
Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica.	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado forma parte activa de la sesión de clase. • Los alumnos interactúan entre sí en el aula, en lengua francesa. • Se trabajan los cuatro bloques de contenidos de una forma integrada.
Criterios generales sobre evaluación de los aprendizajes y promoción de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Se ponen en conocimiento del alumnado los contenidos de la asignatura. • Se ponen en conocimiento del alumnado los criterios de evaluación. • Se realiza el seguimiento de la programación de áreas y materias.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplican correctamente los criterios de evaluación. • Se aplican medidas extraordinarias de evaluación.
<p>Criterios generales y procedimientos para la organización de la atención a la diversidad de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza ACI a los alumnos con NEE, según informe del departamento de orientación. • Se entregan actividades de refuerzo a los alumnos que han promocionando con la materia suspensa. • Se entregan actividades de refuerzo y repaso a los alumnos que no superan la asignatura en el trimestre anterior • Se entregan actividades a los alumnos que no superan la materia en la convocatoria ordinaria.

Es necesario finalmente, sistematizar los indicadores de logro anteriores en una rúbrica a fin de poder establecer sistemas pautados de valoración de los mismos. Esto se ha de realizar en el propio departamento tras un análisis pormenorizado de los mismos.

10.2 Procedimiento

10.2.1 Evaluación trimestral

Cada uno de los cada uno de los diferentes ámbitos de la programación docente será evaluado a tenor de los criterios e indicadores logro que se han articulado. Al finalizar cada trimestre se realizará una valoración de las medidas de atención a la diversidad, programaciones docentes, medidas organizativas y pedagógicas y participación e idoneidad de actividades complementarias y extraescolares.

10.2.2 Evaluación anual

Al finalizar el curso, se hará una valoración global del año académico que quedará recogida en la memoria final de la PGA. A partir de esta memoria global se realizaran las propuestas de mejora relativas a la programación docente.



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

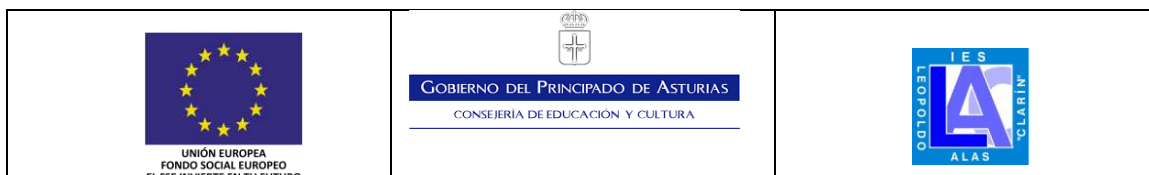
FLE (FR2)

4º ESO

CURSO 2022/2023

IES Leopoldo Alas Clarín

Oviedo



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

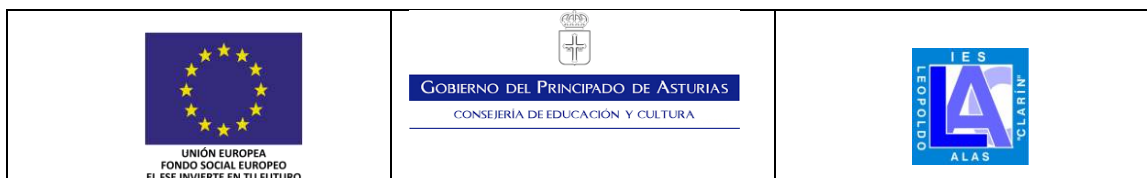
ÍNDICE

1.	Metodología didáctica.....	5
1.1.	Contribución de la materia al logro de las competencias clave.....	7
1.2.	Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación	12
2.	Instrumentos y procedimientos de evaluación.....	14
3.	Criterios de calificación según criterios de evaluación e indicadores.....	14
4.	Recursos didácticos.....	15
5.	Materiales curriculares.....	16
6.	Relación entre contenidos, criterios de calificación, indicadores, competencias clave, instrumentos de evaluación y criterios de calificación. Temporalización y secuenciación	17
	RESUMEN DE LOS CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS, LÉXICOS Y FONÉTICOS.....	61
7.	Medidas de refuerzo y atención a la diversidad	63
7.1	Medidas de refuerzo	63
7.2	Medidas de flexibilización para alumnado con ACNEAE.....	64
7.3	Cambio de idioma en segunda lengua extranjera y autorización para cursarla	65
7.2	Adaptaciones curriculares.....	65
8.	Programas y proyectos.....	66
8.1	Justificación	66
8.2.	Objetivos	66
8.3	Los ámbitos del plan y los criterios utilizados para su planificación.....	66
8.3.1.	Tiempo de lectura	66
8.3.2.	Contenidos	66
8.3.3.	Actividades	66
8.3.4.	Recursos humanos, materiales y organizativos	67
8.3.5.	Seguimiento y evaluación del plan.....	67



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

9.	Actividades complementarias y extraescolares	67
10.	Evaluación de la aplicación de la programación de la programación docente	67
10.1.	Aplicación de la evaluación a la programación	67
10.2.	Indicadores de logro.....	70
10.2.1.	Procedimiento	74



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Segunda Lengua Extranjera

El estudio de una Segunda Lengua Extranjera constituye un elemento clave en la construcción de la identidad europea, tal y como determinan las directrices de la Unión Europea y el Consejo de Europa. Está asociado de forma inequívoca con las múltiples posibilidades de tomar parte activa en el contexto de plurilingüismo que caracteriza a la sociedad contemporánea. La movilidad laboral, la necesidad de dotar a los y las estudiantes de una formación que contribuya a un buen desempeño de su vida profesional y el proceso de globalización en el que se encuentra esta sociedad, hacen que el conocimiento de lenguas extranjeras sea una herramienta fundamental para su futuro.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) sienta las bases de una política lingüística con criterios equitativos, cuyo objetivo fundamental es conseguir que el alumnado desarrolle un perfil plurilingüe, intercultural e integrado por competencias diversas en varias lenguas comunitarias.

En este sentido, el currículo de esta materia tiene como reto contribuir de forma determinante a la formación integral de ciudadanos europeos competentes en el uso funcional de al menos dos lenguas extranjeras. El objetivo estará centrado, por tanto, en ampliar el horizonte comunicativo de los alumnos y alumnas, que serán capaces de expresarse e interactuar oralmente y por escrito y desenvolverse, con sencillez pero con suficiencia, en las situaciones más habituales del ámbito personal, público, educativo u ocupacional.

En el estudio de una segunda lengua extranjera se hacen extensivas todas las ventajas que reporta el estudio de una primera lengua: mejorar las capacidades intelectuales y las cualidades personales y sociales, desarrollar la agilidad mental, conocer a nuevas personas, viajar al extranjero y mejorar el conocimiento de la lengua materna. Todos estos elementos cobran una especial relevancia por el factor de motivación derivado de la libre elección de la materia por parte de un alumnado que ha sabido valorar las posibilidades de su aprendizaje como instrumento de comunicación y disfrute personal, así como la posibilidad de conocer más a fondo otras culturas y otros modos de vida.

A pesar de la motivación añadida, es necesario considerar que las expectativas respecto al nivel de competencia a alcanzar en el estudio de una segunda lengua extranjera son inicialmente inferiores a las esperadas para la primera, y así queda recogido en la concreción de los criterios de evaluación de cada uno de los cursos vinculados a los estándares de aprendizaje del currículo básico. En consonancia con las directrices del MCERL, la adquisición de la segunda lengua extranjera se ajusta a una competencia parcial, sin que esto implique, en manera alguna, un conocimiento restringido de la misma. No obstante, teniendo en cuenta que se parte de un nivel de iniciación, resultará necesario centrarse más en situaciones



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

cercanas y conocidas para el alumnado, a través de actividades significativas, motivadoras y contextualizadas.

Al igual que en la primera lengua extranjera, el proceso de enseñanza y aprendizaje estará orientado en su totalidad hacia un uso efectivo y práctico de la lengua, en el que la finalidad curricular última del proceso no es tanto enseñar una lengua extranjera como enseñar a los alumnos y las alumnas a comunicarse en ella. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, **abordar la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación a partir del texto** como una unidad. Por ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje progresivamente autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir; de esta manera, las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje estarán orientadas a desarrollar y alcanzar el horizonte comunicativo de los alumnos y las alumnas.

1. Metodología didáctica.

El objetivo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera está dirigido, ante todo, al desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, teniendo en cuenta los propios intereses y necesidades.

Todos los esfuerzos deberán centrarse fundamentalmente en el desarrollo de las destrezas comunicativas. El objetivo primordial será conseguir que el alumnado sea capaz de desenvolverse en el idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales tanto en el ámbito personal como público o educativo.

Para ello, es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción), de modo que se vayan desarrollando progresivamente en el alumnado las siguientes **capacidades**:

- Escuchar y comprender información esencial, puntos principales y detalles más relevantes de textos orales sencillos en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de manera sencilla y con un creciente grado de autonomía.
- Leer y comprender textos variados, relacionados con situaciones cotidianas, de una extensión y nivel adecuados a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos sobre temas cotidianos o de interés propio utilizando recursos básicos de cohesión y coherencia.



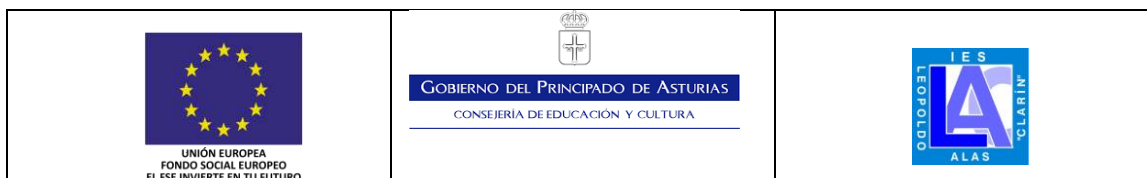
Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

- Conocer y aplicar de manera adecuada, haciéndose entender, los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

En estos últimos años se han puesto en práctica diferentes modelos de enseñanza, es por ello que hemos decidido seguir dando atención, de forma personalizada, a aquellos alumnos y alumnas que no puedan acudir a clase por motivos de salud, por lo que se ha diseñado un pequeño protocolo de actuación, dentro de la asignatura de francés lengua extranjera.

Presencial: es con el que iniciamos nuestra andadura, en este modelo de enseñanza las actividades se desarrollarán básicamente en el aula.

Alumnado que no pueda asistir a clase por motivos de salud: a estos alumnos se les atenderá a través de la plataforma TEAMS, se les proporcionará en forma de archivos las explicaciones y cualquier material complementario que se haya proporcionado a sus compañeros en el aula (presentaciones, fichas, audios...); así mismo se les realizará un seguimiento individualizado, manteniendo con ellos conversaciones a través de la pestaña de chat y, si es necesario,



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

acordando un espacio para realizar una videollamada y realizar una explicación que pueda tener más interacción entre el profesorado el alumno o alumna.

El profesorado podrá utilizar todo tipo de materiales para complementar la explicación decente: presentaciones, audios, fotografías..., de tal forma que esta explicación resulte atractiva al alumnado.

Al final de la sesión se colgará ese material en el grupo, con el fin de que el alumnado pueda consultarlo siempre que así lo necesite.

1.1. Contribución de la materia al logro de las competencias clave.

La materia Segunda Lengua Extranjera, en sus distintas modalidades, contribuye al desarrollo de **las competencias del currículo** establecidas en el artículo 9 del presente decreto. En primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística**, no solo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas, en tanto en cuanto ayuda a completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado.

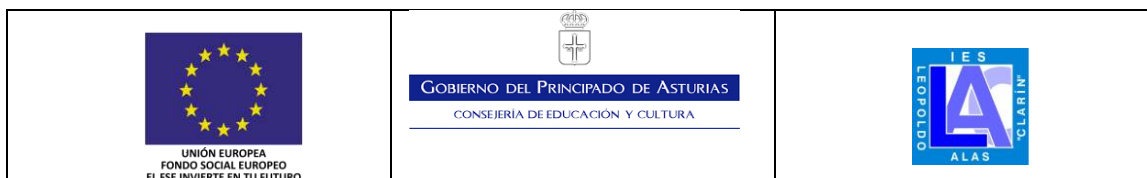
Esta materia contribuye en buena medida al desarrollo de las **competencias sociales y cívicas** y a la **conciencia y la expresión culturales**, dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas que, aparte de vehículos de comunicación, desempeñan un papel de vital importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales que invitan a apreciar y respetar otras culturas y a entender la diversidad como un factor de enriquecimiento mutuo. El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye muy eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Todo ello ayuda indudablemente a construir una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia, la de **aprender a aprender**. El currículo ofrece claves para establecer de manera transparente y coherente objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera particular de aprender de cada estudiante.

Estas dos competencias han sido marcadas por nuestro centro como prioritarias para este curso 2019/20, por ellos la metodología de la asignatura potenciará estas dos competencias:

Trabajo en grupo, para potenciar la competencia social y cívica. Los alumnos y alumnas se distribuirán en grupos de trabajos desde mediados de primer trimestre, se podrán usar así enfoques colaborativos entre ellos, tutorías entre iguales, situaciones comunicativas, etc. De esta forma se potenciará el carácter social y relacional entre los alumnos y alumnas.

Para potenciar la competencia de aprender a aprender se ha decidido, como un enfoque metodológico, que cada día sea uno de los grupos el que dirija, con la supervisión del



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

profesor, la sesión de clase, que se impliquen en su propio proceso de enseñanza aprendizaje, para potenciar su autonomía y su reflexión sobre su forma de aprender.

Estos dos enfoques metodológicos serán objeto de evaluación a lo largo del curso, de forma que se pueda valorar su pertinencia, para la mejora de estas dos competencias, así como su eficacia.

El enfoque orientado a la acción de la Segunda Lengua Extranjera, centrado también en el papel protagonista del aprendiz, contribuye decisivamente al desarrollo del **sentido de la iniciativa**, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones, con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito.

La exposición clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver situaciones en escenarios diversos, son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor. Todo ello abre la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional.

En este y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día, posibilitando el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, creando contextos reales y funcionales de comunicación.

La contribución a estas tres competencias clave cobra gran importancia ante la situación actual de pandemia que vivimos, orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta la forma de aprender de cada estudiante, ayudarle en la planificación, la toma de decisiones a través de una plataforma tecnológica, TEAMS, va a ser una de las piedras angulares de este curso.

Es por ello que debemos ayudar a nuestros alumnos y alumnas, desde los primeros días, a mejorar sus competencias en autonomía, iniciativa y manejo de las tecnologías, que, sin duda, les facilitará la consecución de los objetivos de la asignatura al acabar el curso.

La Segunda Lengua Extranjera contribuye, por último, al desarrollo de las **competencias del currículo en ciencia y tecnología** facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

De acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción, que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad.

En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

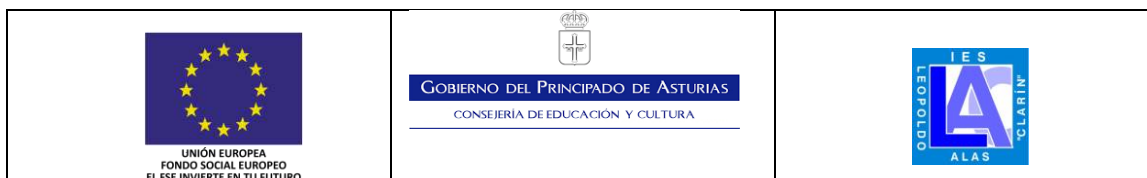
Fruto de la constante reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, los elementos que influyen en el mismo, las estrategias que se activan en cada caso y el desarrollo sistemático de competencias variadas, se irá conformando un perfil plurilingüe e intercultural (vinculado a aspectos sociolingüísticos y socioculturales de las lenguas de estudio), que capacitará al alumnado para establecer distintas conexiones entre las lenguas y propiciar, de este modo, la transferencia natural de unas a otras.

La inclusión de un objetivo de centro lingüístico, destinado a la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, contribuirá significativamente a afianzar la competencia plurilingüe, al tiempo que mejorará de manera considerable la coordinación del profesorado y reforzará su compromiso con el desarrollo de una competencia tan claramente decisiva en todos los procesos de aprendizaje.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos, a partir de los cuales el alumnado tenga que aplicar una serie de estrategias para comprender y crear nuevas producciones que integren las distintas destrezas lingüísticas de manera equilibrada, ya sea de modo independiente o integrando varias o la totalidad de ellas en una secuencia natural de uso, todo ello en función de las exigencias de la situación de comunicación.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos –escritos u orales-, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que abordar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva. No en vano, conviene tener muy presente que



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real.

Una cuidada selección de textos permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medio ambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc., y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

Para ello, el profesorado deberá prestar especial atención a los diferentes estilos de aprendizaje que conviven en el aula, reconociendo la importancia del componente emocional y afectivo en el desarrollo tanto de las competencias comunicativas como de otras más generales (habilidades sociales, capacidad para el trabajo en equipo, respuesta responsable a las tareas asignadas, etc.). Así pues, a la hora de planificar y diseñar actividades y tareas de aula, estas deberán ser variadas y dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado, adaptándose a sus diferentes necesidades, capacidades e intereses. Todos estos factores deberán tenerse en cuenta también en los diferentes momentos reservados a la evaluación, que deberá responder a los mismos criterios de variedad y atención a la diversidad ya mencionados.

El profesorado seleccionará temas de interés para el grupo y se apoyará en recursos didácticos adecuados y en materiales auténticos y adaptados que faciliten la comprensión de los textos orales y escritos. Motivará a los y las estudiantes a comunicarse en lengua extranjera, empleando técnicas facilitadoras de la comunicación, activando estrategias para la comprensión y la expresión oral y escrita y reconociendo el error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como oportunidad para trabajar estrategias de autocorrección tanto de manera individual como grupal.

En este sentido, la participación en programas europeos y otras iniciativas de colaboración internacional pueden constituir un apoyo de extraordinario valor que aumente la motivación del alumnado a emplear las lenguas extranjeras de estudio en contextos que van mucho más allá del aula y que le permitirán acercarse, de una manera mucho más significativa y real, a sus distintas culturas.

Se procurará que el formato de presentación de los materiales y recursos didácticos resulte atractivo y que sus contenidos sean significativos para el alumnado, empleando un amplio espectro de tipos de textos, relacionados con diferentes ámbitos y situaciones de uso o



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

medios de expresión y comunicación, presentándolos en soporte papel o mediante las Tecnologías de la Información y Comunicación.

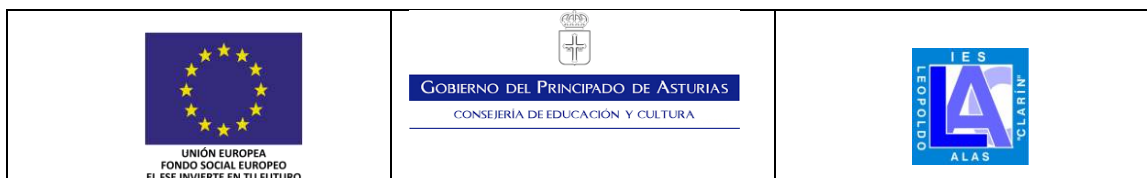
Asimismo, se promoverán métodos centrados en desarrollar el potencial del alumnado para aplicar de manera práctica sus conocimientos, capacidades y actitudes en la resolución de problemas o retos de la vida real que les permitirán trabajar, desde un enfoque interdisciplinar y coordinado con otras materias, en proyectos escolares de distinta envergadura. El estudio de una Segunda Lengua Extranjera permitirá, en este sentido, realizar proyectos en los que, independientemente de un enfoque interdisciplinar más amplio, se aborden no solo aspectos formales de carácter lingüístico, sino también cuestiones relacionadas con la interculturalidad y el plurilingüismo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no solo en el aula, sino también fuera de ella; por tanto, se deberá explotar al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real, a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea, con iguales de diferentes países. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden ser un recurso muy valioso para compensar las diferencias del alumnado en cuanto al uso de la lengua extranjera, dentro de su programa de atención a la diversidad.

La biblioteca escolar, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, se muestra como un espacio de especial importancia para el desarrollo del hábito lector, de la competencia comunicativa y de las competencias y destrezas relacionadas con la obtención, selección y tratamiento de la información, y el aprendizaje autónomo. Por ello, deben aprovecharse los recursos de la biblioteca del centro, que los alumnos y alumnas deben conocer y utilizar de forma progresivamente autónoma, ya sea para satisfacer sus deseos de lectura como medio de entretenimiento o diversión, como para aprender u obtener información manejando diversos recursos o consultando distintas fuentes documentales.

Se fomentará el desarrollo de procesos analíticos en torno al conjunto de los aspectos formales que configuran la lengua: estructuración léxica, gramatical y retórica de la misma. Esta reflexión y análisis sobre la lengua, ya sea realizado por vía inductiva, deductiva, o por una combinación de ambas, dará a los alumnos y alumnas una imagen más ajustada de las formas que adopta la lengua y de los recursos de que se surte para posibilitar una comunicación correcta, flexible y efectiva, al tiempo que les proporciona una mayor seguridad a la hora de expresarse.

Con el fin de consolidar la autonomía de alumnos y alumnas y desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

análisis del propio proceso de aprendizaje, ofreciendo pautas para la corrección de errores o la autoevaluación de los aprendizajes.

Es necesario, por último, tomar conciencia del hecho de que, a través de la lengua, se transmiten valores sociales que pueden conllevar prejuicios o estereotipos culturales y sexuales tanto en el contenido como en la forma lingüística. Este hecho exige aplicar a la educación un enfoque crítico y reflexivo que ayude a superar formas y usos estereotipados de la lengua, con el fin de contribuir al objetivo de lograr una escuela pluricultural y coeducativa.

1.2. Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación

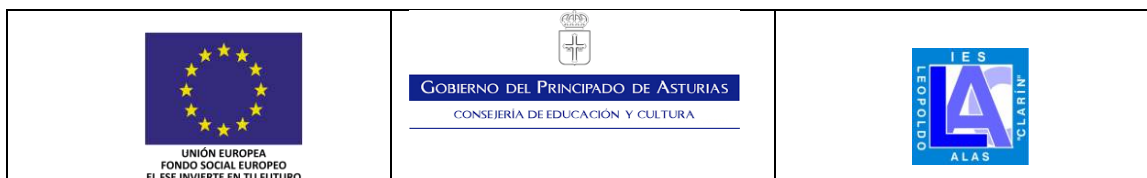
Al igual que en la primera lengua extranjera, el proceso de enseñanza y aprendizaje estará orientado en su totalidad hacia un uso efectivo y práctico de la lengua, en el que la finalidad curricular última del proceso no es tanto enseñar una lengua extranjera como enseñar a los alumnos y las alumnas a comunicarse en ella. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, **abordar la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación a partir del texto** como una unidad. Por ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje progresivamente autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir; de esta manera, las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje estarán orientadas a desarrollar y alcanzar el horizonte comunicativo de los alumnos y las alumnas.

El currículo estará por tanto orientado hacia la resolución de situaciones comunicativas en contextos reales. Para lograr este objetivo, se estructura en **cuatro grandes bloques** correspondientes a las distintas actividades lingüísticas, tal y como estas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Cada uno de estos bloques incluyen contenidos estratégicos, socioculturales y sociolingüísticos, funcionales, sintáctico-discursivos, léxicos, fonético-fonológicos y ortográficos cuyo grado de complejidad irá creciendo a lo largo de los diferentes niveles de la etapa.

El Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estos dos bloques dotarán al alumnado del conocimiento de elementos lingüísticos que lo capacitarán para interactuar de forma suficiente en situaciones comunicativas habituales y cotidianas.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

El Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

En sincronía con los bloques anteriores, harán que los estudiantes adquieran, a través de los textos, los elementos lingüísticos suficientes que les permitirán desenvolverse de forma suficiente en situaciones comunicativas básicas por escrito.

Para aumentar la eficacia y la autonomía se fomentarán las estrategias y los recursos necesarios, como el uso de diccionarios en papel y digitales, así como los medios audiovisuales y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

El objetivo final de esta materia será enseñar a los alumnos y alumnas a comunicarse en una segunda lengua extranjera, promover el enriquecimiento cultural, desarrollando valores que eviten cualquier tipo de prejuicio o discriminación, y ofrecer un modelo intercultural plurilingüe. En definitiva, el currículo estará orientado, a través de esta materia, hacia una formación integradora que permitirá a los alumnos y alumnas desarrollarse como personas, integrarse en la sociedad y tener acceso a nuevas fuentes de conocimiento en un marco de formación permanente que continuará a lo largo de su vida.

Debido a su carácter vertebrador, algunos contenidos serán trabajados a lo largo de todo el ciclo, secuenciar y temporalizar contenidos como la escucha y comprensión de textos orales, el acercamiento a las costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países donde se habla la lengua extranjera, etc. Resulta del todo imposible, por ello se secuenciarán y temporalizarán aquellos contenidos que se refieren a las estructuras sintáctico-discursivas, que por otro lado ya vienen separados en la concreción curricular, los referidos al léxico y a los patrones gráficos y convenciones ortográficas.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

2. Instrumentos y procedimientos de evaluación.

Para llevar a cabo una evaluación continua, la recogida de información también debe serlo. Entre los procedimientos de recogida de información para la evaluación destacaremos:

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS
<p>Observación sistemática en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desempeño de los alumnos/as en el aula. • Análisis de las producciones de los alumnos/as: resúmenes, resolución de ejercicios, producciones orales... • Autoevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del profesor y cuaderno del alumnado, donde se anotarán todas las observaciones relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se observen en el aula. • Cuaderno del alumnado. • Rúbricas. • Reflexión del alumnado sobre su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.
<p>Pruebas específicas objetivas escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones escritas para valorar la expresión escrita. • Cuestiones sobre un texto, para valorar la comprensión escrita.
<p>Pruebas específicas objetivas orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios sobre mensajes orales, para valorar la comprensión oral. • Exposición oral sobre un tema y/o lectura en voz alta, para valorar la expresión oral.

3. Criterios de calificación según criterios de evaluación e indicadores

La calificación del área será el resultado de la valoración de los contenidos a través de los indicadores.

Siguiendo las directrices de la concreción curricular se valorarán las producciones de los alumnos/as y se llevará a cabo una observación sistemática del trabajo y participación en aula real y virtual.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Se le asignará un **60%** de la calificación total a las **pruebas objetivas**, que tendrán como función la de valorar las competencias comunicativas propias de la materia: comprensión y expresión escrita y oral.

El **40%** restante procederá de la **observación sistemática en el aula**, real y/ o virtual tanto de las intervenciones de los alumnos/as como de su participación, actitud, producciones...

La calificación final de la asignatura será el resultado de los siguientes porcentajes:

1º trimestre: 20%

2º trimestre: 30%

3º trimestre: 50%

A aquellos alumnos/as, cuyo absentismo (+ 20% faltas por trimestre) no permita la observación sistemática en el aula, se les asignará el 100% de la calificación total a las pruebas objetivas. Si aún así, no asistieran a ellas, se les incluirá dentro de las medidas de atención a la diversidad: plan específico personalizado, pruebas extraordinarias de junio, alumnos/as que repiten, alumnos/as con materias pendientes....

De todos estos criterios de evaluación y calificación, así como de los contenidos, aprendizajes esenciales, medidas de atención a la diversidad, dificultades existentes y cualquier otro aspecto que estuviera enmarcado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos/as, se informará, tanto al alumnado como a las familias de la siguiente forma:

4. En cada equipo Teams se colgará un archivo en el que consten todos estos aspectos para que pueda ser consultado por el alumnado y sus familias en cualquier momento del curso.
5. En la página web del centro se colgará un archivo resumen de todos estos aspectos.
6. En la actividad docente diaria se informará al alumnado sobre estos aspectos siempre que así se crea conveniente.
7. Vía telefónica a las familias, en las horas de atención a las familias que cada profesora del departamento tiene asignado a este efecto.
8. De forma presencial a las familias, si así lo solicitan.

4. Recursos didácticos.

El material se suministrará al alumno escalonadamente, de manera que pueda asimilarlo y le ayude a avanzar en su proceso de aprendizaje. El material deberá adecuarse a sus necesidades, conocimientos e intereses.

Materiales auténticos, es decir, los no creados con un fin didáctico. Tienen la ventaja de poner al alumno en contacto con uso real de la lengua, de permitirle llegar a una comunicación que va más allá de la mera comprensión de un mensaje lingüístico. Por medio de estos materiales



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

el alumno puede apreciar formas diferentes de entender el mundo y la vida, contactar con una nueva cultura y comparar con la propia. Las fuentes que surtan estos materiales serán: extractos de periódicos y revistas, extractos de televisión, anuncios, postales, cartas, carnets, mapas, folletos, programas, recetas, menús, etc.

El discurso interactivo del aula

Las producciones de los propios alumnos.

Recursos del centro: en todas las aulas en las que se imparten las asignaturas de este departamento, hay a disposición del profesorado un ordenador con conexión a internet y un proyector, estos recursos son muy importantes a la hora de realizar sesiones dinámicas, atractivas para el alumnado y son una de las herramientas básicas para el desarrollo de la competencia digital.

Recursos del alumnado y del profesorado: serán las herramientas básicas con las que contemos en caso de confinamiento total o parcial, es importante que todos dispongan de dispositivos que les permitan seguir o impartir las clases de forma telemática, así como de una conexión a internet.

Herramientas digitales: Se utilizarán las herramientas proporcionadas por el office 365 (Word, powerpoint, forms, etc.), así como otro tipo de herramientas que favorezcan el trabajo on line (genially, canva, etc.). Incluyendo las herramientas de gamificación educativa (duolingo, kahoot...)

5. Materiales curriculares.

El material se suministrará al alumno escalonadamente, de manera que pueda asimilarlo y le ayude a avanzar en su proceso de aprendizaje. El material deberá adecuarse a sus necesidades, conocimientos e intereses.

Se utilizarán:

Mapas conceptuales (cartes heuristiques) que ayuden al alumno a adquirir las capacidades relativas al bloque de comprensión y producción escrita, sobre todo en lo que a léxico se refiere.

Materiales audiovisuales de carácter didáctico, graduados y adaptados a los contenidos, que ayuden al alumno a adquirir las capacidades relativas al bloque de comprensión oral.

Textos didácticos que sirvan al alumno a la adquisición de las capacidades relativas a la comprensión escrita.

Libros de texto: Parachute 4 de la editorial Santillana, como apoyo y libro de consulta.

Diccionarios: tanto en soporte digital como en papel.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

6. Relación entre contenidos, criterios de calificación, indicadores, competencias clave, instrumentos de evaluación y criterios de calificación. Temporalización y secuenciación

4º ESO

Bloque 1: Comprensión de textos orales.

FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES:

- Escuchar y comprender información esencial, puntos principales y detalles más relevantes de textos orales sencillos en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Apremiar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.



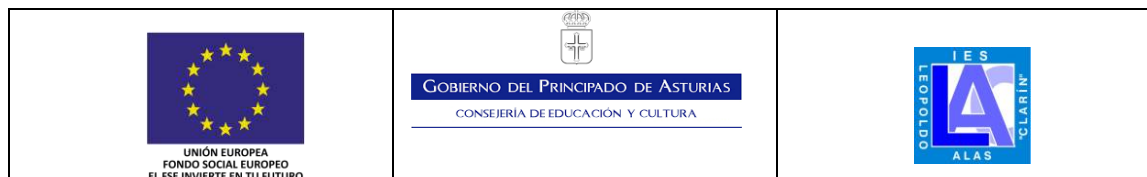
Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CFC			
<p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) sobre temas cotidianos y del propio interés, emitidos por los medios audiovisuales o en conversaciones cara a cara de forma clara y organizada, a una velocidad de emisión moderada.</p> <p>Identificación de la actitud e intención del hablante.</p> <p>Autoevaluación y reflexión sobre cómo aprender a aprender.</p> <p>Consciencia de la importancia de una comprensión global del mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>Identificar el tipo de texto oral en el que va contenido el mensaje (presentaciones, entrevistas breves, conversaciones cortas, avisos e instrucciones, noticias televisadas, anuncios publicitarios y material grabado...).</p>	X							Observación sistemática en el aula.	40%
		<p>Identificar la intención del emisor (interrogar, aconsejar, ordenar, informar, preguntar, prohibir...).</p>	X								
		<p>Identificar el tipo de registro (formal o informal) en el que el mensaje ha sido emitido.</p>	X								



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje.		Comprender la idea global del mensaje y diferenciarla de los detalles más relevantes en textos orales breves bien estructurados y articulados con claridad a una velocidad de emisión moderada o media.	X								
		Captar la información esencial y los puntos principales de mensajes orales breves que traten sobre asuntos cotidianos y situaciones habituales, articulados a una velocidad moderada o media, emitidos con claridad y con posibilidad de repetición.	X								
<p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Autoevaluación y reflexión sobre cómo aprender a aprender.</p> <p>Identificación del tipo textual (presentaciones, entrevistas breves, conversaciones cortas entre hablantes nativos y no nativos, avisos e instrucciones, noticias televisadas, anuncios publicitarios y material grabado...) adaptando la comprensión al mismo.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	Recordar el vocabulario y las expresiones aprendidas anteriormente y relacionarlas y aplicarlas en el contexto del mensaje.	X			X				Observación sistemática en el aula	40%
		Recurrir al apoyo de procedimientos paralingüísticos y paratextuales aprendidos para completar la comprensión general del mensaje oral.	X			X					

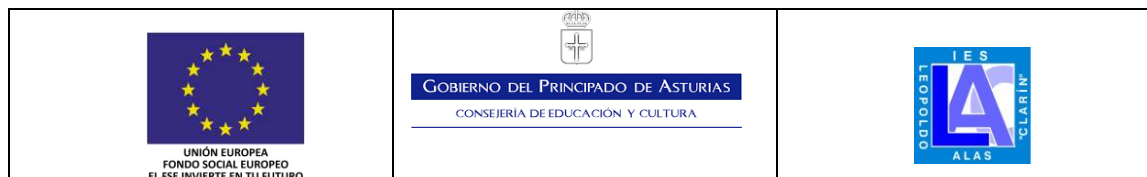


Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos recurriendo al apoyo visual.</p> <p>Identificación y desarrollo progresivo de técnicas básicas para apoyar la comprensión y anticipar el contenido: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (volumen, velocidad de emisión del mensaje, acento, lenguaje corporal).</p>	Deducir significados nuevos partiendo de la comprensión general del mensaje.	X									
	Contrastar y comparar la lengua que se estudia con la propia o con otras lenguas conocidas para ayudarse en la comprensión del mensaje.	X			X						
<p>Valoración del enriquecimiento personal que supone el descubrimiento de experiencias de individuos pertenecientes a otras culturas.</p> <p>Valoración de estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje oral de uso cotidiano, así como de conductas discriminatorias.</p>	Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones),	Captar referencias socioculturales generales transmitidas con claridad por los medios de comunicación o por los interlocutores o las interlocutoras y formuladas de manera sencilla y a una velocidad de emisión lenta o moderada.						X	X	Desempeño de los alumnos en el aula.	40%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC			CEC	
<p>Reconocimiento del lenguaje no verbal (gestos y entonación) como apoyo de la comprensión de textos orales.</p> <p>Concienciación del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales.</p> <p>Identificación de las convenciones sociales, normas de cortesía y registros de uso más frecuente entre los hablantes de la lengua extranjera, así como de las costumbres, valores, creencias y actitudes más generalizadas en esas culturas.</p> <p>Reconocimiento de las similitudes e identificación de las diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia.</p>	<p>comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>	<p>Reconocer e interpretar adecuadamente los recursos paralingüísticos y proxémicos (gestos, muecas, sonidos, miradas, contacto físico, posturas...) para tener una comprensión adecuada del mensaje.</p>				X			X		
		<p>Valorar positivamente el enriquecimiento personal que supone el contacto con otras lenguas y culturas.</p>						X		X	
		<p>Identificar y establecer relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia.</p>						X		X	
		<p>Identificar testimonios culturales correspondientes a minorías dentro del panorama del país o países donde se habla la lengua extranjera.</p>						X		X	



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC				
		Mostrar respeto por los patrones culturales distintos a los propios.						X	X			
<p>Comprensión de textos orales breves, claros y emitidos a velocidad moderada donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición.</p>	<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).</p>	Captar el sentido general del mensaje oral distinguiendo la intención del mismo (órdenes, prohibiciones, consejos, explicaciones, recomendaciones, avisos, opiniones, advertencias).	X					X		Observación sistemática en el aula.	40%	
		Distinguir los exponentes utilizados más frecuentemente para formular sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.	X									
		Reconocer las distintas partes del mensaje (introducción, desarrollo, cambio temático y conclusiones).	X									
		Captar las diferencias temporales (pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros).	X									
		Reconocer distintos modos de expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.	X									



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso (introducción, desarrollo, conclusión).</p>	Distinguir los exponentes gramaticales más frecuentes que expresen la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización, la prohibición, el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa y sus contrarios.	X									
<p>Trimestre 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los tiempos: presente, passé composé, futuro simple e imperfecto. - El imperativo. - La necesidad y la obligación. - El imperfecto habitual. - Los pronombres relativos. <p>Trimestre 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos demostrativos y los pronombres tónicos. - Los pronombres posesivos. - El estilo indirecto en presente. - Las diferentes formas interrogativas. - Adjetivos y pronombres interrogativos. - Los momentos de la acción: <i>venir de, être en train de, aller</i>. 	<p>Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p>Reconocer la intención del mensaje oral interpretando adecuadamente las estructuras utilizadas: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), interrogativas (para pedir información), exclamativas (para expresar entusiasmo, disgusto...), imperativas o dubitativas, así como alguno de sus significados asociados.</p>	X					X		Observación sistemática en el aula.	40%
		<p>Captar los distintos matices del mensaje (finalidad, causa, consecuencia, comparación o temporalidad), reconociendo los constituyentes básicos utilizados en este tipo de estructuras.</p>	X								Pruebas objetivas

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC				
Trimestre 3 - Énfasis (<i>C'est moi qui... / C'est à moi de...</i>). - La negación (<i>ne ... que</i>). - La formación del subjuntivo. - La obligación y la prohibición: <i>Il (ne) faut (pas) que</i> + subjuntivo / otras estructuras + infinitivo. - El pretérito pluscuamperfecto. - Expresión de la causa (<i>parce que, comme</i>). - Los pronombres demostrativos.		Reconocer la secuenciación de la información captando el significado de los conectores más comunes del discurso.	X									
		Diferenciar el tiempo verbal (presente, pasado, futuro).	X			X						
		Reconocer el aspecto (puntual, habitual, durativo, incoativo).	X									
		Reconocer el uso del condicional como fórmula de cortesía y como expresión del consejo y del deseo.	X					X				
Comprensión de textos orales breves, claros y emitidos a velocidad moderada que contengan campos léxicos relativos a: Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudios; compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Revisión y ampliación del léxico ya adquirido. - Comprensión y consolidación del léxico de	Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	Recordar el léxico y las expresiones de uso común aprendidas anteriormente.				X				Observación sistemática en el aula.	40%	
		Reconocer y comprender el significado del léxico de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales (trabajo, ocupaciones, estudios) o relacionados con los propios intereses, el medio ambiente y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	X			X					Pruebas objetivas	60%
		Deducir el significado de palabras y expresiones de uso menos frecuente apoyándose en el contexto y en la imagen.										



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
<p>nueva adquisición.</p> <p>Trimestre 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las emociones, sentimientos y sensaciones. - La vida cotidiana: colegio, actividades extra escolares, gustos. - El cuerpo. - Maquillaje y disfraces. - Los medios de transporte. - Ciudades y países. - Expresiones de tiempo para elaborar un relato. <p>Trimestre 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los rasgos de carácter. - Los verbos introductores del discurso. - Refranes con animales. - El clima y algunos fenómenos naturales. - Las profesiones. - El medio ambiente y la ecología. - Refranes relacionados con el clima. <p>Trimestre 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tareas domésticas. - La vida cotidiana. - El deporte. - El mundo del circo. - Expresiones idiomáticas. - Los adjetivos descriptivos (rasgos faciales). - Las historias policíacas y otros hechos diversos. 										



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC				
<p>Reconocimiento y diferenciación de los patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases de uso común para ayudarse en la comprensión de las mismas.</p> <p>Reconocimiento de la intención del emisor a través de la debida interpretación de las variaciones de ritmo y entonación de los mensajes orales.</p> <p>Comparación de los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación con los de la propia lengua u otras lenguas conocidas y apoyo en las similitudes de las mismas para ayudarse en la comprensión oral.</p> <p>Trimestre 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - La entonación en francés. - Los sonidos [o] / [ɔ̃], [a] / [ɑ̃]. - Los sonidos [p] / [b], [d] / [t]. <p>Trimestre 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [f] / [s] / [ʃ]. - Los sonidos [i] / [y] / [u] / [ɥ]. - Los sonidos [v] / [w], [ʒ] / [ʒ], [s] / [z]. - El sonido [ɛ̃] y sus compuestos: [wɛ̃] / [jɛ̃]. <p>Trimestre 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [e] / [ø] / [o]. - El sonido [r]. - Los sonidos [ɛ] / [œ] / [ɔ]. - Los sonidos [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj]. 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Captar y reconocer los sonidos propios de la lengua extranjera a una velocidad de emisión moderada o media, con unas condiciones acústicas buenas.</p>	X							Observación sistemática en el aula.	40%	
		<p>Reconocer y diferenciar los distintos significados de las frases y expresiones dependiendo de su entonación (enunciativa, interrogativa, exclamativa) a una velocidad de emisión moderada o media y con unas condiciones acústicas buenas.</p>	X								Pruebas objetivas	60%
		<p>Captar y diferenciar las intenciones del emisor (consejo, orden, deseo...) dependiendo de la entonación del mensaje, emitido a una velocidad moderada o media y apoyándose en la repetición o reformulación del mismo para asegurar la comprensión.</p>	X					X				

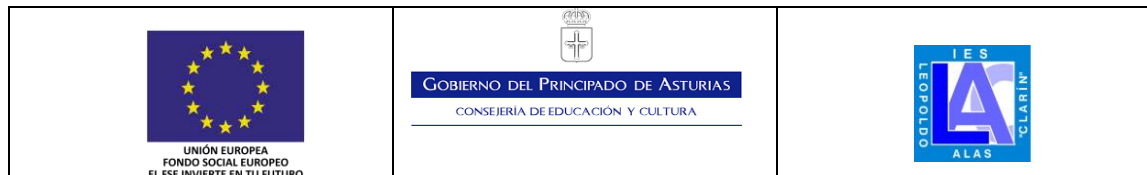


Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Los estándares de aprendizaje de este bloque son:

- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
- Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
- Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
- Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
- Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.

Aquellos contenidos que no están temporalizados serán trabajados a lo largo en los tres trimestres.



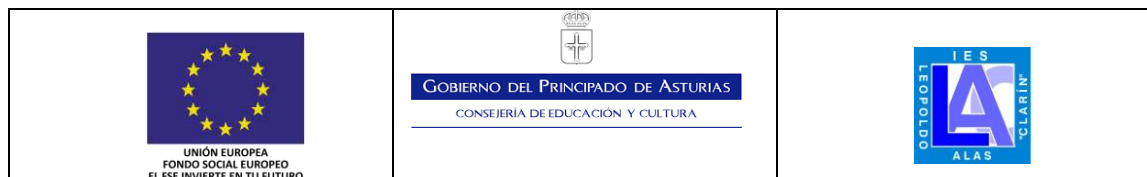
Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES:

- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de manera sencilla y con un creciente grado de autonomía.
- Conocer y aplicar de manera adecuada, haciéndose entender, los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC				
<p>Expresar el mensaje de forma comprensible, con coherencia, utilizando estructuras sencillas y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>Adecuar el texto a la persona destinataria, al contexto y al canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles</p> <p>Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).</p>	<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor o la interlocutora tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p>	<p>Responder brevemente a su interlocutor o interlocutora utilizando un léxico suficiente relativo a temas conocidos, o de interés personal, emitidos de forma comprensible y eficaz.</p>	X			X				Observación sistemática en el aula	40%	
		<p>Emitir mensajes breves, diferenciando distintos tipos de registro oral (neutro o informal).</p>	X				X					
		<p>Formular preguntas, dar órdenes y consejos, instrucciones, invitar y ofrecer cosas, utilizando un vocabulario sencillo y las expresiones más habituales, y emitiendo el mensaje de forma comprensible y eficaz.</p>	X								Pruebas específicas objetivas	60%
		<p>Pedir e intercambiar información sobre asuntos cotidianos o de interés personal en un registro neutro o informal, recurriendo a las pausas y repeticiones para reformular el mensaje cuando sea necesario.</p>	X				X					

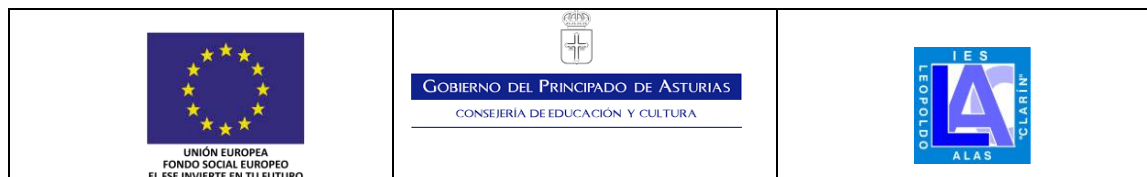
Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
		Desenvolverse en una conversación más formal de corta duración (p.e. entrevista), expresando de manera sencilla sus ideas y aportando la información esencial, recurriendo a la repetición y reformulación para asegurar la correcta transmisión del mensaje.	X			X					
		Expresar de forma eficaz la información esencial, los puntos principales y detalles más relevantes del mensaje, aunque haya pausas y vacilaciones para organizar el discurso.	X			X					
		Producir un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa (entablar relaciones, narrar y describir, dar instrucciones, justificar acciones...).	X					X			
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos - Recurrir al uso de sinónimos y antónimos. - Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	Participar en conversaciones breves utilizando las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, evitando que esta se interrumpa mediante el uso adecuado de las convenciones más habituales propias de la conversación (la petición de	X					X		Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de	40%



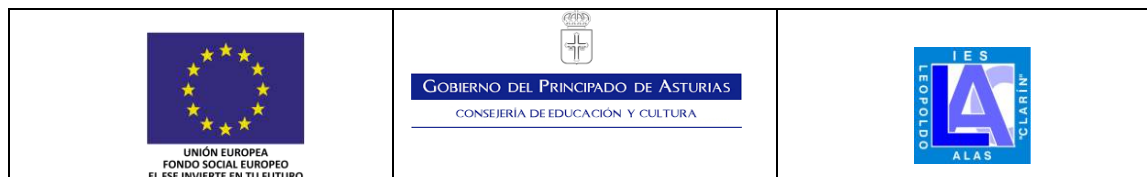
Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>- Pedir ayuda.</p> <p>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>- Usar el lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>		repeticiones, aclaraciones o el uso del lenguaje no verbal).								<p>los alumnos</p> <p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%
		Compensar las carencias léxicas mediante el uso de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	X			X					
		Recurrir al uso de sinónimos o antónimos para compensar las carencias léxicas, evitando así la interrupción de la comunicación.				X	X				
		Valorar la repetición como parte del aprendizaje.				X					
		Comparar las estructuras y el léxico de la lengua extranjera con los de la propia lengua u otras lenguas conocidas para ayudarse en la producción del mensaje.	X			X					
<p>Aplicación de las convenciones sociales, normas de cortesía y registros básicos y de uso frecuente.</p> <p>Muestra de respeto y curiosidad por conocer y entender las costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Valoración y uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y aprendizaje</p>	<p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p>Participar en conversaciones breves aplicando los conocimientos sobre las convenciones sociales, usos culturales y costumbres de la sociedad cuya lengua se estudia (tratamiento, normas de cortesía, saludos, fórmulas de relación social), adecuando el registro (formal, informal) a la persona destinataria y el modo</p>	X					X	X	<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de</p>	40%



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
<p>dentro y fuera del aula y del enriquecimiento personal que esto supone.</p> <p>Comparación de las similitudes y reconocimiento de las diferencias socioculturales más significativas entre la lengua extranjera y la propia.</p> <p>Toma de conciencia del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales.</p> <p>Demostración de respeto, comprensión y aprecio hacia la diversidad cultural y los puntos de vista diferentes de los propios.</p> <p>Rechazo de cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial mediante una cuidada aplicación de los estereotipos culturales.</p> <p>Empleo del lenguaje no verbal para compensar dificultades de expresión.</p>	de expresión al canal de comunicación (cara a cara, teléfono, correo electrónico, redes sociales...).								<p>los alumnos.</p> <p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%
	Establecer comparaciones (semejanzas, diferencias) entre las actitudes y los estilos de vida característicos de la cultura extranjera y la propia.					X	X			
	Cuidar la expresión para evitar cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial mediante una razonada aplicación de los estereotipos culturales.					X	X			
	Valorar el intercambio de comunicación como medio de enriquecimiento personal y modo de acercamiento a otras gentes y culturas.					X	X			



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC				
<p>Producción de textos orales breves y comprensibles donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, 	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>Organizar el mensaje diferenciando adecuadamente sus partes (introducción, desarrollo y conclusión) con la suficiente cohesión interna y coherencia con el contexto.</p>	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p>	40%	
		<p>Utilizar los exponentes lingüísticos más frecuentes para transmitir con claridad la intención del mensaje (órdenes, prohibiciones, consejos, explicaciones, recomendaciones, avisos, opiniones, advertencias).</p>	X									<p>Pruebas específicas objetivas</p>
		<p>Expresar las diferencias temporales (pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros) mediante el adecuado uso de los tiempos verbales.</p>	X									

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso (introducción, desarrollo, conclusión)		Manejar los exponentes más comunes para expresar la certeza, la duda y la conjetura; manifestar la voluntad, la intención, la decisión, la autorización; transmitir el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa y sus contrarios; formular sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis	X								
Trimestre 1 Los mencionados en el bloque 1 Trimestre 2 Los referidos en el bloque 1 Trimestre 3 Los referidos en el bloque 1	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	Expresar la intención del mensaje a través del uso adecuado de las estructuras sintácticas más habituales: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar la sorpresa, la prohibición, el entusiasmo, el disgusto), imperativas o dubitativas.	X						Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos.	40%	
		Utilizar los conectores y marcadores de uso más frecuente para organizar el discurso de manera sencilla y coherente.	X						Pruebas específicas	60%	

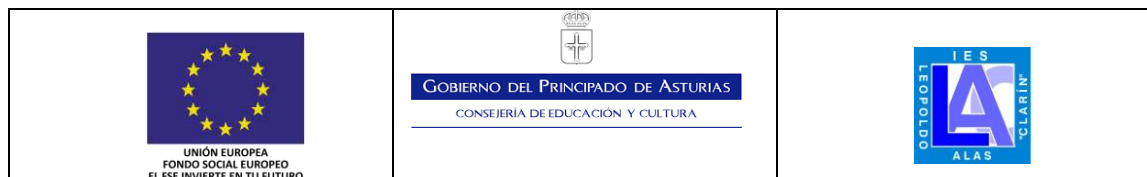


Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC			
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC					
		Recurrir al uso de repeticiones, elipsis y deícticos ajustados al contexto.	X							objetivas			
<p><i>Léxico oral de uso común (producción):</i></p> <p>Uso del léxico oral más frecuente en situaciones cotidianas y para tratar temas generales (identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudios; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación).</p> <p>Trimestre 1 Los referidos en el bloque 1</p> <p>Trimestre 2 Los referidos en el bloque 1</p> <p>Trimestre 3</p>	<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p>	Recordar y utilizar el léxico y las expresiones de uso frecuente aprendidas anteriormente.	X			X				Observación sistemática en el aula	40%		
		Expresar sus ideas, opiniones, experiencias y transmitir información utilizando un léxico suficiente de uso común apropiado para las situaciones más frecuentes de la vida diaria en situaciones reales o simulaciones en el aula.	X					X					Análisis de las producciones de los alumnos.
		Hablar de temas generales o relacionados con los propios intereses (ocupaciones, estudios, ocio y deportes) utilizando un repertorio léxico suficiente.	X									Pruebas específicas objetivas	60%
		Utilizar el léxico adecuado para las distintas situaciones de comunicación (formal, informal, cortés...).	X						X				

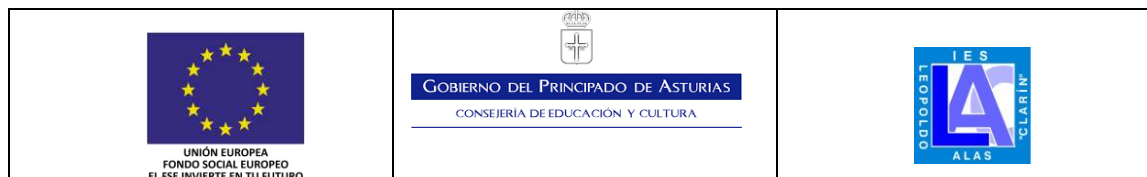
Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
Los referidos en el bloque 1.		Utilizar expresiones de uso frecuente apoyándose en los recursos paralingüísticos o paratextuales que ayuden a completar las lagunas léxicas.	X			X					
<p>Uso adecuado de los cambios de ritmo y entonación en la lectura de textos.</p> <p>Producción de mensajes orales, adecuando los cambios de ritmo y entonación al tipo de situación.</p> <p>Reproducción clara e inteligible de los fonemas vocálicos, consonánticos, diptongos.</p> <p>Comparación de los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación con los de la propia lengua u otras lenguas conocidas y apoyo en las similitudes de las mismas para ayudarse en la producción oral</p> <p>Trimestre 1. Los referidos en el bloque 1</p> <p>Trimestre 2 Los referidos en el bloque 1.</p> <p>Trimestre 3 Los referidos en el bloque 1</p>	<p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación o los interlocutores o las interlocutoras tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p>	<p>Reproducir los fonemas vocálicos y consonánticos con la suficiente claridad, aunque se produzcan ciertos errores, siempre y cuando estos no impidan la comprensión del mensaje.</p>	X						Observación sistemática en el aula	40%	
		<p>Leer con la entonación y pronunciación adecuadas, con una velocidad moderada o media, siguiendo los patrones sonoros de la lengua estudiada, respetando las pausas y silencios necesarios para la buena transmisión del mensaje y su intención comunicativa.</p>	X						Análisis de las producciones de los alumnos.		
		<p>Recurrir a la repetición de palabras y reformulación de estructuras frecuentes para asegurar la comunicación.</p>	X			X			Pruebas específicas objetivas	60%	



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC				
<p>Activación y uso autónomo del léxico oral ya conocido.</p> <p>Uso adecuado y consolidación del léxico oral de nueva adquisición.</p>	<p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p>	<p>Emitir, en situaciones de comunicación habituales, mensajes breves manteniendo un ritmo moderado pero adecuado.</p> <p>Retomar el discurso cuando este ha sido interrumpido por vacilaciones o reformulaciones en situaciones de comunicación habituales o menos comunes.</p>	X					X				
		<p>Valorar las pausas durante el discurso como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir y entender las vacilaciones y reformulaciones como parte del aprendizaje.</p>				X						
		<p>Leer con el ritmo adecuado, a una velocidad moderada o media, siguiendo los patrones sonoros de la lengua extranjera estudiada, respetando las pausas y silencios necesarios para la buena transmisión del mensaje y su intención comunicativa.</p>	X									
<p>Participación en simulaciones y situaciones reales de comunicación que permitan un uso</p>	<p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para</p>	<p>Mostrar interés y una actitud positiva ante las intervenciones de otras personas.</p>						X		Observación		



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
funcional y contextualizado del léxico común.	tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor o la interlocutora.	Apoyarse en estrategias de comunicación no verbales para interactuar.				X		X		sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos.	40%
		Aplicar las normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.						X			
		Recurrir a los cambios de ritmo y entonación para indicar a l interlocutor o la interlocutora la intención comunicativa.							X		Pruebas específicas objetivas

Estándares de aprendizaje:

- Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
- Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
- Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

- Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

Aquellos contenidos que no están temporalizados se trabajarán durante los tres trimestres

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

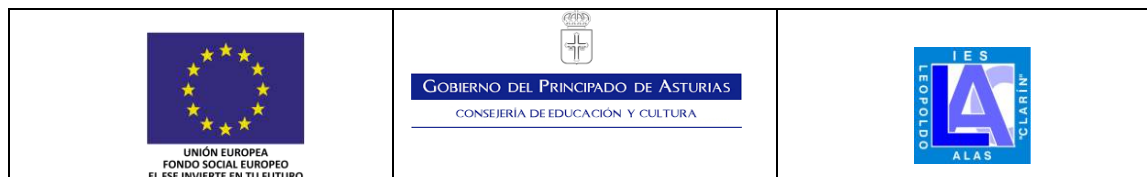
CAPACIDADES:

- Leer y comprender textos variados, relacionados con situaciones cotidianas, de una extensión y nivel adecuados a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual (narraciones cortas, noticias periodísticas breves, entrevistas cortas, anuncios, correspondencia personal en cualquier tipo de soporte, avisos e instrucciones...) adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión en textos emitidos en soporte papel o digital.</p> <p>Identificación de la intención del narrador..</p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p>	<p>Comprender la información esencial, los detalles importantes y los puntos más relevantes de textos breves o de longitud media, bien estructurados, que traten de asuntos cotidianos y que contengan léxico y estructuras sencillas de uso común, que vayan redactados tanto en formato impreso como en soporte digital.</p>	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p>	40%
		<p>Comprender la información esencial y los puntos más relevantes de enciclopedias y diccionarios, en soporte papel o digital.</p>	X			X					
	<p>Identificar y distinguir el tipo de texto en el que va contenido el mensaje (encuesta periodística, narración, poema, publicidad, carta, correo electrónico...).</p>	X								<p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%
	<p>Diferenciar el tipo de registro (formal o informal) en el que el mensaje ha sido emitido.</p>						X				



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC				
		Discernir la intención comunicativa del autor o la autora del mensaje (informar, entretener, contactar).						X				
<p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (imágenes, símbolos y colores).</p> <p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Uso de diccionarios (en papel o digitales) y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</p> <p>Autoevaluación e interés por aprender a aprender.</p> <p>Consciencia de la importancia de una comprensión global del mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	Deducir el sentido general del texto apoyándose en el contexto.				X		X		Observación sistemática en el aula	40%	
		Deducir el significado de los detalles apoyándose en la comprensión global del texto.				X						Análisis de las producciones de los alumnos.
		Comparar y reflexionar sobre el uso y significado del léxico y de las diferentes formas gramaticales en la lengua extranjera y en la propia para ayudarse a deducir el significado del texto.	X						X		Pruebas específicas objetivas	
		Comprender textos de contenido más específico sirviéndose de fuentes externas (diccionarios, libros de consulta, documentos en papel o en formato digital y multimedia).			X	X	X					



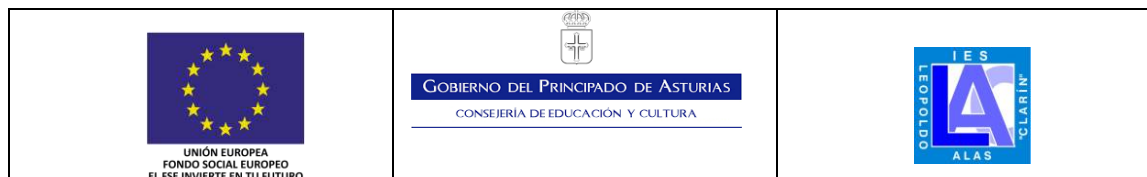
Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>Acercamiento a experiencias de individuos pertenecientes a otras culturas, a través de la lectura de textos breves o de longitud media y de mensajes cortos y valoración del enriquecimiento personal que esto supone.</p> <p>Identificación de las convenciones sociales, normas de cortesía y registros de uso más frecuente entre hablantes de la lengua extranjera, así como de las costumbres, valores, creencias y actitudes más generalizadas en esas culturas.</p> <p>Comparación de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre la cultura extranjera y la propia.</p> <p>Valoración del uso de la lengua escrita como instrumento de comunicación y aprendizaje dentro y fuera del aula y en las relaciones</p>	<p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>	<p>Comprender el significado general de los textos reactivando los conocimientos adquiridos previamente sobre las tradiciones y costumbres de las sociedades que utilizan como vehículo de expresión esta lengua extranjera.</p>				X		X	X	<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p> <p>Pruebas específicas objetivas</p>	40%
		<p>Comparar y contrastar los aspectos sociolingüísticos y socioculturales de las sociedades donde se habla esta lengua y la propia.</p>	X						X		X



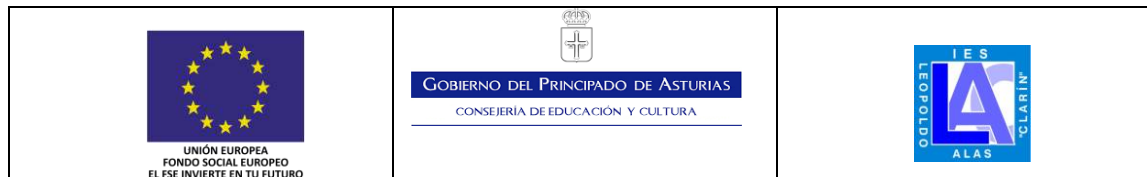
Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>internacionales.</p> <p>Toma de conciencia sobre el proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales.</p> <p>Participación en intercambios breves de información que permitan al alumnado acercarse a la realidad sociocultural de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Identificación de estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje escrito de uso cotidiano, así como de conductas discriminatorias que en ellos se reflejen.</p> <p>Reconocimiento e interpretación de los códigos, signos y señales del lenguaje no verbal para completar la información y ayudar a la comprensión de los textos escritos.</p>	<p>Identificar y comprender testimonios escritos de minorías culturales y sociales del panorama sociocultural del país cuya lengua se estudia.</p>	X					X	X			
<p>Comprensión de textos escritos breves y bien estructurados donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p>	<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).</p>	<p>Captar el sentido general del texto distinguiendo la intención del emisor (órdenes, prohibiciones, consejos, explicaciones, recomendaciones, avisos, opiniones, advertencias).</p> <p>Reconocer las distintas partes del mensaje escrito (introducción, desarrollo, cambio temático y conclusiones).</p>	X							X	40%
									<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de</p>		



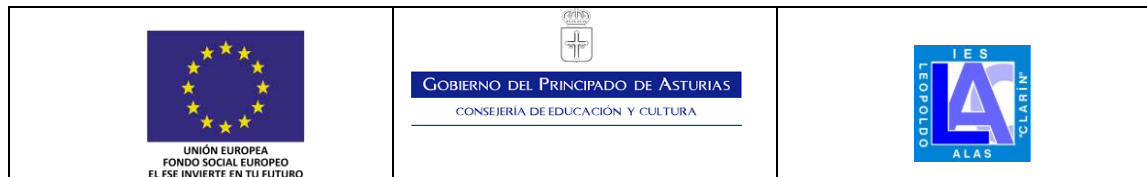
Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
<p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias, recomendaciones sanitarias y avisos.</p> <p>Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Expresión del interés, de la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso (introducción, desarrollo, conclusión).</p>	Captar la temporalidad (pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros).	X							<p>los alumnos.</p> <p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%
	Reconocer distintos modos de expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.	X								
	Distinguir los exponentes gramaticales más frecuentes que expresen la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización, la prohibición, el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa y sus contrarios.	X								
	Distinguir los exponentes utilizados más frecuentemente para formular sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.	X								



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
Trimestre 1 Las estructuras sintácticas relacionadas en el bloque 1 Trimestre 2 Las estructuras relacionadas en el bloque 1 Trimestre 3 Las estructuras sintácticas relacionadas en el bloque1	Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	Comprender la intención del mensaje interpretando adecuadamente las distintas estructuras sintácticas: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), interrogativas (para pedir información), exclamativas (para expresar entusiasmo, disgusto...), imperativas o dubitativas, así como alguno de sus significados asociados.	X					X		Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos.	40%
		Captar los distintos matices del mensaje (finalidad, causa, consecuencia, comparación o temporalidad), reconociendo los constituyentes más comunes utilizados en este tipo de estructuras.	X								
		Reconocer la secuenciación de la información captando el significado de los conectores del discurso más elementales.	X							Pruebas específicas objetivas	60%
		Identificar la temporalidad del texto interpretando adecuadamente las distintas formas verbales (presente, pasado, futuro).	X								

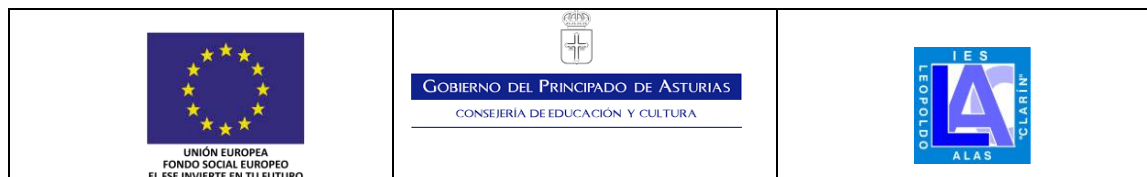


Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
		Discernir el aspecto verbal (puntual, habitual, durativo, incoativo).	X								
		Reconocer el uso del condicional como fórmula de cortesía y como expresión del consejo y del deseo.						X			
Comprensión del léxico escrito más frecuente en situaciones cotidianas y para tratar temas generales (identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudios; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente,	Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	Recordar y reactivar el léxico de uso común y las expresiones frecuentes anteriormente aprendidas.	X			X				Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de	40%
		Comprender un léxico de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses (ocupaciones, estudios, ocio, deportes...).	X								

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
<p>clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación).</p> <p>Revisión y ampliación del léxico escrito ya adquirido.</p> <p>Comprensión y consolidación del léxico escrito de nueva adquisición.</p> <p>Trimestre 1</p> <p>Léxico referido en el bloque 1</p> <p>Trimestre 2</p> <p>Léxico referido en el bloque 1</p> <p>Trimestre 3</p> <p>Léxico referido en el bloque 1</p>	<p>Deducir el significado de un repertorio básico de palabras y expresiones de uso menos frecuente con el apoyo del contexto o de los elementos paralingüísticos o paratextuales.</p>								los alumnos.	60%
		X			X				Pruebas específicas objetivas	
<p>Reconocimiento de los principales usos ortográficos y tipográficos.</p> <p>Reconocimiento de los signos de puntuación y diferentes matices que estos aportan al</p>	<p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, ß), y sus significados asociados.</p>	<p>Recordar y aplicar los conocimientos previos sobre tipos de formato (carta, texto narrativo, diálogos, mensajes de texto...).</p>				X	X		Observación sistemática en el	40%



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
<p>significado de la frase.</p> <p>Comparación de los distintos usos ortográficos y signos de puntuación con los de la propia lengua u otras lenguas conocidas y apoyo en las similitudes de las mismas para ayudarse en la comprensión de los textos.</p> <p>Reconocimiento de las abreviaciones, abreviaturas y símbolos de uso más común característicos de textos escritos tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>Recordar e interpretar los usos tipográficos, la ortografía, los signos de puntuación y las abreviaturas para comprender el mensaje.</p>				X				<p>aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p> <p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%
	<p>Recordar y reconocer símbolos de uso común y otros más específicos usados en textos breves o de longitud media o en mensajes cortos (correo electrónico, mensajes de móviles, anuncios...).</p>	X								

Estándares de aprendizaje:

- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio).
- Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
- Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).
- Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
- Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Los contenidos en los que no aparece temporalización se trabajan a lo largo de los tres trimestres.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES:

- Escribir textos sencillos sobre temas cotidianos o de interés propio utilizando recursos básicos de cohesión y coherencia.
- Conocer y aplicar de manera adecuada, haciéndose entender, los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptoras y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

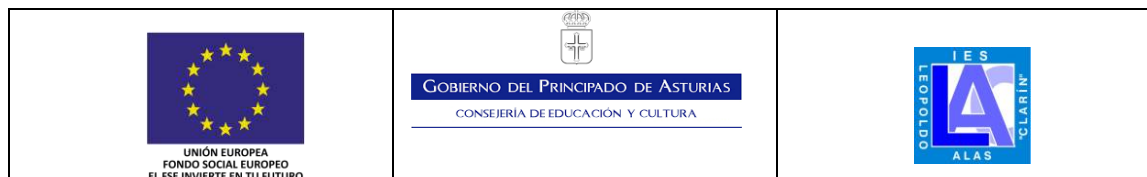


Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC			
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC			CEC		
<p>Planificación</p> <p>Mobilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Utilizar distintos tipos de fuentes (soporte papel, digital o multimedia) para obtener información con el fin de realizar tareas.</p>	<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	Redactar en papel o soporte digital mensajes breves (cuestionarios sencillos, notas, SMS, correspondencia breve, avisos...), debidamente puntuados y estructurados con sencillez.	X							Observación sistemática en el aula	40%	
		Redactar textos breves sobre temas de interés personal y asuntos cotidianos utilizando estructuras de uso frecuente y un léxico común adecuado al tema y al contexto.	X									
		Cambiar de registro (formal o informal) según lo requieran las condiciones del mensaje.	X				X				Pruebas específicas objetivas	60%
		Redactar mensajes más complejos mediante la aplicación de los recursos de cohesión básicos (pronombres relativos, conjunciones).		X								

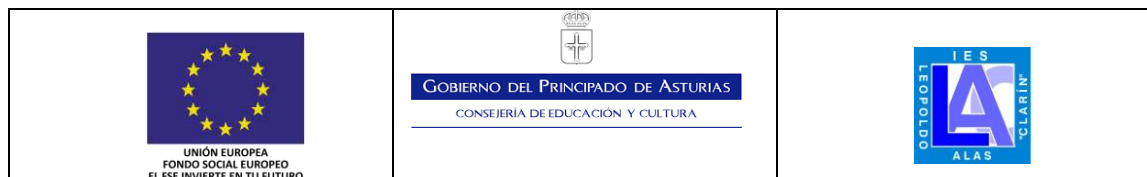
Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
	Respetar las convenciones ortográficas más comunes.	X			X					
	Ordenar los acontecimientos mediante el uso de los conectores del discurso elementales.	X	X							
	Usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes a través del correo electrónico con el fin de establecer relaciones personales o intercambiar información.	X		X						
	Elaborar trabajos sencillos con la ayuda de un procesador de texto y presentar tareas valiéndose de las tecnologías disponibles en el aula.			X						



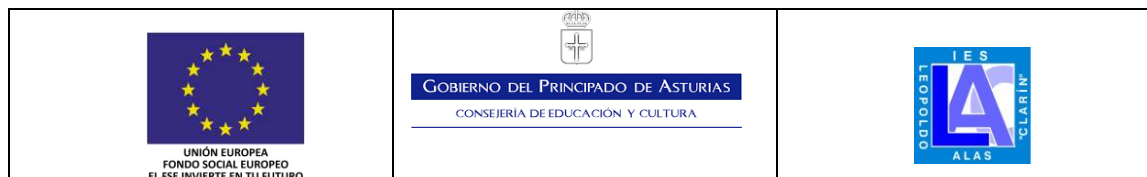
Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC				
<p>Expresar el mensaje de manera sencilla, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (uso de registro formal, informal o neutro).</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).</p> <p>Adecuar el texto a la persona destinataria del mismo (cuestionarios breves, curriculum vitae, notas, anuncios, mensajes en formato electrónico, chats, correspondencia formal básica...).</p> <p>Emplear los elementos frecuentes de cohesión para organizar y ordenar el texto de forma adecuada y eficaz.</p> <p>Utilizar las estrategias básicas del</p>	<p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple (p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto).</p>	<p>Usar de manera autónoma distintos apoyos externos (diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos) para obtener información y poder elaborar escritos breves o de extensión media.</p>				X	X			<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p>	40%	
		<p>Reflexionar sobre la propia lengua y la lengua extranjera para establecer paralelismos y contrastes.</p>	X									
		<p>Organizar el trabajo personal (borradores, esquemas) para progresar en el aprendizaje.</p>				X	X					
				<p>Planificar el proceso de escritura mediante la elaboración de un guión para estructurar los contenidos que se van a desarrollar.</p>		X		X			<p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%
				<p>Aplicar estrategias de revisión para mejorar el resultado final de la tarea.</p>				X				



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC								
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC										
proceso de producción escrita (planificación, textualización y revisión).	Mostrar interés por la presentación limpia y cuidada tanto en soporte papel como digital y haciendo uso de los medios informáticos para su elaboración y presentación.			X		X												
	Tomar como modelo formatos y fórmulas convencionales (registro formal o informal) y reutilizarlos en textos breves o de extensión media.				X													
Aplicación de las convenciones sociales, normas de cortesía y registros de uso frecuente adecuados al tipo de texto y situación.	Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de etiqueta más importantes en los contextos respectivos.	X				X	X		Observación sistemática en el aula	40%								
Comparación de las similitudes y diferencias de las costumbres, valores, creencias y actitudes más significativas entre la cultura extranjera y la propia.																		
Valoración del uso de la lengua escrita como instrumento de comunicación y aprendizaje dentro y fuera del aula.											X					X		Análisis de las producciones de los alumnos.
Intercambio de información y de experiencias con personas pertenecientes a otras culturas y valoración del enriquecimiento personal que esto supone.																X	X	Pruebas específicas objetivas
	Redactar de manera autónoma textos breves, utilizando los conocimientos sobre las convenciones sociales, usos culturales y costumbres de la sociedad (tratamiento, normas de cortesía, saludos, fórmulas de relación social...).																	
	Adaptar el vocabulario al registro y formato que corresponda mediante el uso de las fórmulas de cortesía, tratamientos y abreviaturas más frecuentes.																	
	Establecer comparaciones (semejanzas, diferencias) entre las actitudes y los estilos de vida implicados en la cultura extranjera y la propia.																	



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>Participación en intercambios de comunicación breves o de longitud media que permitan al alumnado acercarse a la realidad sociocultural de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Rechazo de cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial mediante una cuidada aplicación de los estereotipos culturales.</p> <p>Uso del lenguaje no verbal (signos, códigos y señales) para completar el significado del texto.</p>		Cuidar la expresión para evitar cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial mediante una razonada aplicación de los estereotipos culturales.						X	X		
		Valorar el uso de la comunicación escrita como medio de enriquecimiento personal y acercamiento a otras gentes y culturas.						X	X		
<p>Producción de textos escritos breves y comprensibles donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información,</p>	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	Transmitir con claridad la intención del mensaje (órdenes, prohibiciones, consejos, explicaciones, avisos, opiniones, advertencias) mediante el adecuado uso de los exponentes lingüísticos más comunes.	X							<p>Observación sistemática en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p>	40%
		Organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y diferenciando sus partes (introducción, desarrollo, conclusión).	X								

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
<p>indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso (introducción, desarrollo, conclusión).</p>	<p>Indicar la temporalidad mediante el adecuado uso de las formas verbales (pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros).</p>	X								
	<p>Usar adecuadamente los exponentes lingüísticos más comunes para expresar el conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura; manifestar la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización; transmitir el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa y sus contrarios; formular sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p>	X								

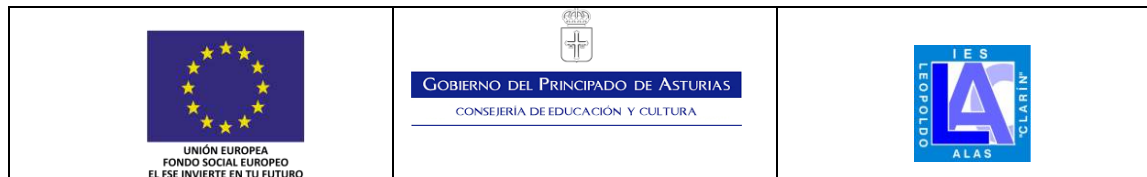
Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
Estructuras sintáctico – discursivas Trimestre1 Las mencionadas en el bloque 1 Trimestre 2 Las mencionadas en el bloque 1 Trimestre 3 Las mencionadas en el bloque 1	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).	Expresar por escrito la intención del mensaje a través del empleo de las estructuras sintácticas de uso habitual: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar la sorpresa, la prohibición, el entusiasmo, el disgusto), imperativas o dubitativas.	X							Observación sistemática en el aula Análisis de las producciones de los alumnos. Pruebas específicas objetivas	40% 60%
		Utilizar los conectores y marcadores discursivos de uso más frecuente para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.	X				X				
		Comparar y diferenciar las estructuras sintácticas básicas y sus funciones en la oración con las de la lengua propia u otras lenguas conocidas.	X				X				
		Recurrir al uso de repeticiones, elipsis y deícticos ajustados al contexto.	X				X				
Léxico escrito de uso común (producción): Uso del léxico escrito más frecuente en	Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y	Recordar y reutilizar el léxico y las expresiones de uso frecuente aprendidas anteriormente.	X				X			Observación sistemática	



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
situaciones cotidianas y para tratar temas generales (identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudios; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación). Activación y uso autónomo del léxico	directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	Expresar sus opiniones y puntos de vista, transmitir información en textos breves o de extensión media utilizando para ello un léxico suficiente de uso común.	X							en el aula Análisis de las producciones de los alumnos.	40%
		Tratar temas generales (ocupaciones, estudios...) o relacionados con los propios intereses, usando para ello un léxico escrito suficiente.	X								
		Elegir y utilizar el léxico adecuado (formal, informal) a las distintas situaciones de comunicación.	X					X			Pruebas específicas objetivas



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>escrito ya conocido.</p> <p>Uso adecuado y consolidación del léxico escrito de nueva adquisición.</p> <p>Participación en situaciones reales de comunicación escrita que permitan un uso funcional y contextualizado del léxico común</p> <p>Trimestre 1</p> <p>El léxico mencionado en el bloque 1</p> <p>Trimestre 2</p> <p>El léxico mencionado en el bloque 1</p> <p>Trimestre 3</p> <p>El léxico mencionado en el bloque 3</p>	<p>Utilizar adecuadamente expresiones y léxico de uso menos frecuente, recurriendo al apoyo de diccionarios (en formato papel o digital) para solucionar las lagunas léxicas.</p>	X			X						
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>Uso adecuado de los signos de puntuación y de las reglas ortográficas</p>	<p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas</p>	<p>Utilizar los conocimientos sobre los diferentes tipos de formato para una adecuada presentación de los textos escritos.</p>	X			X				Observación sistemática	40%



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>básicas.</p> <p>Interés por la presentación cuidada y la buena letra, tanto en textos escritos en papel como en soporte digital.</p> <p>Comparación de los patrones gráficos y de las convenciones ortográficas de la lengua que se estudia con las de la propia lengua u otras lenguas conocidas, y apoyo en las similitudes de las mismas para ayudarse en la producción de textos escritos.</p> <p>Uso adecuado de las convenciones ortográficas más habituales en mensajes de texto y correos electrónicos breves.</p>	<p>ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	Recordar y utilizar los conocimientos previamente adquiridos sobre ortografía y signos de puntuación para redactar adecuadamente textos de corta extensión, tanto en soporte papel como digital.	X		X					<p>en el aula</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p> <p>Pruebas específicas objetivas</p>	60%
		Recordar y utilizar abreviaturas y símbolos de uso más común en los mensajes de texto en internet.	X		X						
		Evaluar el propio aprendizaje y usar estrategias de autocorrección, recurriendo al apoyo externo de diccionarios y gramáticas (en soporte papel o digital) y a los procesadores de texto.				X					
		Valorar la autocorrección como vía complementaria de aprendizaje.				X					
		Valorar la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.			X	X					



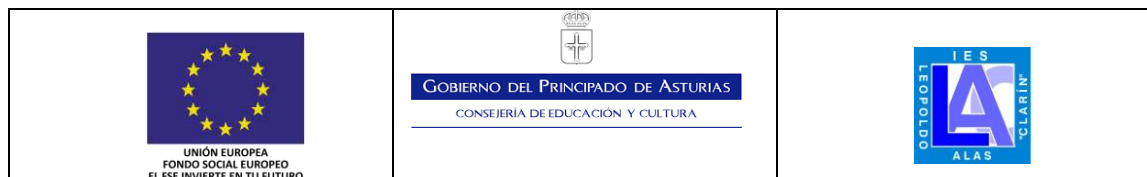
Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Estándares de aprendizaje evaluables:

- Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).
- Escribe notas y mensajes (SMS, Whats- App, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
- Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
- Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

Los contenidos que no aparecen temporalizados se trabajarán durante los tres trimestres.

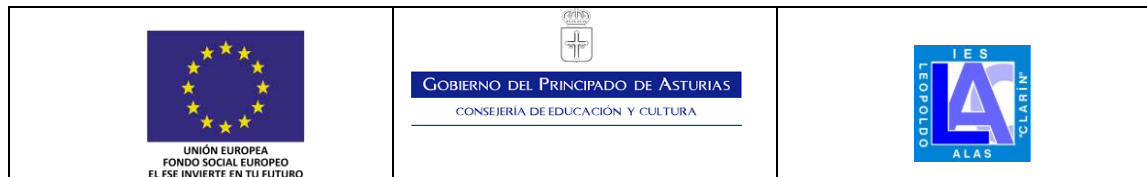
En esta tabla se muestra, de manera esquemática, un resumen de los contenidos morfosintácticos, léxicos y fonéticos que se trabajarán a lo largo de este curso y cuál sería su temporalización por trimestres



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

RESUMEN DE LOS CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS, LÉXICOS Y FONÉTICOS

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
MORFOSINTÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres de COI y COD. • Los adverbios de cantidad. • Los tiempos: presente, passé composé, futuro simple e imperfecto. • El imperativo. • La necesidad y la obligación. • El imperfecto habitual. • Los pronombres relativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos demostrativos y los pronombres tónicos. • Los pronombres posesivos. • El estilo indirecto en presente. • Las diferentes formas interrogativas. • Adjetivos y pronombres interrogativos. • Los momentos de la acción: <i>venir de, être en train de, aller.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Énfasis (<i>C'est moi qui... / C'est à moi de...</i>). • La negación (<i>ne ... que</i>). [SEP] • La formación del subjuntivo. • La obligación y la prohibición: // (<i>ne</i>) <i>faut (pas) que</i> + subjuntivo / otras estructuras + infinitivo. • El pretérito pluscuamperfecto. • Expresión de la causa (<i>parce que, comme</i>). • Los pronombres demostrativos.
LÉXICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los hábitos de la infancia. • Expresiones al teléfono (contacto, petición de información, despedida, repetición, errores, excusas, despedida.... fórmulas de mensajes en los contestadores). • Fórmulas epistolares • Las emociones, sentimientos y sensaciones. <ul style="list-style-type: none"> • La vida cotidiana: colegio, actividades extra escolares, gustos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los rasgos de carácter. • Los verbos introductores del discurso. • Refranes con animales. • El clima y algunos fenómenos naturales. • Las profesiones. • El medio ambiente y la ecología. • Refranes relacionados con el clima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las tareas domésticas. • La vida cotidiana. • El deporte. • El mundo del circo. • Expresiones idiomáticas. • Los adjetivos descriptivos (rasgos faciales). • Las historias policíacas y otros hechos diversos.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

	<ul style="list-style-type: none"> • Maquillaje y disfraces. • Los medios de transporte. • Ciudades y países. • Expresiones de tiempo para elaborar un relato. 		
FONÉTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • La entonación en francés. • Los sonidos [o] / [õ], [a] / [ã]. • Los sonidos [p] / [b], [d] / [t]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos [f] / [s] / [ʃ]. • Los sonidos [i] / [y] / [u] / [ui]. • Los sonidos [f] / [v], [ʃ] / [z], [s] / [z]. • El sonido [ɛ̃] y sus compuestos: [wɛ̃] / [jɛ̃]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos [e] / [ø] / [o]. • El sonido [ʀ]. • Los sonidos [ɛ] / [œ] / [ɔ]. • Los sonidos [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj].



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

7. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad

7.1 Medidas de refuerzo

Se parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que se persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo de aprendizaje.

A partir de la evaluación inicial y, teniendo en cuenta esos estilos y ritmos diferentes de aprendizaje, se podrán tomar medidas con aquellos alumnos y alumnas que requieran un seguimiento y acompañamiento más personal, tal y como se recogía en la memoria final del curso anterior, realizando las tareas en el aula de forma más dirigida, con material complementario, etc, de forma que se le proporcione todas las instrumentos necesarios para que alcance el éxito en su proceso de aprendizaje.

Se organizarán sistemas de **recuperación por evaluaciones** para aquellos alumnos que hayan obtenido una evaluación negativa en alguna de ellas::

- Si el alumno/a no ha obtenido una evaluación positiva **debido a las pruebas objetivas**: se le realizarán una prueba de recuperación de aquella competencia lingüística no superada, a saber, expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y/o comprensión escrita.
- Si el alumno/a no ha obtenido una evaluación positiva **debido a su desempeño en el aula**, real y/o virtual, se le solicitará la entrega de las tareas realizadas, en ese trimestre, de forma que alcancen una valoración positiva, de acuerdo con los aprendizajes requeridos.
- Si el alumno/a no ha obtenido una evaluación positiva **debido a las pruebas objetivas y a su desempeño en el aula**, se le realizará una prueba de recuperación de la competencia lingüística no superada y, además, deberá presentar las tareas, alcanzando una valoración positiva, de acuerdo con los aprendizajes requeridos.

Se organizarán **pruebas finales**, en el mes de junio, para aquellos alumnos que hayan obtenido una evaluación negativa después de haber aplicado los criterios de calificación por trimestres. Dicha **prueba ordinaria** podrá ajustarse a varios modelos y estará basada en los aprendizajes no adquiridos por los alumnos para cada curso, según establece esta programación docente.

Aquellos **alumnos que repitan curso**, habiendo suspendido la materia de francés, seguirán otro año más el curso con las actividades habituales para todo el grupo y además se les



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

preparará un plan de actividades personalizado y consolidación, teniendo en cuenta aquellos contenidos y objetivos que no hubieran conseguido alcanzar el año anterior, de esta forma se pretende afianzar la materia y que sea totalmente recuperable para ellos.

El alumnado que al que no se le pueda aplicar la evaluación continua debido a su absentismo (+ 20% faltas por trimestre) y con los que no sea posible utilizar los instrumentos de evaluación de observación sistemática en el aula, ni el de desempeño del alumno, se les asignará el 100% de la calificación total a las pruebas objetivas. Si aún así no asistieran a ellas, se les incluirá dentro de las medidas de atención a la diversidad: plan específico personalizado, pruebas extraordinarias de junio, alumnos que repiten, alumnos con materias pendientes....

Adaptación de los programas de refuerzo a una posible situación de cuarentena dictada por las autoridades.

Se pondrán en marcha las siguientes medidas:

Creación de un grupo Teams para realizar tareas de refuerzo. Esta medida se tomará para todos aquellos alumnos y alumnas en estos casos que necesiten medidas de refuerzo, de tal manera que puedan preparar los exámenes de recuperación, pruebas extraordinarias y reciban todo aquel material complementario de apoyo, que ya se les estaba dando en el aula. La materia se irá dando de forma individual a medida que el alumno o alumna vaya superando estándares de aprendizaje y, estas tareas, se basarán en situaciones comunicativas de expresión orales y/o escritas.

7.2 Medidas de flexibilización para alumnado con ACNEAE

Según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre en su artículo 18: *“Se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de las lenguas extranjeras para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades en su comprensión y expresión”*. Se proponen las siguientes medidas que tienen carácter orientativo en los casos que se mencionan, se tendrán en cuenta las indicaciones del departamento de Orientación para realizar la flexibilización en los casos concretos de este tipo o de otro, atendiendo a las necesidades de cada alumno o alumna.

Dislexia:

- Dar tiempo extra para hacer ejercicios, copiar de la pizarra, pruebas objetivas, tareas de aula, etc.
- Dejar en el equipo de TEAMS material escrito de lo explicado en clase, para que pueda completar, corregir y comprobar, servirá tanto para el alumno/a como para el resto de la clase.
- Graduar las actividades en el aula por tiempo, antes las que menos tiempo lleven, para que pueda hacerlas al mismo ritmo que sus compañeros, dejar para el final y acabar en casa las que más tiempo lleven, para que no tenga sensación de ir por detrás de sus compañeros.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

TDA:

- Ubicarlo en el aula cerca de la pizarra y con compañeros tranquilos y que puedan ayudarlo, para fomentar su atención.
- Mantener su atención realizando preguntas breves sobre la materia que se está explicando.
- En las pruebas de expresión escrita dividir la redacción en varias preguntas, de tal forma que pueda elaborar la redacción contestando a cada una de ellas.

Disgrafía:

- Permitir la entrega de tareas y ejercicios hechos con aparatos tecnológicos (ordenador, tableta, etc.)
- Flexibilizar y no penalizar los trazos similares en letras distintas (o/a, t/d...) se determinarán estos trazos después de una evaluación inicial.
- Adaptar sus tareas en tiempo, de tal forma que en el aula pueda trabajar al mismo ritmo que sus compañeros.

TEA:

- Tener una clase estructurada en tareas y tiempos, de tal forma que el alumno/a pueda anticipar las actividades y el ritmo de la clase.
- Dar pautas concretas y cortas al inicio de cada actividad, no cambiar “las reglas del juego”. Hacer un vocabulario básico de instrucciones.
- Anticipar cualquier cambio con la antelación suficiente para que el alumno/a pueda asimilar la información, recordárselo varias veces.

7.3 Cambio de idioma en segunda lengua extranjera y autorización para cursarla

Para autorizar a un alumno o alumna a matricularse en un curso sin haber realizado francés como segunda lengua extranjera en cursos anteriores, este deberá superar una prueba de nivel, tomando como nivel de referencia el curso inmediatamente anterior a aquel en el que se quiere matricular.

Esta prueba será la misma que se utilizará para la evaluación inicial de todo el grupo y que se tomará como referencia para realizar la programación del curso.

7.2 Adaptaciones curriculares

Al ser de carácter individual, se indicarán en el momento oportuno y, una vez valorada su competencia curricular, las modificaciones realizadas en el currículo del área para cada alumno concreto.

Como norma general se mantendrán los indicadores de la materia, al ser estos de carácter general. Se modificarán en un primer paso las actividades y si no fuera suficiente se variarán los contenidos. En este último caso se potenciarán la comprensión y expresión oral y escrita, el bloque léxico-cultural, en detrimento del bloque de reflexión sobre la lengua.

En este curso 2022/2023 hay un alumno con ACI significativa, se elaborará dicha ACI en función de las características del alumno y se entregará al departamento de Orientación. No se adjunta el ACI a esta programación por protección de datos del alumno..



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

8. Programas y proyectos

Contribución del área de francés al plan lector (PLEI) del IES Leopoldo Alas Clarín.

8.1 Justificación

Dada la naturaleza del área, basada sobre todo en la comprensión y expresión de textos orales y escritos, entendemos que la contribución a este plan está más que justificada, puesto que el hábito lector (comprensión y expresión) constituye uno de los pilares básicos de la enseñanza de lenguas extranjeras, por ello este departamento está directamente implicado en este plan lector.

8.2. Objetivos

- a. Comprender discursos orales y escritos, así como las situaciones de comunicación en que se producen.
- b. Expresarse oralmente y por escrito con coherencia y corrección, de acuerdo con las diferentes finalidades y situaciones comunicativas.
- c. Utilizar recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos en los intercambios comunicativos.

8.3 Los ámbitos del plan y los criterios utilizados para su planificación

8.3.1. Tiempo de lectura

Dado el carácter del área de francés se dedica al menos una cuarta parte del tiempo total semanal en cada uno de los cursos.

8.3.2. Contenidos

Los contenidos del plan de lectura que se trabajan desde el área de francés son los siguientes:

- a. Lectura cooperativa de formatos continuos y discontinuos.
- b. Lectura individual en el tiempo de ocio.
- c. La escritura como herramienta de autor.
- d. El lenguaje oral como vehículo de comunicación.

8.3.3. Actividades

- a. Lectura en voz alta de textos en clase, cuidando la dicción, entonación, etc., para favorecer la correcta expresión oral y la comprensión del texto.
- b. Acercamiento previo al tema del texto mediante el descubrimiento y/o explicación de las ideas y conceptos básicos del mismo.
- c. Realización de redacciones sobre textos, facilitando previamente preguntas cuyas respuestas impliquen la lectura del texto.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

- d. Confección del vocabulario de cada unidad y su utilización en las actividades propuestas.

8.3.4. Recursos humanos, materiales y organizativos

Se podrán utilizar todos los recursos humanos y materiales de los que dispone este departamento.

8.3.5. Seguimiento y evaluación del plan

Al estar incluidos, prácticamente en su totalidad, los objetivos y contenidos generales de este plan de lectura en la programación docente de este departamento, el seguimiento y evaluación del mismo, dentro del área de francés, seguirá las pautas del sistema de seguimiento y evaluación general de la asignatura.

Debido al poco número de horas lectivas de segundo idioma en la ESO (3 horas semanales) no habrá libro de lectura obligatoria y se leerán en clase textos seleccionados de las unidades del libro de clase que se estén dando en ese momento. En cada unidad se trabajará un documento de lectura diferente, que ya aparecen en el libro de texto, además de los anteriormente citados.

Así mismo, se seleccionarán textos relacionados con los temas propuestos por el grupo de biblioteca que, cada mes, dedica la dinamización del centro a un tema concreto. Se participará y se integrará dicha temática, en la medida de lo posible, dentro del aula.

9. Actividades complementarias y extraescolares

Los alumnos de 4º ESO asistirán al FCIX (Festival de cine internacional de Gijón) en el mes de noviembre.

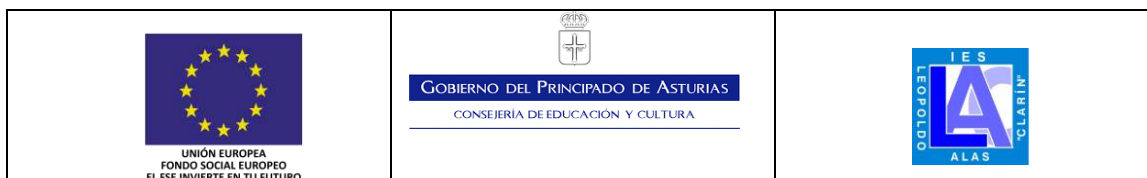
Este año el departamento de francés organiza un viaje a Francia para todo el alumnado de 4º de ESO, pero que será especialmente trabajado en el aula con el alumnado de francés.

10. Evaluación de la aplicación de la programación de la programación docente

a. Aplicación de la evaluación a la programación

La evaluación de la aplicación y Desarrollo de la Programación Docente ha de reflexionar entre otros sobre los siguientes aspectos:

- * En qué medida hemos avanzado en la consecución de los objetivos de etapa y capacidades específicas de cada asignatura.
- * Cómo ha sido el funcionamiento y la organización del departamento docente: profesores, alumnos, distribución de espacios, aprovechamiento de los recursos, etc.
- * Desarrollo del Proyecto Educativo de Centro, Concreciones Curriculares y Programaciones docentes según las distintas etapas, niveles, cursos y grupos.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

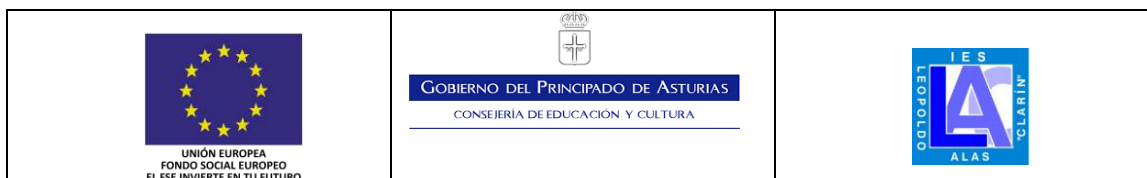
- * Cómo se ha realizado la evaluación y qué actividades de apoyo y recuperación se han hecho
- * Programación y efectividad de las adaptaciones, refuerzos y planes de atención a la diversidad tal como estaba previsto.
- * Desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares.
- * Actuación de los apoyos externos; funcionamiento de la coordinación entre el profesorado
- * Utilización de recursos y materiales.
- * Coordinación de las labores de cada departamento docente con los proyectos y programas que se desarrollan en el centro.

I. DOCUMENTO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
<p>Oportunidad de la selección, secuenciación, organización y temporalización de los contenidos.</p> <p>Idoneidad de los métodos empleados y de los materiales didácticos utilizados por los alumnos.</p> <p>Pertinencia de las medidas de la atención a la diversidad de los alumnos aplicadas durante el curso.</p> <p>Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación y de los criterios de calificación empleados.</p>
II. PROCESO DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE
<p>Coordinación entre los profesores del departamento en el desarrollo de las programaciones, en particular entre los que han impartido este curso las mismas áreas, materias o módulos a distintos grupos del mismo nivel.</p> <p>Carácter de las relaciones entre los profesores del Departamento y alumnos dentro del aula.</p> <p>Frecuencia e idoneidad de la información transmitida a los alumnos sobre su proceso de aprendizaje, en especial la debida por la aplicación de los instrumentos de evaluación.</p> <p>Medidas educativas complementarias empleadas con los alumnos con dificultades de aprendizaje.</p> <p>Aprovechamiento de los recursos didácticos disponibles en el Departamento, en el Centro y en su entorno.</p>
III. FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL DEPARTAMENTO DOCENTE
<p>La elaboración y la revisión periódica de las programaciones didácticas de las áreas, materias y módulos asignados al departamento.</p> <p>La participación, mediante la formulación de propuestas, en la elaboración o modificación de la programación general anual, el proyecto educativo y los proyectos curriculares de etapa.</p> <p>La actualización de la metodología didáctica.</p> <p>La propuesta de actividades de perfeccionamiento y el desarrollo de los proyectos de investigación educativa.</p>



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

IV. LA APLICABILIDAD Y GRADO DE EFECTIVIDAD DE LAS NORMAS Y CRITERIOS QUE SE ESTABLECEN EN LOS PROYECTOS CURRICULARES
<p>Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica.</p> <p>Criterios generales sobre evaluación de los aprendizajes y promoción de los alumnos.</p> <p>Criterios generales y procedimientos para la organización de la atención a la diversidad de los alumnos.</p>
I. DOCUMENTO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
<p>Oportunidad de la selección, secuenciación, organización y temporalización de los contenidos.</p> <p>Idoneidad de los métodos empleados y de los materiales didácticos utilizados por los alumnos.</p> <p>Pertinencia de las medidas de la atención a la diversidad de los alumnos aplicadas durante el curso.</p> <p>Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación y de los criterios de calificación empleados.</p>
II. PROCESO DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE
<p>Coordinación entre los profesores del departamento en el desarrollo de las programaciones, en particular entre los que han impartido este curso las mismas áreas, materias o módulos a distintos grupos del mismo nivel.</p> <p>Carácter de las relaciones entre los profesores del Departamento y alumnos dentro del aula.</p> <p>Frecuencia e idoneidad de la información transmitida a los alumnos sobre su proceso de aprendizaje, en especial la debida por la aplicación de los instrumentos de evaluación.</p> <p>Medidas educativas complementarias empleadas con los alumnos con dificultades de aprendizaje.</p> <p>Aprovechamiento de los recursos didácticos disponibles en el Departamento, en el Centro y en su entorno.</p>
III. FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL DEPARTAMENTO DOCENTE
<p>La elaboración y la revisión periódica de las programaciones didácticas de las áreas, materias y módulos asignados al departamento.</p> <p>La participación, mediante la formulación de propuestas, en la elaboración o modificación de la programación general anual, el proyecto educativo y los proyectos curriculares de etapa.</p> <p>La actualización de la metodología didáctica.</p> <p>La propuesta de actividades de perfeccionamiento y el desarrollo de los proyectos de investigación educativa.</p>
IV. LA APLICABILIDAD Y GRADO DE EFECTIVIDAD DE LAS NORMAS Y CRITERIOS QUE SE ESTABLECEN EN LOS PROYECTOS CURRICULARES
<p>Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica.</p> <p>Criterios generales sobre evaluación de los aprendizajes y promoción de los alumnos.</p> <p>Criterios generales y procedimientos para la organización de la atención a la diversidad de los</p>



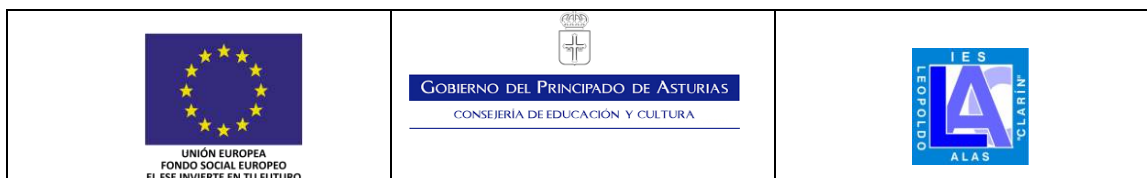
Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

alumnos.

b. Indicadores de logro

Efectivamente, se entiende que tanto los ámbitos como los criterios más arriba expuestos precisan de una serie de indicadores que nos permitan determinar el logro (indicadores de logro) de los mismos. En este sentido entendemos que la evaluación de la aplicación y seguimiento de la programación docente necesita asignar tales indicadores de logro a los respectivos criterios que hemos descrito. Así pues ámbitos, criterios de evaluación de la aplicación y seguimiento de la programación docente e indicadores de logro quedarán establecidos como sigue:

I. DOCUMENTO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	
CRITERIOS	INDICADORES DE LOGRO
Oportunidad de la selección, secuenciación, organización y temporalización de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la programación de la actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular y la programación de área. • Se formulan los indicadores de forma que expresan claramente las habilidades que los alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa. • Se selecciona y secuencia los contenidos de la programación con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.
Idoneidad de los métodos empleados y de los materiales didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Se planifican las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados al Proyecto Curricular de Etapa, a la programación didáctica, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos. • Se planifica la actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos).
Pertinencia de las medidas de la atención a la diversidad de los	<ul style="list-style-type: none"> • Se adoptan las estrategias y actividades en función de los indicadores, en función de los distintos tipos de contenidos y en



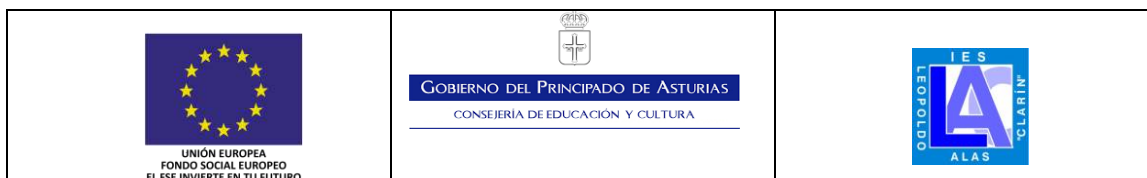
Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

alumnos aplicadas durante el curso.	función de las características de los alumnos.
Adecuación de los instrumentos de evaluación y de los criterios de calificación empleados.	<ul style="list-style-type: none"> Se establecen, de modo explícito, los criterios e instrumentos de evaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.
II. PROCESO DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE	
CRITERIOS	INDICADORES DE LOGRO
Coordinación entre los profesores del departamento en el desarrollo de las programaciones, en particular entre los que han impartido este curso las mismas áreas, materias o módulos a distintos grupos del mismo nivel.	<ul style="list-style-type: none"> Existe coordinación con otros miembros del equipo docente (profesores de apoyo, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.
Carácter de las relaciones entre los profesores del Departamento y alumnos dentro del aula.	<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones que se establecen con los alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias. Se favorecen la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y se reacciona de forma ecuánime ante situaciones conflictivas. Fomento del respeto y la colaboración entre los alumnos y aceptación de sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje. Se proporcionan situaciones que faciliten a los alumnos el desarrollo de la afectividad como parte de su Educación Integral.
Frecuencia e idoneidad de la información transmitida a los alumnos sobre su proceso de aprendizaje, en especial la debida por la aplicación de los instrumentos de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> Se revisan y corrigen frecuentemente los contenidos, actividades propuestas - dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados. Se proporcionan indicaciones sobre la ejecución de las tareas y cómo pueden mejorarlas y, se favorecen los procesos de autoevaluación y coevaluación.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

	<ul style="list-style-type: none"> • En caso de indicadores insuficientemente alcanzados se proponen nuevas actividades que faciliten su adquisición. • Se comprueba de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso,... • Se facilitan estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas... • Se controla frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback,...
Medidas educativas complementarias empleadas con los alumnos con dificultades de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Se tiene en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc. • Se adaptan los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades,...).
Aprovechamiento de los recursos didácticos disponibles en el Departamento, en el Centro y en su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase). • Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.
III. FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL DEPARTAMENTO DOCENTE	
CRITERIOS	INDICADORES DE LOGRO
La elaboración y la revisión periódica de las programaciones didácticas de las áreas, materias y módulos asignados al departamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Se toman acuerdos de forma consensuada. • Se realiza un seguimiento de los acuerdos tomados.
La participación, mediante la formulación de propuestas, en la elaboración o modificación de la programación general anual, el proyecto educativo y los proyectos curriculares de etapa.	<ul style="list-style-type: none"> • Se estudian los temas debatidos en la C.C.P • Se han reflejado los acuerdos de forma real y completa en las actas. • Ha sido positivo el grado de participación. • Ha sido positivo el grado de asistencia. • Se produce un alto grado de implicación por todos los componentes.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

	<ul style="list-style-type: none"> • Es correcto el clima de trabajo. • El Jefe D. tiene en cuenta las aportaciones de los demás miembros.
La actualización de la metodología didáctica.	<ul style="list-style-type: none"> • Se elaboran materiales propios priorizando los digitales. • Se aplican metodologías innovadoras, tareas integradas, proyectos, etc. • Se promueven experiencias o innovaciones.
La propuesta de actividades de perfeccionamiento y el desarrollo de los proyectos de investigación educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizan actividades de formación y perfeccionamiento.
IV. LA APLICABILIDAD Y GRADO DE EFECTIVIDAD DE LAS NORMAS Y CRITERIOS QUE SE ESTABLECEN EN LOS PROYECTOS CURRICULARES	
CRITERIOS	INDICADORES DE LOGRO
Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica.	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado forma parte activa de la sesión de clase. • Los alumnos interactúan entre sí en el aula, en lengua francesa. • Se trabajan los cuatro bloques de contenidos de una forma integrada.
Criterios generales sobre evaluación de los aprendizajes y promoción de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Se ponen en conocimiento del alumnado los contenidos de la asignatura. • Se ponen en conocimiento del alumnado los criterios de evaluación. • Se realiza el seguimiento de la programación de áreas y materias. • Se aplican correctamente los criterios de evaluación. • Se aplican medidas extraordinarias de evaluación.
Criterios generales y procedimientos para la organización de la atención a la diversidad de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza ACI a los alumnos con NEE, según informe del departamento de orientación. • Se entregan actividades de refuerzo a los alumnos que han promocionando con la materia suspensa.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

	<ul style="list-style-type: none"> • Se entregan actividades de refuerzo y repaso a los alumnos que no superan la asignatura en el trimestre anterior • Se entregan actividades a los alumnos que no superan la materia en la convocatoria ordinaria.
--	---

Es necesario finalmente, sistematizar los indicadores de logro anteriores en una rúbrica a fin de poder establecer sistemas pautados de valoración de los mismos. Esto se ha de realizar en el propio departamento tras un análisis pormenorizado de los mismos

i. Procedimiento

1. Evaluación trimestral

Cada uno de los cada uno de los diferentes ámbitos de la programación docente será evaluado a tenor de los criterios e indicadores logro que se han articulado. Al finalizar cada trimestre se realizará una valoración de las medidas de atención a la diversidad, programaciones docentes, medidas organizativas y pedagógicas y participación e idoneidad de actividades complementarias y extraescolares.

1.1.1.1. Evaluación anual

Al finalizar el curso, se hará una valoración global del año académico que quedará recogida en la memoria final de la PGA. A partir de esta memoria global se realizaran las propuestas de mejora relativas a la programación docente.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
PROGRAMACIÓN FRANCÉS FLE
(FR2)
2º CURSO BACHILLERATO

CURSO 2022/2023

IES Leopoldo Alas Clarín
Oviedo



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Índice

1. Metodología didáctica.....	5
1.1 Contribución de la materia a las competencias	7
1.2 Procesos de enseñanza aprendizaje	8
2. Instrumentos y procedimientos de evaluación.	11
3. Criterios de calificación según criterios de evaluación e indicadores.....	12
4. Recursos didácticos.....	12
5. Materiales curriculares.....	13
6. Relación entre contenidos, criterios de calificación, indicadores, competencias clave, instrumentos de evaluación y criterios de calificación. Temporalización y secuenciación.	14
7. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad	55
7.1 Medidas de refuerzo.....	55
7.2 Cambio de idioma en segunda lengua extranjera.....	56
7.3 Medidas de flexibilización para alumnado con ACNEAE	56
7.4 Adaptaciones curriculares.....	57
8. Programas y proyectos	58
8.1 Justificación	58
8.2. Objetivos	58
8.3 Los ámbitos del plan y los criterios utilizados para su planificación.....	58
9. Actividades complementarias y extraescolares.....	59
10. Evaluación de la aplicación de la programación de la programación docente	59
10.1. Aplicación de la evaluación a la programación.....	59
10.2. Indicadores de logro.....	61
10.3. Procedimiento	65



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Segunda lengua extranjera

El estudio de una segunda lengua extranjera constituye un elemento clave en la construcción de la identidad europea, tal y como determinan las directrices de la Unión Europea y el Consejo de Europa. Está asociado de forma inequívoca con las múltiples posibilidades de tomar parte activa en el contexto de plurilingüismo que caracteriza a la sociedad contemporánea. La movilidad laboral, la necesidad de dotar a los estudiantes de una formación que contribuya a un buen desempeño de su vida profesional y el proceso de globalización en el que se encuentra esta sociedad, hacen que el conocimiento de lenguas extranjeras sea una herramienta fundamental para su futuro. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) sienta las bases de una política lingüística con criterios equitativos, cuyo objetivo fundamental es conseguir que el alumnado desarrolle un perfil plurilingüe, intercultural e integrado por competencias diversas en varias lenguas comunitarias. En este sentido, el currículo de esta materia tiene como reto contribuir de forma determinante a la formación integral de ciudadanos y ciudadanas competentes en el uso funcional de al menos dos lenguas extranjeras. El objetivo iniciado en etapas formativas anteriores estará centrado, por tanto, en ampliar el horizonte comunicativo de los alumnos y alumnas, que serán capaces de expresarse e interactuar oralmente y por escrito y desenvolverse con suficiencia en las situaciones más habituales del ámbito personal, público, educativo u ocupacional. En esta etapa de profundización se amplían de forma generalizada los contextos comunicativos contemplando, además de los habituales, el científico-técnico, el de los medios de comunicación, el cultural y el literario. En definitiva, textos orales y escritos de todo tipo, que permitan al alumnado ampliar su competencia comunicativa y adquirir las bases y los recursos para seguir perfeccionando el idioma. En el estudio de una segunda lengua extranjera se hacen extensivas todas las ventajas que reporta a los alumnos y las alumnas el estudio de una primera lengua: mejorar las capacidades intelectuales y las cualidades personales y sociales, agudizar la agilidad mental, conocer a nuevas personas, viajar al extranjero y mejorar el conocimiento de la lengua materna, siendo capaces de establecer analogías y contrastes e inferir o deducir reglas generales. Adquiere además prioridad la ampliación del horizonte laboral, la realización de estudios posteriores o la participación en programas europeos. Todos estos elementos cobran una especial relevancia por el factor de motivación derivado de la libre elección de la materia por parte de un alumnado que ha sabido valorar las posibilidades de su aprendizaje como instrumento de comunicación y disfrute personal, así como la posibilidad de conocer más a fondo otras culturas y otros modos de vida. A pesar de la motivación añadida, es necesario considerar que las expectativas respecto al nivel de competencia a alcanzar en el estudio de una segunda lengua extranjera son inicialmente inferiores a las esperadas para la primera. En consonancia con las directrices del MCERL, la adquisición de la segunda lengua extranjera se ajusta a una competencia parcial, sin que esto implique, en manera alguna, un conocimiento restringido de la misma. Al igual que en la primera lengua extranjera, el proceso de enseñanza y aprendizaje estará orientado en su totalidad hacia un uso efectivo y práctico de la lengua, en el que la finalidad curricular última



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

del proceso no será enseñar una lengua extranjera sino enseñar a los alumnos y alumnas a comunicarse en ella, mediante actividades significativas, motivadoras y contextualizadas. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, abordar la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación a partir del texto como una unidad. Por ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos y las alumnas habrán de ser capaces de comprender y de producir. Teniendo en cuenta que el estudio de la segunda lengua extranjera se inicia en un momento más tardío, resultará necesario realizar una ampliación progresiva en el uso y en los contextos en los que se producen las diferentes situaciones comunicativas. A medida que se avanza en dicho estudio, los alumnos y las alumnas serán además capaces hacer inferencias y deducciones más complejas sobre significados y reglas, así como de establecer analogías y contrastes con otras lenguas y con la propia para afianzar dicho avance. El currículo de Segunda Lengua Extranjera se estructura en torno a actividades comunicativas, tal y como estas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Entre los aspectos más formales de la lengua (morfológicos, léxicos, etc.) que se abordan en todos los niveles, las estructuras sintáctico-discursivas adquirirán una progresiva complejidad a lo largo de los dos cursos del Bachillerato a través de los textos seleccionados en cada caso.

Los contenidos están organizados en cuatro grandes bloques, que se corresponden con las actividades comunicativas citadas. Los bloques a los que se hace referencia son iguales a los que determinan el proceso de enseñanza y aprendizaje en la primera lengua extranjera:

El Bloque 1. Comprensión de textos orales y el Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción, dotarán al alumnado del conocimiento de elementos lingüísticos que lo capacitarán para interactuar de forma eficaz en situaciones comunicativas diversas y en contextos cada vez más amplios.

El Bloque 3. Comprensión de textos escritos y el Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción, en sincronía con los bloques anteriores, harán que el alumnado adquiera, a través de los textos, los elementos lingüísticos suficientes que les permitirán desenvolverse de forma eficaz por escrito, en situaciones comunicativas diversas y en contextos igualmente cada vez más amplios.

Para aumentar la eficacia y la autonomía se fomentarán las estrategias y los recursos necesarios, como el uso de diccionarios en papel y digitales, así como los medios audiovisuales y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. El objetivo final de esta materia será enseñar a los alumnos y las alumnas a comunicarse en una segunda lengua extranjera, promover el enriquecimiento cultural, desarrollando valores que eviten cualquier tipo de prejuicio o discriminación, y ofrecer un modelo intercultural plurilingüe. En definitiva, el currículo estará orientado, a través de esta materia, hacia una formación integradora que



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

permitirá a los alumnos y las alumnas desarrollarse como personas, integrarse en la sociedad y tener acceso a nuevas fuentes de conocimiento en un marco de formación permanente que continuará a lo largo de su vida.

1. Metodología didáctica

El objetivo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera está dirigido, ante todo, a la consolidación de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, teniendo en cuenta los intereses y necesidades del alumnado en esta etapa. Al igual que en la Primera Lengua Extranjera, todos los esfuerzos deberán centrarse fundamentalmente en consolidar y ampliar las destrezas comunicativas. En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, el objetivo primordial será conseguir que el alumnado sea capaz de desenvolverse en el idioma con suficiente solvencia en las situaciones más habituales tanto en el ámbito personal como público, educativo o profesional. Cada una de estas destrezas exige diferentes conocimientos y habilidades.

El aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera en el Bachillerato contribuirá al desarrollo de las siguientes capacidades:

- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales variados y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
- Expresarse e interactuar oralmente con suficiente fluidez y de manera comprensible y respetuosa, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación, así como hablar en público en contextos relacionados con temas académicos u ocupacionales del propio interés.
- Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica, utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
- Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a los propios intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
- Escribir distintos tipos de textos con la suficiente corrección, en un estilo adecuado a las personas a las que van dirigidos y a la intención comunicativa.
- Utilizar los conocimientos de la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma razonablemente adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

- Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios disponibles, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
- Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.
- Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales que transmite la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
- Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas y valorando críticamente las situaciones y mensajes que conlleven cualquier tipo de discriminación.
- Consolidar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Profundizar en el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar y afianzar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes y a la futura proyección profesional.

En estos últimos años se han puesto en práctica diferentes modelos de enseñanza, es por ello que hemos decidido seguir dando atención, de forma personalizada, a aquellos alumnos y alumnas que no puedan acudir a clase por motivos de salud, por lo que se ha diseñado un pequeño protocolo de actuación, dentro de la asignatura de francés lengua extranjera.

Presencial: es con el que iniciamos nuestra andadura, en este modelo de enseñanza las actividades se desarrollarán básicamente en el aula.

Alumnado que no pueda asistir a clase por motivos de salud: a estos alumnos se les atenderá a través de la plataforma TEAMS, se les proporcionará en forma de archivos las explicaciones y cualquier material complementario que se haya proporcionado a sus compañeros en el aula (presentaciones, fichas, audios...); así mismo se les realizará un seguimiento individualizado, manteniendo con ellos conversaciones a través de la pestaña de chat y, si es necesario, acordando un espacio para realizar una videollamada y realizar una explicación que pueda tener más interacción entre el profesorado el alumno o alumna.

El profesorado podrá utilizar todo tipo de materiales para complementar la explicación decente: presentaciones, audios, fotografías..., de tal forma que esta explicación resulte atractiva al alumnado.

Al final de la sesión se colgará ese material en el grupo, con el fin de que el alumnado pueda consultarlo siempre que así lo necesite.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

1.1 Contribución de la materia a las competencias

La materia Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo de las competencias del currículo establecidas en el artículo 10 del presente decreto. En primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística**, no sólo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas, en tanto en cuanto ayuda a completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado. Esta materia contribuye en buena medida al desarrollo de las **competencias sociales y cívicas y de la conciencia y expresiones culturales**, dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas que, aparte de vehículos de comunicación, desempeñan un papel de vital importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales que invitan a apreciar y respetar otras culturas y a entender la diversidad como un factor de enriquecimiento mutuo. El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye muy eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Todo ello ayuda indudablemente a construir una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras. En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla la **competencia aprender a aprender**. El currículo ofrece claves para establecer de manera transparente y coherente objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera particular de aprender de cada estudiante. Al igual que en el caso de la Primera Lengua Extranjera, el enfoque orientado a la acción de la Segunda Lengua Extranjera, centrado también en el papel protagonista del alumnado, contribuye decisivamente al desarrollo de la **competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones, con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La exposición clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor. Todo ello abre la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional. En este y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día, posibilitando el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, creando contextos reales y funcionales de comunicación, contribuyendo de este modo al desarrollo de la **competencia digital**. La Segunda Lengua Extranjera contribuye, por último, al desarrollo de las **competencias básicas en ciencia y tecnología** facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

La inclusión de un objetivo de centro lingüístico, destinado a la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, contribuirá significativamente a afianzar la competencia plurilingüe, al tiempo que mejorará de manera considerable la coordinación del profesorado y reforzará su compromiso con el desarrollo de una competencia tan claramente decisiva en todos los procesos de aprendizaje.

1.2 Procesos de enseñanza aprendizaje

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia. El alumnado que accede a Bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación y, por tanto, el proceso de enseñanza y aprendizaje irá dirigido fundamentalmente a profundizar en la competencia comunicativa adquirida anteriormente, enriquecer su repertorio y ampliar los ámbitos en los que la comunicación tenga lugar. Así pues, como en la etapa anterior, el currículo de Lengua Extranjera sigue tomando como base los principios establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y tiene en cuenta la progresión de los niveles en él definidos.

Para la consecución de los objetivos que se pretenden, continúa siendo necesaria una metodología activa que respalde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, basada en tres principios metodológicos básicos:

- El enfoque comunicativo, centrado en el uso funcional de las lenguas.
- El aprendizaje relevante y significativo.
- La responsabilidad en el propio proceso de aprendizaje.

La lengua extranjera será el vehículo de comunicación en el aula, favoreciendo así la naturalidad y espontaneidad de su uso tanto en situaciones formales como en situaciones cotidianas y habituales de la misma. La lengua objeto de aprendizaje se debe sentir como un instrumento vivo de comunicación y no sólo como una práctica académica o de ejercicios formales. Se creará una atmósfera de trabajo propicia para la participación activa y dinámica del alumnado, que favorezca la cooperación y genere confianza a la hora de expresarse en el idioma extranjero. De este modo, los y las estudiantes mejorarán su fluidez y su capacidad para reaccionar en situaciones comunicativas diversas se verá significativamente beneficiada. En esta etapa, el alumnado habrá conformado un perfil plurilingüe que le permitirá desplegar una serie de habilidades metalingüísticas muy valiosas para el aprendizaje y la mejora de las competencias comunicativas en distintas lenguas, incluida la materna. Este perfil se habrá visto reforzado si el centro cuenta con un proyecto lingüístico que aglutine todas las actuaciones en materia de desarrollo y mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, con el compromiso expreso de la comunidad educativa.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos –escritos u orales–, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que abordar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva. No en vano, conviene tener muy presente que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Una cuidada selección de textos permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medioambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc. y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado. Se reservarán distintos momentos para la evaluación de los aprendizajes y de las producciones del alumnado, empleando técnicas e instrumentos variados que atiendan a la diversidad de estudiantes que conviven en el aula y garanticen una evaluación continua y formativa, que actúe como elemento regulador del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se fomentará el aprendizaje a través de tareas y actividades que reflejen situaciones de comunicación real. Para ello, se seleccionarán cuidadosamente materiales auténticos y actuales, tanto orales como escritos, que despierten la curiosidad del alumnado, atiendan a sus intereses presentes y futuros y contribuyan a aumentar sus conocimientos del mundo y de otras materias relacionadas con el currículo. Los temas seleccionados serán variados, relevantes y significativos, relacionados con diferentes situaciones comunicativas y conectados con las destrezas y conocimientos adquiridos previamente. Asimismo, sus contenidos favorecerán el desarrollo de valores y actitudes favorables para la convivencia como la igualdad entre sexos, la solidaridad, la tolerancia, la interculturalidad y el respeto a los derechos humanos, contribuyendo a la superación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.

El estudio de una Segunda Lengua Extranjera permitirá, en este sentido, realizar proyectos en los que, independientemente de un enfoque interdisciplinar más amplio, se aborden no sólo aspectos formales de carácter lingüístico, sino también cuestiones relacionadas con la interculturalidad y el plurilingüismo.

Los documentos audiovisuales y multimedia serán recursos muy adecuados y motivadores para un alumnado que los usa diariamente y que siente un gran interés por conocerlos, puesto que forman parte de sus referencias y experiencias socioculturales. Asimismo, han de tenerse en cuenta las vías utilizadas por el alumnado en sus intercambios comunicativos habituales que, sin duda, favorecerán la asimilación o el refuerzo de destrezas y un acercamiento natural a la materia.

La biblioteca escolar será un lugar de referencia para el alumnado donde podrá encontrar una variedad de lecturas a elegir, de acuerdo con su nivel lingüístico y que mejor se adapten a su



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

personalidad y a sus intereses, y un verdadero centro de recursos documental para la realización de trabajos académicos y para el aprendizaje autónomo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no sólo en el aula, sino también fuera de ella; por tanto, se deberá explotar al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea, con iguales de diferentes países. El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación facilita la práctica individualizada de tareas tanto sencillas como complejas y contribuye a la motivación y a la autonomía personal del alumnado, así como al desarrollo del espíritu crítico ante los mensajes que se reciben.

Las TIC cobran gran importancia ante la situación actual de pandemia que vivimos, orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta la forma de aprender de cada estudiante, ayudarle en la planificación, la toma de decisiones a través de una plataforma tecnológica, TEAMS, va a ser una de las piedras angulares de este curso.

Es por ello que debemos ayudar a nuestros alumnos y alumnas, desde los primeros días, a mejorar sus competencias en autonomía, iniciativa y manejo de las tecnologías, que, sin duda, les facilitará la consecución de los objetivos de la asignatura al acabar el curso.

Se fomentará el desarrollo de procesos analíticos en torno al conjunto de los aspectos formales que configuran la lengua: estructuración léxica, gramatical y retórica de la misma. Esta reflexión y análisis sobre la lengua, ya sea realizado por vía inductiva, deductiva, o por una combinación de ambas, dará a los alumnos y las alumnas una imagen más ajustada de las formas que adopta la lengua y de los recursos de que se surte para posibilitar una comunicación correcta, flexible y efectiva, al tiempo que les proporciona una mayor seguridad a la hora de expresarse. Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo para que el alumnado aprenda a aprender y pueda transferir fuera del aula las destrezas y la competencia lingüística adquirida. Para ello, se atenderá a los diversos estilos de aprendizaje, para adaptarse a las diferentes necesidades individuales y mejorar así la autoestima y la variedad de destrezas prácticas.

Se apoyará a los alumnos y a las alumnas para que lleguen a expresarse en lengua extranjera de una forma personal y para que afronten la comunicación con la mayor naturalidad posible, asimilando el error como parte del proceso de aprendizaje, en un clima de colaboración que neutralice sus miedos y tensiones.

Se contribuirá al desarrollo del pensamiento crítico en el alumnado a través del análisis de los estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje de uso cotidiano y en los medios de comunicación, para fomentar una educación plural y co-educativa y aumentar la conexión con la realidad social de su entorno.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Se fomentará, por último, la participación en programas europeos e internacionales con el fin de mejorar la motivación y aportar significación práctica a la lengua extranjera al hacer intercambios con otros países, contribuyendo a la vez al desarrollo de la conciencia de ciudadanía europea y del concepto de globalización. Asimismo, la participación en proyectos de centro que puedan contribuir a desarrollar los objetivos pedagógicos fuera del aula de idioma, tales como programas de lectura o escritura, programas bilingües, exposiciones o talleres, entre otros, puede ser también muy motivador para el alumnado.

2. Instrumentos y procedimientos de evaluación.

Para llevar a cabo una evaluación continua, la recogida de información también debe serlo. Entre los procedimientos de recogida de información para la evaluación destacaremos:

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática en el aula: <ul style="list-style-type: none">Desempeño de los alumnos/as en el aula, real o virtual, en función de la situación en la que nos encontremos.Análisis de las producciones de los alumnos/as: resúmenes, resolución de ejercicios, producciones orales...Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none">Cuaderno del profesor y cuaderno del alumnado, donde se anotarán todas las observaciones relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se observen en el aula real y/o virtualRegistros de presentación de producciones de las plataformas (TEAMS, Forms...)Rúbricas.Reflexión del alumnado sobre su proceso de enseñanza- aprendizaje
Pruebas específicas objetivas escritas.	<ul style="list-style-type: none">Producciones escritas para valorar la expresión escrita.Cuestiones sobre un texto, para valorar la comprensión escrita.
Pruebas específicas objetivas orales.	<ul style="list-style-type: none">Cuestionarios sobre mensajes orales, para valorar la comprensión oral.Exposición oral sobre un tema y/o lectura en voz alta, para valorar la expresión oral.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

3. Criterios de calificación según criterios de evaluación e indicadores

La calificación del área será el resultado de la valoración de los contenidos a través de los indicadores.

Siguiendo las directrices de la concreción curricular se valorarán las producciones de los alumnos y se llevará a cabo una observación sistemática del trabajo y participación en clase.

Se le asignará un **60%** de la calificación total a las **pruebas objetivas**, que tendrán como función la de valorar las competencias comunicativas propias de la materia: comprensión y expresión escrita y oral.

El **40%** restante procederá de la **observación sistemática en el aula, real y/o virtual** tanto de las intervenciones de los alumnos como de su participación, **del desempeño de los alumnos en el aula real y/o virtual y de sus producciones**, calificándose cada una de ellas sobre 4 puntos y haciendo luego una media, que se sumará a lo obtenido en las pruebas objetivas.

A aquellos alumnos, cuyo absentismo (+ 20% faltas por trimestre) no permita la observación sistemática en el aula, se les asignará el 100% de la calificación total a las pruebas objetivas.

Si aún así, no asistieran a ellas, se les incluirá dentro de las medidas de atención a la diversidad: plan específico personalizado, pruebas extraordinarias de junio, alumnos/as que repiten, alumnos/as con materias pendientes....

De todos estos criterios de evaluación y calificación, así como de los contenidos, aprendizajes esenciales, medidas de atención a la diversidad, dificultades existentes y cualquier otro aspecto que estuviera enmarcado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos/as, se informará, tanto al alumnado como a las familias de la siguiente forma:

- En cada equipo Teams se colgará un archivo en el que consten todos estos aspectos para que pueda ser consultado por el alumnado y sus familias en cualquier momento del curso.
- En la página web del centro se colgará un archivo resumen de todos estos aspectos.
- En la actividad docente diaria se informará al alumnado sobre estos aspectos siempre que así se crea conveniente.
- Vía telefónica a las familias, en las horas de atención a las familias que cada profesora del departamento tiene asignado a este efecto.
- De forma presencial a las familias, si así lo solicitan.

4. Recursos didácticos.

El material se suministrará al alumno escalonadamente, de manera que pueda asimilarlo y le ayude a avanzar en su proceso de aprendizaje. El material deberá adecuarse a sus necesidades, conocimientos e intereses.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Materiales auténticos, es decir, los no creados con un fin didáctico. Tienen la ventaja de poner al alumno en contacto con uso real de la lengua, de permitirle llegar a una comunicación que va más allá de la mera comprensión de un mensaje lingüístico. Por medio de estos materiales el alumno puede apreciar formas diferentes de entender el mundo y la vida, contactar con una nueva cultura y comparar con la propia. Las fuentes que surtan estos materiales serán: extractos de periódicos y revistas, extractos de televisión, anuncios, postales, cartas, carnets, mapas, folletos, programas, recetas, menús, etc.

El discurso interactivo del aula.

Las producciones de los propios alumnos.

Recursos del centro: en todas las aulas en las que se imparten las asignaturas de este departamento, hay a disposición del profesorado un ordenador con conexión a internet y un proyector, estos recursos son muy importantes a la hora de realizar sesiones dinámicas, atractivas para el alumnado y son una de las herramientas básicas para el desarrollo de la competencia digital.

Recursos del alumnado y del profesorado: serán las herramientas básicas con las que contemos en caso de confinamiento total o parcial, es importante que todos dispongan de dispositivos que les permitan seguir o impartir las clases de forma telemática, así como de una conexión a internet.

Herramientas digitales: Se utilizarán las herramientas proporcionadas por el office 365 (Word, powerpoint, forms, etc.), así como otro tipo de herramientas que favorezcan el trabajo on line (genially, canva, etc.). Incluyendo herramientas de gamificación educativa (duolingo, kahoot

5. Materiales curriculares.

El material se suministrará al alumno escalonadamente, de manera que pueda asimilarlo y le ayude a avanzar en su proceso de aprendizaje. El material deberá adecuarse a sus necesidades, conocimientos e intereses.

Se utilizarán:

Mapas conceptuales (cartes heurísticas) que ayuden al alumno a adquirir las capacidades relativas al bloque de comprensión y producción escrita, sobre todo en lo que a léxico se refiere.

Materiales audiovisuales de carácter didáctico, graduados y adaptados a los contenidos, que ayuden al alumno a adquirir las capacidades relativas al bloque de comprensión oral.

Textos didácticos que sirvan al alumno a la adquisición de las capacidades relativas a la comprensión escrita.

Libros de texto: Génération lycée 2 de la editorial Santillana, como apoyo y libro de consulta.

Diccionarios: tanto en soporte digital como en papel.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

6. Relación entre contenidos, criterios de calificación, indicadores, competencias clave, instrumentos de evaluación y criterios de calificación. Temporalización y secuenciación.

2º Bachillerato

Bloque 1: Comprensión de textos orales.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC			
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC			CEC		
<p>Funciones comunicativas: Comprensión de textos orales, bien estructurados y breves o de longitud media, donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas: -Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público y académico.</p> <p>-Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</p> <p>-Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>-Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda y la conjetura.</p>	<p>identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/ laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho</p>	<p>- Identificar el tipo de texto, el propósito, el registro, la actitud del hablante y las convenciones lingüísticas asociadas a cada situación.</p>	x							Observación en el aula. Análisis de las producciones de los alumnos	40%	
		<p>- Identificar y seguir el propósito de textos de carácter general que estén dentro del propio campo de interés personal, público, académico o laboral.</p>	x								Pruebas objetivas	60%
		<p>- Captar la información esencial y más relevante de textos orales, transmitidos por diversos medios y pertenecientes a distintos registros, relacionados con situaciones cotidianas o con sus propios intereses (conversaciones formales e informales, instrucciones, indicaciones, presentaciones, noticias, películas, documentales, entrevistas, anuncios publicitarios...) identificando los elementos contextuales como el tipo de interlocutor o interlocutora y la situación comunicativa.</p>	x		x			x	x			



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
		-Comprender y seguir instrucciones verbales claras.	x	x							
<p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>-Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>-Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>- Aprovechamiento de las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de comprensión oral.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto</p>	-Identificar y comprender por el contexto palabras o construcciones desconocidas.	x			x				Observación en el aula.	40%
		-Activar los propios conocimientos para prever lo que se va a oír.	x			x				Pruebas objetivas	60%
		-Aplicar la escucha activa como respuesta a posibles obstáculos y distractores que interfieren en la eficiente comprensión de textos orales.	x			x					
		-Desarrollar estrategias que ayuden a la comprensión de textos orales, utilizando el apoyo de procedimientos paralingüísticos y paratextuales (gestos, mímica, onomatopeyas...).	x			x					
		- Extraer información global de mensajes orales de diverso tipo.	x								
		-E emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.				x					
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>-Conocimiento de las normas de cortesía de uso frecuente entre hablantes de la lengua extranjera y comprensión de las convenciones</p>	<p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones</p>	- Identificar el sentido general e información más específica de mensajes orales sobre temas relacionados con las convenciones sociales de los países donde se habla la lengua extranjera	x					x	Observación en el aula.	40%	
									Análisis de las producciones de los alumnos		



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC			CEC
<p>sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes más característicos de los países donde se habla.</p> <p>-Análisis comparativo de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia que contribuyan a una mejor comprensión de todo tipo de textos orales.</p> <p>-Identificación de registros adecuados al contexto, al interlocutor o la interlocutora, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc.</p> <p>-Escucha activa en intercambios de comunicación oral que permitan al alumnado acercarse a la realidad sociocultural de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas, a otras lenguas y como enriquecimiento personal.</p> <p>- Valoración de estereotipos culturales y sexuales presentes en el lenguaje oral de uso cotidiano y en los medios</p>	<p>interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica) y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>	<p>(incluyendo creencias y estereotipos).</p>								
		<p>-Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y comportamientos sociales de los países donde se habla la lengua extranjera, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	x					x		
		<p>-Reconocer la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.</p>	x			x		x		
		<p>-Apreciar las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.</p>	x	x				x		
		<p>-Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.</p>	x					x		
		<p>-Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.</p>					x	x		



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC			CEC	
<p>Funciones comunicativas: Comprensión de textos orales, bien estructurados y breves o de longitud media, donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público y académico. -Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. -Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. -Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias 	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	- Escuchar y comprender mensajes orales sencillos, tales como demandas de información, órdenes, etc.	x							Observación en el aula. Análisis de las producciones de los alumnos	40%



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC		
<p>y avisos.</p> <p>-Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda y la conjetura.</p> <p>-Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>-Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>-Aprovechamiento de las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>-Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de comprensión oral.</p>								Pruebas objetivas	60%
	<p>- Reconocer patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.</p>	x			x				



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC			CEC
		- Identificar patrones discursivos claros (inicio y cierre conversacional, de recapitulación, etc.).	x							
Estructuras sintáctico-discursivas: Primer trimestre <ul style="list-style-type: none"> Los tiempos de pasado: passé composé, imperfecto y pasado reciente. La duración. La negación: rien, personne, aucun. Los pronombres demostrativos. El futuro simple. Moi aussi / non plus 	Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	-Interpretar los diferentes significados de una oración según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, etc.).	x						Observación en el aula.	40%
									Pruebas objetivas	60%



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC			CEC	
<ul style="list-style-type: none"> Moi non / si. Verbos impersonales. El condicional presente. Los pronombres relativos dont y où. <p>Segundo trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> El condicional pasado. El pluscuamperfecto. El futuro. El subjuntivo El superlativo. Los pronombres interrogativos y la interrogación. Discurso directo e indirecto. La hipótesis con si. Los pronombres en e y. Los indefinidos. El plural de las palabras compuestas. La oración pasiva. El objetivo (pour). <p>Tercer trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicativo / subjuntivo. La causa. La consecuencia. Las preposiciones. Pronombres relativos compuestos. Discurso directo e indirecto. La oposición y la concesión. Concordancia entre el verbo y sus complementos. El gerundio. 	<p>- Reconocer la secuenciación de la información captando el significado de los conectores del discurso.</p> <p>- Interpretar el significado de frases utilizando el conocimiento de algunos elementos de su estructura sintáctica (posición del verbo, uso de interrogativos).</p>	x									
		x									
Léxico escrito de uso común (producción):	Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios	- Reconocer un repertorio de uso común de léxico oral relativo a situaciones cotidianas y temas	x							Observación en el aula.	40%



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>- Empleo de un repertorio léxico de uso común en situaciones habituales y más específicas a la hora de abordar temas generales o de interés más particular, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>- Participación en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.</p> <p>- Utilización de la terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua.</p> <p>- Activación y empleo de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.</p> <p>- Identificación de los mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.</p> <p>Primer trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano. • Las enfermedades. • Los accidentes y las catástrofes naturales. • La escuela. 	<p>intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p>	<p>habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en los distintos ámbitos.</p>								<p>Análisis de las producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas objetivas</p>	60%
		<p>- Captar y entender el significado de un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso habitual.</p>	x			x					
		<p>- Utilizar de forma habitual los diccionarios en papel y digitales para ayudar a la comprensión de significados.</p>		x	x	x					
		<p>-Aplicar estrategias para la revisión, ampliación y consolidación del léxico aprendido.</p>		x		x					



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC			CEC	
<ul style="list-style-type: none"> La meteorología. Los medios de comunicación. <p>Segundo trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> El medio ambiente y los animales. Los sentimientos. El mundo laboral. Frutas y legumbres.. Sociedad: inmigración, barrios, aspectos sociales... <p>Tercer trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Las instituciones: elecciones, justicia... Las artes: pintura, escultura, teatro, música... La literatura y el cine. 											
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso correcto de la ortografía y cuidado en la presentación de los textos escritos. - Comparación de los distintos usos ortográficos y signos de puntuación con los de la propia lengua. - Cuidado en la presentación de diferentes tipos de textos escritos, atendiendo a una serie de pautas o patrones establecidos. <p>Primer trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> La [ə] Terminaciones passé composé/imperfecto. 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y reconocer sus significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>-Reconocer el alfabeto fonético de la lengua y discriminar sus sonidos más característicos.</p>	x						Observación en el aula.	40%	
		<p>- Discriminar el significado de una estructura sintáctica y las intenciones comunicativas generales expresas cuando la articulación es clara.</p>	x							Análisis de las producciones de los alumnos	60%
		<p>-Comprender que cada idioma posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación específico, comparando y contrastando con el propio.</p>	x								



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC		
<ul style="list-style-type: none"> [il] / [ij]. H muda / h aspirada. <p>Segundo trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Las sílabas Los tipos de acento. Los sonidos [f] / [s] / [j]. Actos comunicativos. <p>Tercer trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Actos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los acentos más característicos y comprender los mensajes siempre que la articulación sea lo suficientemente clara. 	x							

Los estándares de aprendizaje para este bloque son:

- Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual). • Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
- Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
- Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
- Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

- Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.

Aquellos contenidos que no están temporalizados serán trabajados a lo largo de los tres trimestres.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC			
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC			CEC		
Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido. - Definir un término o expresión. - Solicitar aclaraciones. Paralingüísticos y paratextuales - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Control y corrección - Pedir la confirmación de la corrección de las expresiones empleadas. - Recurrir a estrategias de autoevaluación y coevaluación para mejorar las producciones. - Reformular las partes del discurso	Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor o la interlocutora a comprender algunos detalles	- Expresar de forma usual la información general y los puntos principales del mensaje.	x							Observación en el aula. Análisis de las producciones de los alumnos	40%	
		- Defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.	x								Pruebas objetivas	60%
		- Participar activamente en conversaciones formales o informales de cierta longitud.	x				x	x				
		- Desenvolverse con cierta soltura en intercambios orales que requieran un grado razonable de interacción (situaciones académicas, viajes y gestiones, comidas y compras, relaciones con las autoridades, salud, etc.).	x				x	x				

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>cuando se interrumpe la comunicación o se percibe que el mensaje no está llegando adecuadamente a la audiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplear las técnicas conscientes de autocorrección. - Anotar los errores más frecuentes para evitar cometerlos nuevamente. 		- Reaccionar adecuadamente a la interacción, mostrando una actitud respetuosa, cooperativa y crítica ante las aportaciones ajenas.	x					x			
	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p>	- Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales (monólogos o diálogos) de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o las interlocutoras y el canal de comunicación, explotando los recursos de los que el alumnado dispone.	x				x	x		Observación en el aula. Análisis de las producciones de los alumnos	40%
		- Utilizar distintas expresiones para hacer llegar el mensaje lo mejor posible al interlocutor.	x			x		x		Pruebas objetivas	60%
		-Solicitar retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.					x	x			
		- Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles.	x			x					
		- Corregir los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación (p. e. uso de definiciones simples).	x			x					

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC			CEC
		-Aportar información global y específica sobre el tema del mensaje.	x							
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de las normas de cortesía de uso frecuente entre hablantes de la lengua extranjera y comprensión de las convenciones, costumbres, creencias, actitudes, valores más característicos de los países donde se habla. - Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores. - Consideración acerca del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales. - Identificación de registros adecuados al contexto, al interlocutor o la interlocutora, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc. - Demostración de interés por participar en conversaciones, debates, descripción de experiencias, intervenciones públicas, etc., que permitan profundizar en la riqueza sociocultural y sociolingüística de	incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión a la persona destinataria, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria	-Participar de manera comprensible en conversaciones que requieran un intercambio directo de información sobre temas relacionados con costumbres, usos y actitudes de los países donde se habla la lengua extranjera.	x				x	x	Observación en el aula. Análisis de las producciones de los alumnos	40%
		-Establecer comparaciones (semejanzas, diferencias) entre realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y reconocer su influencia en su modo de expresarse e interactuar.	x					x		Pruebas objetivas



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC		
<p>distintas comunidades y perfiles de hablantes de la lengua extranjera y favorezcan conductas de respeto, comprensión y aprecio hacia la diversidad cultural y hacia aportaciones y puntos de vista discrepantes con los nuestros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud abierta a la negociación de significados y demostración de habilidades para encajar críticas o correcciones de manera constructiva. - Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. - Valoración crítica de estereotipos culturales y sexuales presentes en el lenguaje oral de uso cotidiano y en los medios de comunicación, así como de conductas implícita o explícitamente discriminatorias. - Interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación. - Reconocimiento de la importancia de una adecuada expresión e interacción oral como puerta de acceso a futuras oportunidades académicas y profesionales. - Utilización del lenguaje no verbal para complementar la información y suplir la carencia de léxico en la producción de mensajes orales. 	<p>- Cuidar el uso de los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y prevenir así situaciones potencialmente conflictivas.</p>	x					x		



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC		
<p>Funciones comunicativas: Producción de textos orales bien estructurados y breves o de longitud media donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público y académico. -Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. -Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. -Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. -Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda y la conjetura. -Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. -Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. -Aprovechamiento de las 	- Comunicarse con solvencia en diferentes situaciones comunicativas.	x							
	- Utilizar las estructuras gramaticales necesarias para transmitir de manera clara la intención del mensaje.	x							
	- Hacer uso de exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar e intercambiar información, hacer sugerencias, dar indicaciones, expresar opinión, etc.	x					x	x	
	- Emplear patrones discursivos específicos de presentación y organización de la información, como el refuerzo o la recuperación del tema.	x			x				
	- Aprovechar las oportunidades para la comunicación oral que se producen tanto en el aula como fuera de ella.	x				x	x		



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
<p>oportunidades para la comunicación oral que se dan tanto dentro como fuera del aula, con especial atención a las que nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y la participación en programas educativos europeos e internacionales.</p> <p>-Manejo autónomo de recursos diversos para la expresión e interacción oral.</p> <p>-Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de expresión e interacción oral.</p>										
<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Primer trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los tiempos de pasado: passé composé, imperfecto y pasado reciente. • La duración. • La negación: rien, personne, aucun. • Los pronombres demostrativos. 	<p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>	<p>-Utilizar correctamente los distintos matices comunicativos de las estructuras sintácticas comunes: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), imperativas para dar órdenes, interrogativas (para pedir información), y exclamativas (expresar la sorpresa, prohibición,</p>	x						<p>Observación en el aula.</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%
									Pruebas objetivas	60%

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC		
<ul style="list-style-type: none"> El futuro simple. Moi aussi / non plus Moi non / si. Verbos impersonales. El condicional presente. Los pronombres relativos dont y où. <p>Segundo trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> El condicional pasado. El pluscuamperfecto. El futuro. El subjuntivo El superlativo. Los pronombres interrogativos y la interrogación. Discurso directo e indirecto. La hipótesis con si. Los pronombres en e y. Los indefinidos. El plural de las palabras compuestas. La oración pasiva. El objetivo (pour). <p>Tercer trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicativo / subjuntivo. La causa. La consecuencia. Las preposiciones. Pronombres relativos compuestos. Discurso directo e indirecto. La oposición y la concesión. Concordancia entre el verbo y sus complementos. El gerundio. 	entusiasmo, disgusto...).								
	- Expresar la intención de los mensajes mediante el uso correcto de los elementos de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto.	x							



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
<p>Léxico oral de uso común (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empleo de un repertorio léxico de uso común en situaciones habituales y más específicas a la hora de abordar temas generales o de interés más particular, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; 	<p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente</p>	<p>- Emplear un léxico oral común y expresiones de uso frecuente, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional adaptado a la competencia lingüística del alumnado.</p>	x						Observación en el aula.	40%
									Análisis de las producciones de los alumnos	
									Pruebas objetivas	60%



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC			CEC
educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. - Utilización de un repertorio léxico de uso común en situaciones habituales y más específicas a la hora de abordar temas generales o de interés particular. - Participación en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo. - Utilización de la terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua. - Activación y empleo de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.	- Usar de forma habitual recursos visuales variados (internet, vídeos, Power-Point, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.			X						
	- Esforzarse por utilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un repertorio de uso habitual.	X			X	X				
	- Participar en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	X				X	X			
	- Utilizar de forma habitual diccionarios (en papel y digitales) para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción oral.		X	X						
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Producción e interpretación de diferentes patrones para la expresión de distintas actitudes y sentimientos. - Producción e interpretación de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para expresar distintas	Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores o las interlocutoras pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación	- Expresarse utilizando estructuras sintácticas con diferente entonación según el mensaje a transmitir.	X						Observación en el aula. Análisis de las producciones de los alumnos	40%
								Pruebas objetivas	60%	



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC		
intenciones comunicativas, actitudes y sentimientos. - Uso del alfabeto fonético para mejorar la pronunciación de forma autónoma.	- Hablar de manera comprensible, utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (afirmaciones, negaciones, preguntas, exclamaciones, rutinas, canciones y dramatizaciones).	x							
	-Leer de forma clara y comprensible siguiendo los patrones sonoros de la lengua extranjera estudiada, respetando las pausas y silencios necesarios para la buena transmisión del mensaje y su intención comunicativa.	x							
	Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas	x						Observación en el aula. Análisis de las producciones de los alumnos	40%
	- Mostrar interés por expresarse oralmente de manera eficaz y por hacerse entender, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso.					x		Pruebas objetivas	60%
Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor o la interlocutora.	-Manifiestar actitudes positivas ante las intervenciones de otras personas en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea.					x	x	Observación en el aula. Análisis de las producciones de los alumnos	40%



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC		
								Pruebas objetivas	60%
	-Aplicar estrategias de cooperación, normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.		X		X		X		
	- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	X					X		

Los estándares de aprendizaje para este bloque son:

- Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. Power-Point), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
- Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
- Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
- Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

Aquellos contenidos que no están temporalizados serán trabajados a lo largo de los tres trimestres.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
Estrategias de comprensión: - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, aspectos más importantes y detalles relevantes). - Identificación e interpretación del propósito comunicativo (búsqueda de información, de orientaciones, de instrucciones...). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Reflexión sobre los mecanismos que intervienen en el propio proceso de comprensión de textos orales, con particular énfasis en la autoevaluación, la coevaluación y en la capacidad personal para aprender a aprender. - Uso de diccionarios (en papel o digitales) y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje.	Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles	-Identificar la intención comunicativa del autor o la autora del mensaje.	x							Observación en el aula. Análisis de las producciones de los alumnos	40%
		-Responder a preguntas sobre información explícita o implícita en un texto.	x								
		-Utilizar fuentes diversas como diccionarios o las Tecnologías de la Información y la Comunicación para contrastar y comprobar información.			x	x					
		- Utilizar la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento.		x		x					
		-Emplear los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal.		x		x					
	Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes,	- Utilizar fuentes diversas para comprender autónomamente textos más extensos y de contenido más específico		x	x	x				Observación en el aula. Análisis de las	40%



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
	información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara	<p>serviéndose del correcto uso de fuentes externas como las bibliotecas o las Tecnologías de la Información y la Comunicación</p> <p>-Comprender globalmente los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.</p> <p>-Formular hipótesis sobre contenido y contexto y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>- Valorar sus propios progresos de manera ajustada a la realidad.</p> <p>-Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.</p> <p>- Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.</p>								<p>producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas objetivas</p>	60%
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>- Conocimiento de las normas de cortesía de uso frecuente entre hablantes de la lengua extranjera y comprensión de convecciones sociales, costumbres, valores, creencias y</p>	<p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo</p>	<p>- Conocer con la profundidad debida expresiones y palabras que aparecen en textos más complejos sobre la estructuración social, sobre las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta</p>	x							<p>Observación en el aula.</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC		
actitudes más característicos de los países donde se habla. - Comparación de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia que contribuyan a una mejor comprensión de todo tipo de textos orales. - Consideración acerca del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales. - Identificación de registros adecuados al contexto, al interlocutor o la interlocutora, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc. - Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas, a otras lenguas y como enriquecimiento personal. - Valoración de la importancia de la lengua extranjera como medio para acceder a conocimientos que resulten de interés para el futuro académico y profesional del alumnado. - Análisis y reflexión sobre el proceso de globalización y sus repercusiones sociolingüísticas y sobre la necesidad de comprender los procesos de interculturalidad e internacionalismo. - Empleo del registro más adecuado al	creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.	institucional) y sobre las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua extranjera.						Pruebas objetivas	60%
	-Identificar peculiaridades socioculturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera.					X			
	-Reconocer el proceso de globalización y sus principales repercusiones sociolingüísticas.	X				X			
	-Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	X				X			
	-Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.					X	X		



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>contexto e intención comunicativa del mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciencia de la importancia del lenguaje no verbal (signos, códigos, señales, gráficos, diagramas, ilustraciones, etc.) a la hora de completar información y contribuir a la comprensión de textos escritos. 											
<p>Funciones comunicativas: Comprensión de textos escritos, bien estructurados y breves o de longitud media, donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público y académico. - Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. - Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias, recomendaciones sanitarias y avisos. - Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la 	<p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p>	<p>- Leer y comprender textos escritos más complejos, tales como cartas, correos electrónicos, canciones, poemas, diarios, artículos periodísticos, descripciones, etc.</p>	x		x					<p>Observación en el aula.</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	40%
		<p>- Identificar patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas.</p>	x							<p>Pruebas objetivas</p>	60%
		<p>- Comprender exponentes lingüísticos empleados para interpretar y entender textos escritos más complejos que contengan información, órdenes, ofrecimientos y opiniones.</p>	x								



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. -Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. -Aprovechamiento de las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación (a través de redes sociales, blogs, plataformas colaborativas, chats, etc.). -Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de comprensión escrita. - Lectura autónoma y comprensión de textos diversos relacionados con los intereses académicos, personales y profesionales del alumnado. 											
<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Primer trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los tiempos de pasado: passé composé, imperfecto y pasado reciente. • La duración. • La negación: rien, personne, aucun. • Los pronombres demostrativos. • El futuro simple. • Moi aussi / non plus • Moi non / si. • Verbos impersonales. • El condicional presente. • Los pronombres relativos dont y où. <p>Segundo trimestre</p>	<p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p>	<p>- Diferenciar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones, etc.</p>	x						<p>Observación en el aula.</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p>	40%	
		<p>- Reconocer la secuenciación de la información captando el significado de los conectores del discurso.</p>	x								<p>Pruebas objetivas</p>
		<p>-Distinguir distintos usos de determinadas estructuras sintácticas en función del contexto en que se produzca la situación de</p>	x			x					



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC			CEC
<ul style="list-style-type: none"> El condicional pasado. El pluscuamperfecto. El futuro. El subjuntivo El superlativo. Los pronombres interrogativos y la interrogación. Discurso directo e indirecto. La hipótesis con si. Los pronombres en e y. Los indefinidos. El plural de las palabras compuestas. La oración pasiva. El objetivo (pour). <p>Tercer trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicativo / subjuntivo. La causa. La consecuencia. Las preposiciones. Pronombres relativos compuestos. Discurso directo e indirecto. La oposición y la concesión. Concordancia entre el verbo y sus complementos. El gerundio. 		comunicación, empleando procesos inductivo-deductivos para su identificación.								
<p>Léxico escrito de uso común (recepción):</p> <p>- Comprensión de un repertorio léxico de uso común en situaciones habituales y más específicas a la hora de abordar temas generales o de interés más particular, relativo a la</p>	Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso	- Reconocer y comprender léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso	x						Observación en el aula. Análisis de las producciones de los alumnos	40%



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC			CEC	
<p>descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>-Empleo de estrategias para la revisión, ampliación y consolidación de léxico.</p> <p>-Empleo de léxico de uso común perteneciente a diversas variedades de la lengua extranjera.</p> <p>- Utilización de la terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua.</p> <p>- Activación y empleo de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.</p> <p>- Estudio de los mecanismos básicos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.</p>	<p>humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p>	habitual.							Pruebas objetivas	60%	
		- Reconocer las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.	x					x			x
		- Desarrollar mecanismos propios para la revisión, ampliación y consolidación del léxico aprendido.				x	x				
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- Uso correcto de la ortografía y cuidado en la presentación de los textos escritos.</p> <p>- Reconocimiento del uso correcto de los signos de puntuación, como facilitadores de una buena comprensión.</p> <p>- Comparación de los distintos usos ortográficos y signos de puntuación</p>	<p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>	- Discriminar de manera adecuada el uso y significado asociados a convenciones de formato, tipográficas (p. e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.), ortográficas y de puntuación común y menos habitual.	x						Observación en el aula.	40%	
									Análisis de las producciones de los alumnos	60%	
									Pruebas objetivas		



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
con los de la propia lengua.	- Reconocer y entender los símbolos de uso común y otros más específicos usados en textos o en mensajes escritos en soporte digital, como por ejemplo el correo electrónico.	X		X				X		
	- Reconocer los diferentes recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital y sus valores asociados.			X				X		

Los estándares de aprendizaje para este bloque son:

- Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).
- Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, graffiti), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e. boletines informativos, documentos oficiales).
- Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.
- Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.
- Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.
- Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

- Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.

Aquellos contenidos que no están temporalizados serán trabajados a lo largo de los tres trimestres.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC		
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC				
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Elaborar textos utilizando mecanismos de organización, Articulación y cohesión. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). -Reflexionar sobre el propio aprendizaje y la organización del	Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas, sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica, y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue	- Redactar con claridad, en papel o en soporte digital, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.	x		x						Observación en el aula. Producciones de los alumnos. Desempeño de los alumnos en el aula.	40%
		- Redactar mensajes más complejos mediante la aplicación de recursos de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.	x								Pruebas objetivas	60%



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTA EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
<p>trabajo.</p> <p>-Adecuar el texto a la persona destinataria.</p> <p>ejecución</p> <p>-Expresar el mensaje de forma comprensible y con coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Mostrar interés por la producción de textos escritos claros y comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones comunicativas.</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones a lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).</p> <p>- Recurrir al uso de diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje, trabajando de forma individual o colaborativa.</p> <p>Control y corrección</p> <p>- Pedir confirmación de la corrección de las expresiones empleadas.</p> <p>-Recurrir a estrategias de autoevaluación y coevaluación para mejorar las producciones.</p> <p>- Reformular partes del texto para aclarar posibles malentendidos o problemas de interpretación del mensaje que se quiere transmitir.</p> <p>- Emplear técnicas conscientes de autocorrección.</p>	<p>- Expresar a través de un texto escrito diferentes propósitos, sintetizando y evaluando información procedente de diversas fuentes, prestando atención a la corrección formal y valorando la importancia de planificar y revisar el proceso de elaboración del texto.</p>	x			x						
	<p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud (p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas), reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto a la persona destinataria y al contexto específicos.</p>	<p>- Utilizar programas informáticos educativos para escribir mensajes y textos variados.</p>			x					Observación en el aula.	40%
		<p>- Usar de manera autónoma distintos apoyos externos (diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos) para obtener información y elaborar escritos bien estructurados y de cierta longitud.</p>	x	x		x	x			Producciones de los alumnos.	
		<p>-Planificar y redactar distintos tipos de textos, de una cierta longitud, realizando versiones sucesivas y perfeccionándolas hasta llegar a la versión definitiva.</p>	x			x	x			Desempeño de los alumnos en el aula.	
		<p>-Mostrar interés por la presentación limpia y cuidada tanto en soporte papel como digital de los textos realizados.</p>			x	x	x			Pruebas objetivas	60%



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC			
- Anotar los errores más frecuentes para evitar cometerlos nuevamente.											
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de las normas de cortesía de uso frecuente entre hablantes de la lengua extranjera y comprensión de las convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes más característicos de los países donde se habla. - Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores. - Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. - Interés por establecer contactos y comunicarse por escrito con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación. - Identificación de registros adecuados al contexto, al interlocutor o la interlocutora, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc. - Consciencia de la importancia del	Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.	- Utilizar de forma adecuada fórmulas complejas de relación social al escribir una carta, un correo electrónico, etc.	x		x			x		Observación en el aula. Producciones de los alumnos. Desempeño de los alumnos en el aula.	40%
		- Adaptar el vocabulario del texto al registro que corresponda mediante el uso de abreviaturas, tratamientos y fórmulas de cortesía que sean necesarias.	x					x			
		- Establecer comparaciones (semejanzas, diferencias) entre los rasgos socioculturales característicos de la cultura extranjera y los de la propia.						x		Pruebas objetivas	60%
		- Cuidar el uso de los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial que pueda conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.						x			



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC			CEC
lenguaje no verbal (signos, códigos, señales, gráficos, diagramas, ilustraciones, etc.) a la hora de completar información y contribuir a la producción de textos escritos.										
Funciones comunicativas: Producción de textos escritos, bien estructurados y breves o de longitud media, donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas: - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público y académico. - Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. - Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.	Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.	- Emplear patrones discursivos complejos (p. e. en textos que requieran el uso de fórmulas de inicio y cierre de cartas y de correos electrónicos, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración o los pasos de un proceso).	x						Observación en el aula. Producciones de los alumnos. Desempeño de los alumnos en el aula.	40%
		- Utilizar exponentes lingüísticos complejos para la escritura de textos donde se demande información, se den órdenes, se intercambie información, se hagan ofrecimientos y se exprese opinión.	x							Pruebas objetivas



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC	
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC			CEC
<p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>-Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>-Aprovechamiento de las oportunidades para la comunicación escrita que se dan tanto dentro como fuera del aula, con especial atención a las que nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (intervención en redes sociales, chats, foros, redacción de artículos en blogs o comentarios a estos, etc.) y la participación en programas educativos europeos e internacionales.</p> <p>-Manejo autónomo de recursos diversos para la expresión e interacción escrita.</p> <p>-Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de expresión e interacción escrita.</p>		<p>- Redactar un texto secuenciado en párrafos con una presentación de ideas estructurada y adecuada al formato, dejando claro lo que se considera importante.</p>	x							
<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Primer trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Los tiempos de pasado: passé composé, imperfecto y pasado reciente. La duración. La negación: rien, personne, aucun. Los pronombres demostrativos. 	<p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p>	<p>- Expresar por escrito los distintos matices comunicativos mediante el correcto uso de las estructuras: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), imperativas (para dar órdenes), interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar la sorpresa, prohibición, entusiasmo, disgusto...) o</p>	x						<p>Observación en el aula.</p> <p>Producciones de los alumnos.</p> <p>Desempeño de los alumnos en el aula.</p>	40%



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC		
<ul style="list-style-type: none"> • El futuro simple. • Moi aussi / non plus • Moi non / si. • Verbos impersonales. • El condicional presente. • Los pronombres relativos dont y où. <p>Segundo trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • El condicional pasado. • El pluscuamperfecto. • El futuro. • El subjuntivo • El superlativo. • Los pronombres interrogativos y la interrogación. • Discurso directo e indirecto. • La hipótesis con si. • Los pronombres en e y. • Los indefinidos. • El plural de las palabras compuestas. • La oración pasiva. • El objetivo (pour). <p>Tercer trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicativo / subjuntivo. • La causa. • La consecuencia. • Las preposiciones. • Pronombres relativos compuestos. • Discurso directo e indirecto. • La oposición y la concesión. • Concordancia entre el verbo y sus complementos. • El gerundio. 	dubitativas.							Pruebas objetivas.	60%
	- Utilizar conectores del discurso (pronombres relativos, conjunciones) y léxico adecuado para formar mensajes complejos (subordinación, coordinación, yuxtaposición) que expresen con claridad la idea que se quiere transmitir	x							



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC			
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC					
Léxico escrito de uso común (producción): - Empleo de un repertorio léxico de uso común en situaciones habituales y más específicas a la hora de abordar temas generales o de interés más particular, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. - Participación en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo. - Utilización de la terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua. - Activación y empleo de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas. - Identificación de los mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.	Conocer y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.	- Elegir y utilizar el léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional.	x					x			Observación en el aula. Producciones de los alumnos.	40%	
		- Utilizar un limitado repertorio de léxico para expresarse sobre temas concretos que permita un uso humorístico y estético del idioma	x									Desempeño de los alumnos en el aula. Pruebas objetivas.	60%
		- Usar de forma habitual recursos visuales variados (internet, Power-Point, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados escritos.			x								
		-Aplicar mecanismos de reutilización del léxico aprendido en nuevas producciones escritas, con el fin de asentar dicho vocabulario.	x			x	x						
Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Uso correcto de la ortografía y cuidado en la presentación de los textos escritos. - Comparación de los distintos usos ortográficos y signos de puntuación con los de la propia lengua.	Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver (p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua) y utilizar con soltura las	-Recordar y utilizar los conocimientos previamente adquiridos sobre los diferentes tipos de formato y tipografía para una adecuada presentación de los textos escritos (p.e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o				x	x			Observación en el aula. Producciones de los alumnos. Desempeño de los alumnos en el	40%		



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION E INDICADORES	COMPETENCIAS							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CC
		CL	CMCT	CD	AA	SIEE	CSC	CEC		
<p>- Cuidado en la presentación de diferentes tipos de textos escritos, atendiendo a una serie de pautas o patrones establecidos.</p> <p>Primer trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> La [ə] Terminaciones compo<u>sé</u>/imperfecto. passé [il] / [ij]. H muda / h aspirada. <p>Segundo trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Las sílabas Los tipos de acento. Los sonidos [f] / [s] / [j]. Actos comunicativos. <p>Tercer trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Actos comunicativos. 	<p>convenciones escritas que rigen en la comunicación por internet.</p> <p>sangrados, etc.).</p>								aula.	
		<p>- Evaluar el propio aprendizaje y usar estrategias de autocorrección recurriendo al apoyo externo de diccionarios y gramáticas (en soporte papel o digital) y manejando procesadores de textos para resolver dudas (p. e. sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua)</p>		X	X	X	X			Pruebas objetivas

Los estándares de aprendizaje para este bloque son:

- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).
- Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).
- Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.
- Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

- Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.
- Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.
- Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica, con el suficiente detalle, los motivos de sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

Aquellos contenidos que no están temporalizados serán trabajados a lo largo de los tres trimestres.

En esta tabla se muestra, de manera esquemática, un resumen de los contenidos morfosintácticos, léxicos y fonéticos que se trabajarán a lo largo de este curso y cuál sería su temporalización por trimestres.

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
MORFOSINTÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none">• La comparación.• La situación geográfica: preposiciones, ciudades / países.• Adjetivos calificativos (beau/nouveau / vieux)• Pronombres relativos (qui/que)• El imperfecto.• Verbos connaître, écrire, mettre, vendre, recevoir, conduire, lire, rompre, se plaindre.	<ul style="list-style-type: none">• El condicional pasado.• El pluscuamperfecto.• El futuro.• El subjuntivo• El superlativo.• Los pronombres interrogativos y la interrogación.• Discurso directo e indirecto.• La hipótesis con si.• Los pronombres en e y.• Los indefinidos.• El plural de las palabras	<ul style="list-style-type: none">• Indicativo / subjuntivo.• La causa.• La consecuencia.• Las preposiciones.• Pronombres relativos compuestos.• Discurso directo e indirecto.• La oposición y la concesión.• Concordancia entre el verbo y sus complementos.• El gerundio.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

	<ul style="list-style-type: none">• Particularidades de los artículos.• Presente progresivo• Pronombres posesivos.• Los tiempos de pasado: passé composé, imperfecto y pasado reciente.• La duración.• La negación: rien, personne, aucun.• Los pronombres demostrativos.• El futuro simple.• Moi aussi / non plus• Moi non / si.• Verbos impersonales.• El condicional presente.• Los pronombres relativos dont y où.	<ul style="list-style-type: none">• compuestas.• La oración pasiva.• El objetivo (pour).	
LÉXICOS	<ul style="list-style-type: none">• Los puntos cardinales.• Colores, formas, materiales y medidas.• La informática.• Los viajes y medios de transporte (aeropuerto, estación de tren)• Las fiestas.• Alojamiento• La casa, habitaciones, muebles.• Las tareas domésticas• El cuerpo humano.• Las enfermedades.	<ul style="list-style-type: none">• El medio ambiente y los animales.• Los sentimientos.• El mundo laboral.• Frutas y legumbres.• La sociedad: inmigración, barrios, aspectos sociales...	<ul style="list-style-type: none">• Las instituciones: elecciones, justicia...• Las artes: pintura, escultura, teatro, música...• La literatura y el cine.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

	<ul style="list-style-type: none">• Los accidentes y las catástrofes naturales.• La escuela.• La meteorología.• Los medios de comunicación.		
FONÉTICOS	<ul style="list-style-type: none">• La [θ]• Terminaciones compósé/imperfecto.• [il] / [ij].• H muda / h aspirada	<ul style="list-style-type: none">• Las sílabas• Los tipos de acento.• Los sonidos [f] / [s] / [j].• Actos comunicativos	<ul style="list-style-type: none">• Actos comunicativos.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

7. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad

7.1 Medidas de refuerzo

Se parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que se persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo de aprendizaje.

A partir de la evaluación inicial y, teniendo en cuenta esos estilos y ritmos diferentes de aprendizaje, se podrán tomar medidas con aquellos alumnos y alumnas que requieran un seguimiento y acompañamiento más personal, tal y como se recogía en la memoria final del curso anterior, realizando las tareas en el aula de forma más dirigida, con material complementario, etc, de forma que se le proporcione todas las instrumentos necesarios para que alcance el éxito en su proceso de aprendizaje.

Se organizarán sistemas de recuperación por evaluaciones para aquellos alumnos que no hayan obtenido una evaluación negativa en alguna de ellas. Estos sistemas podrán ser los siguientes:

- Si el alumno/a no ha obtenido una evaluación positiva debido a las pruebas objetivas: se le realizarán una prueba de recuperación de aquella competencia lingüística no superada, a saber, expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y/o comprensión escrita.
- Si el alumno/a no ha obtenido una evaluación positiva debido a su desempeño en el aula, real y/o virtual, se le solicitará la entrega de las tareas realizadas, en ese trimestre, de forma que alcancen una valoración positiva, de acuerdo con los aprendizajes requeridos.
- Si el alumno/a no ha obtenido una evaluación positiva debido a las pruebas objetivas y a su desempeño en el aula, se le realizará una prueba de recuperación de la competencia lingüística no superada y, además, deberá presentar las tareas, alcanzando una valoración positiva, de acuerdo con los aprendizajes requeridos.

Se organizarán **pruebas extraordinarias**, en el mes de Junio, para aquellos alumnos que hayan obtenido una **evaluación negativa en la evaluación final ordinaria**, con el objeto de orientar a esos alumnos para la realización de estas pruebas, se elaborará un plan de actividades de recuperación de esos aprendizajes no alcanzados. Dicha prueba ordinaria podrá ajustarse a varios modelos y estará basada en los aprendizajes no adquiridos por los alumnos para cada curso, según establece esta programación docente.

Para aquellos **alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores** se elaborará un plan de actividades personalizado, basado en criterios establecidos para cada curso, y teniendo en cuenta las dificultades que estos alumnos presentaron en el curso anterior para no haber superado la materia. El alumno tendrá que superar la evaluación correspondiente presentando progresos en esta tarea de refuerzo, que se tendrá en cuenta para la evaluación de la materia pendiente. Si no obtuviera una evaluación positiva en la

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

evaluación ordinaria, deberá presentarse a una prueba extraordinaria, que podrá ajustarse a diferentes modelos, y que versará sobre los aspectos del programa de refuerzo que el alumno no haya superado.

Aquellos **alumnos que repitan curso**, habiendo suspendido la materia de francés, seguirán otro año más el curso con las actividades habituales para todo el grupo y además se les preparará un plan de actividades personalizado y consolidación, teniendo en cuenta aquellos contenidos y objetivos que no hubieran conseguido alcanzar el año anterior, de esta forma se pretende afianzar la materia y que sea totalmente recuperable para ellos.

El alumnado que al que no se le pueda aplicar la evaluación continua debido a su absentismo (+ 20% faltas por trimestre) y con los que no sea posible utilizar los instrumentos de evaluación de observación sistemática en el aula, ni el de desempeño del alumno, se les asignará el 100% de la calificación total a las pruebas objetivas. Si aún así, no asistieran a ellas, se les incluirá dentro de las medidas de atención a la diversidad: plan específico personalizado, pruebas extraordinarias de junio, alumnos que repiten, alumnos con materias pendientes...

Adaptación de los programas de refuerzo a una posible situación de cuarentena dictada por las autoridades.

Se pondrán en marcha las siguientes medidas:

Creación de un grupo Teams para realizar tareas de refuerzo. Esta medida se tomará para todos aquellos alumnos y alumnas en estos casos que necesiten medidas de refuerzo, de tal manera que puedan preparar los exámenes de recuperación, pruebas extraordinarias y reciban todo aquel material complementario de apoyo, que ya se les estaba dando en el aula.

La materia se irá dando de forma individual a medida que el alumno o alumna vaya superando estándares de aprendizaje y, estas tareas, se basarán en situaciones comunicativas de expresión orales y/o escritas.

7.2 Cambio de idioma en segunda lengua extranjera

Para que un alumno o alumna pueda matricularse en un curso sin haber realizado francés como segunda lengua extranjera en cursos anteriores, deberá superar una prueba de nivel, tomando como nivel de referencia el curso inmediatamente anterior a aquel en el que se quiere matricular.

Esta prueba será la misma que se utilizará para la evaluación inicial de todo el grupo y que se tomará como referencia para realizar la programación del curso.

7.3 Medidas de flexibilización para alumnado con ACNEAE

Según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre en su artículo 34.9: *“Se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades en su comprensión y expresión. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas”*. Se proponen las siguientes medidas que tienen carácter orientativo en los casos que se mencionan, se tendrán en cuenta las indicaciones del departamento de Orientación para realizar la flexibilización en los casos concretos de este tipo o de otro, atendiendo a las necesidades de cada alumno o alumna.

Dislexia:

- Dar tiempo extra para hacer ejercicios, copiar de la pizarra, pruebas objetivas, tareas de aula, etc.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

- Dejar en el equipo de TEAMS material escrito de lo explicado en clase, para que pueda completar, corregir y comprobar, servirá tanto para el alumno/a como para el resto de la clase.
- Graduar las actividades en el aula por tiempo, antes las que menos tiempo lleven, para que pueda hacerlas al mismo ritmo que sus compañeros, dejar para el final y acabar en casa las que más tiempo lleven, para que no tenga sensación de ir por detrás de sus compañeros.

TDA:

- Ubicarlo en el aula cerca de la pizarra y con compañeros tranquilos y que puedan ayudarlo, para fomentar su atención.
- Mantener su atención realizando preguntas breves sobre la materia que se está explicando.
- En las pruebas de expresión escrita dividir la redacción en varias preguntas, de tal forma que pueda elaborar la redacción contestando a cada una de ellas.

Disgrafía:

- Permitir la entrega de tareas y ejercicios hechos con aparatos tecnológicos (ordenador, tableta, etc.)
- Flexibilizar y no penalizar los trazos similares en letras distintas (o/a, t/d...) se determinarán estos trazos después de una evaluación inicial.
- Adaptar sus tareas en tiempo, de tal forma que en el aula pueda trabajar al mismo ritmo que sus compañeros.

TEA:

- Tener una clase estructurada en tareas y tiempos, de tal forma que el alumno/a pueda anticipar las actividades y el ritmo de la clase.
- Dar pautas concretas y cortas al inicio de cada actividad, no cambiar "las reglas del juego". Hacer un vocabulario básico de instrucciones.
- Anticipar cualquier cambio con la antelación suficiente para que el alumno/a pueda asimilar la información, recordárselo varias veces.

7.4 Adaptaciones curriculares

Al ser de carácter individual, se indicarán en el momento oportuno y, una vez valorada su competencia curricular, las modificaciones realizadas en el currículo del área para cada alumno concreto.

Como norma general se mantendrán los indicadores de la materia, al ser estos de carácter general. Se modificarán en un primer paso las actividades y si no fuera suficiente se variarán los contenidos. En este último caso se potenciarán la comprensión y expresión oral y escrita, el bloque léxico-cultural, en detrimento del bloque de reflexión sobre la lengua.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

8. Programas y proyectos

Contribución del área de francés al Plan de Fomento de la lectura del IES Leopoldo Alas Clarín

8.1 Justificación

Se fija en el IES Leopoldo Alas Clarín un modelo de Plan de Fomento de la lectura para favorecer y potenciar el hábito lector de los alumnos de este centro, dada la naturaleza del área, basada sobre todo en la comprensión y expresión de textos orales y escritos, entendemos que la contribución a este plan está más que justificada, puesto que el hábito lector (comprensión y expresión) constituye uno de los pilares básicos de la enseñanza de lenguas extranjeras, por ello este departamento está directamente implicado en este plan de fomento de la lectura.

8.2. Objetivos

- Comprender discursos orales y escritos, así como las situaciones de comunicación en que se producen.
- Expresarse oralmente y por escrito con coherencia y corrección, de acuerdo con las diferentes finalidades y situaciones comunicativas.
- Utilizar recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos en los intercambios comunicativos.

8.3 Los ámbitos del plan y los criterios utilizados para su planificación

8.3.1. Tiempo de lectura

Dado el carácter del área de francés se dedica al menos una cuarta parte del tiempo total semanal en cada uno de los cursos.

8.3.2. Contenidos

Los contenidos del plan de fomento de la lectura que se trabajan desde el área de francés son los siguientes:

- Lectura de formatos continuos y discontinuos.
- Lectura individual en el tiempo de ocio.
- La escritura como herramienta de autor.
- El lenguaje oral como vehículo de comunicación.

8.3.3. Actividades

- Lectura en voz alta de textos en clase, cuidando la dicción, entonación, etc., para favorecer la correcta expresión oral y la comprensión del texto.
- Acercamiento previo al tema del texto mediante el descubrimiento y/o explicación de las ideas y conceptos básicos del mismo.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

- c. Realización de redacciones sobre textos, facilitando previamente preguntas cuyas respuestas impliquen la lectura del texto.
- d. Confección del vocabulario de cada unidad y su utilización en las actividades propuestas.

8.3.4. Recursos humanos, materiales y organizativos

Se podrán utilizar todos los recursos humanos y materiales de los que dispone este departamento.

8.3.5. Seguimiento y evaluación del plan

Al estar incluidos, prácticamente en su totalidad, los objetivos y contenidos generales de este plan de fomento de la lectura en la programación docente de este departamento, el seguimiento y evaluación del mismo, dentro del área de francés, seguirá las pautas del sistema de seguimiento y evaluación general de la asignatura.

En cada unidad se trabajarán documentos de lectura diferentes, que ya aparecen en el libro de texto, además de diferentes textos en otros soportes (digitales, orales, visuales...)

Así mismo, se seleccionarán textos relacionados con los temas propuestos por el grupo de biblioteca que, cada mes, dedica la dinamización del centro a un tema concreto. Se participará y se integrará dicha temática, en la medida de lo posible, dentro del aula.

9. Actividades complementarias y extraescolares

Los alumnos de 2º de bachillerato acudirán al FICX (Festival internacional de cine de Xixón, en el mes de noviembre, para el visionado de una película en VO.

También aquellos alumnos y alumnas interesados se inscribirán en el concurso Juvenes Traductores, concurso europeo de traducción para estudiantes de 2º de bachillerato

10. Evaluación de la aplicación de la programación de la programación docente

10.1. Aplicación de la evaluación a la programación

La evaluación de la aplicación y Desarrollo de la Programación Docente ha de reflexionar entre otros sobre los siguientes aspectos:

- * En qué medida hemos avanzado en la consecución de los objetivos de etapa y capacidades específicas de cada asignatura.
- * Cómo ha sido el funcionamiento y la organización del departamento docente: profesores,



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

- alumnos, distribución de espacios, aprovechamiento de los recursos, etc.
- * Desarrollo del Proyecto Educativo de Centro, Concreciones Curriculares y Programaciones docentes según las distintas etapas, niveles, cursos y grupos.
 - * Cómo se ha realizado la evaluación y qué actividades de apoyo y recuperación se han hecho
 - * Programación y efectividad de las adaptaciones, refuerzos y planes de atención a la diversidad tal como estaba previsto.
 - * Desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares.
 - * Actuación de los apoyos externos; funcionamiento de la coordinación entre el profesorado
 - * Utilización de recursos y materiales.
 - * Coordinación de las labores de cada departamento docente con los proyectos y programas que se desarrollan en el centro.

I. DOCUMENTO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Oportunidad de la selección, secuenciación, organización y temporalización de los contenidos.
Idoneidad de los métodos empleados y de los materiales didácticos utilizados por los alumnos.
Pertinencia de las medidas de la atención a la diversidad de los alumnos aplicadas durante el curso.
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación y de los criterios de calificación empleados.

II. PROCESO DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE

Coordinación entre los profesores del departamento en el desarrollo de las programaciones, en particular entre los que han impartido este curso las mismas áreas, materias o módulos a distintos grupos del mismo nivel.
Carácter de las relaciones entre los profesores del Departamento y alumnos dentro del aula.
Frecuencia e idoneidad de la información transmitida a los alumnos sobre su proceso de aprendizaje, en especial la debida por la aplicación de los instrumentos de evaluación.
Medidas educativas complementarias empleadas con los alumnos con dificultades de aprendizaje.
Aprovechamiento de los recursos didácticos disponibles en el Departamento, en el Centro y en su entorno.

III. FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL DEPARTAMENTO DOCENTE

La elaboración y la revisión periódica de las programaciones didácticas de las áreas, materias y módulos asignados al departamento.
La participación, mediante la formulación de propuestas, en la elaboración o modificación de la programación general anual, el proyecto educativo y los proyectos curriculares de etapa.
La actualización de la metodología didáctica.
La propuesta de actividades de perfeccionamiento y el desarrollo de los proyectos de investigación educativa.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

IV. LA APLICABILIDAD Y GRADO DE EFECTIVIDAD DE LAS NORMAS Y CRITERIOS QUE SE ESTABLECEN EN LOS PROYECTOS CURRICULARES

Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica.
 Criterios generales sobre evaluación de los aprendizajes y promoción de los alumnos.
 Criterios generales y procedimientos para la organización de la atención a la diversidad de los alumnos.

10.2. Indicadores de logro

Efectivamente, se entiende que tanto los ámbitos como los criterios más arriba expuestos precisan de una serie de indicadores que nos permitan determinar el logro (indicadores de logro) de los mismos. En este sentido entendemos que la evaluación de la aplicación y seguimiento de la programación docente necesita asignar tales indicadores de logro a los respectivos criterios que hemos descrito. Así pues ámbitos, criterios de evaluación de la aplicación y seguimiento de la programación docente e indicadores de logro quedarán establecidos como sigue:

I. DOCUMENTO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	
CRITERIOS	INDICADORES DE LOGRO
Oportunidad de la selección, secuenciación, organización y temporalización de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza la programación de la actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área. Se formulan los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que los alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa. Se selecciona y secuencia los contenidos de la programación con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.
Idoneidad de los métodos empleados y de los materiales didácticos	<ul style="list-style-type: none"> Se planifican las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados al Proyecto Curricular de Etapa, a la programación didáctica, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos. Se planifica la actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos).

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

<p>Pertinencia de las medidas de la atención a la diversidad de los alumnos aplicadas durante el curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se adoptan las estrategias y actividades en función de los objetivos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos.
<p>Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación y de los criterios de calificación empleados, utilizados por los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se establecen, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.

<p>II. PROCESO DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE</p>	
<p>CRITERIOS</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>
<p>Coordinación entre los profesores del departamento en el desarrollo de las programaciones, en particular entre los que han impartido este curso las mismas áreas, materias o módulos a distintos grupos del mismo nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Existe coordinación con otros miembros del equipo docente (profesores de apoyo, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.
<p>Carácter de las relaciones entre los profesores del Departamento y alumnos dentro del aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones que se establecen con los alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias. • Se favorecen la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas. • Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y se aceptan sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje. • Se proporcionan situaciones que faciliten a los alumnos el desarrollo de la afectividad como parte de su Educación Integral.
<p>Frecuencia e idoneidad de la información transmitida a los alumnos sobre su proceso de aprendizaje, en especial la debida por la aplicación de los instrumentos de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se revisan y corrigen frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados. • Se proporciona sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, se favorecen los procesos de autoevaluación y coevaluación. • En caso de objetivos insuficientemente alcanzados se proponen nuevas actividades que faciliten su adquisición.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

	<ul style="list-style-type: none"> • En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, se proponen nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición. • Se comprueba de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso,... • Se facilitan estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos.... • Se controla frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback,...
<p>Medidas educativas complementarias empleadas con los alumnos con dificultades de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se tiene en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc. • Se adaptan los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades,...).
<p>Aprovechamiento de los recursos didácticos disponibles en el Departamento, en el Centro y en su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se distribuye el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase). • Se adoptan distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar... etc, controlando siempre que el adecuado clima de trabajo. • Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

III. FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL DEPARTAMENTO DOCENTE

CRITERIOS	INDICADORES DE LOGRO
-----------	----------------------

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

<p>La elaboración y la revisión periódica de las programaciones didácticas de las áreas, materias y módulos asignados al departamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se toman acuerdos de forma consensuada. • Se realiza un seguimiento de los acuerdos tomados.
<p>La participación, mediante la formulación de propuestas, en la elaboración o modificación de la programación general anual, el proyecto educativo y los proyectos curriculares de etapa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se estudian los temas debatidos en la C.C.P • Se han reflejado los acuerdos de forma real y completa en las actas. • Ha sido positivo el grado de participación. • Ha sido positivo el grado de asistencia. • Se produce un alto grado de implicación por todos los componentes. • Es correcto el clima de trabajo. • El Jefe D. tiene en cuenta las aportaciones de los demás miembros.
<p>La actualización de la metodología didáctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se elaboran materiales propios priorizando los digitales. • Se aplican metodologías innovadoras, tareas integradas, proyectos, etc. • Se promueven experiencias o innovaciones.
<p>La propuesta de actividades de perfeccionamiento y el desarrollo de los proyectos de investigación educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizan actividades de formación y perfeccionamiento.

<p>IV. LA APLICABILIDAD Y GRADO DE EFECTIVIDAD DE LAS NORMAS Y CRITERIOS QUE SE ESTABLECEN EN LOS PROYECTOS CURRICULARES</p>	
<p>CRITERIOS</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>
<p>Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado forma parte activa de la sesión de clase. • Los alumnos interactúan entre sí en el aula, en lengua francesa. • Se trabajan los cuatro bloques de contenidos de una forma integrada.
<p>Criterios generales sobre evaluación de los aprendizajes y promoción de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se ponen en conocimiento del alumnado los contenidos de la asignatura. • Se ponen en conocimiento del alumnado los criterios de evaluación. • Se realiza el seguimiento de la programación de áreas y materias.

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2022-2023

	<ul style="list-style-type: none">• Se aplican correctamente los criterios de evaluación.• Se aplican medidas extraordinarias de evaluación.
Criterios generales y procedimientos para la organización de la atención a la diversidad de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none">• Se realiza ACI a los alumnos con NEE, según informe del departamento de orientación.• Se entregan actividades de refuerzo a los alumnos que han promocionado con la materia suspensa.• Se entregan actividades de refuerzo y repaso a los alumnos que no superan la asignatura en el trimestre anterior• Se entregan actividades a los alumnos que no superan la materia en la convocatoria ordinaria.

Es necesario finalmente, sistematizar los indicadores de logro anteriores en una rúbrica a fin de poder establecer sistemas pautados de valoración de los mismos. Esto se ha de realizar en el propio departamento tras un análisis pormenorizado de los mismos

10.3. Procedimiento

Evaluación trimestral

Cada uno de los cada uno de los diferentes ámbitos de la programación docente será evaluado a tenor de los criterios e indicadores logro que se han articulado. Al finalizar cada trimestre se realizará una valoración de las medidas de atención a la diversidad, programaciones docentes, medidas organizativas y pedagógicas y participación e idoneidad de actividades complementarias y extraescolares.

Evaluación anual

Al finalizar el curso, se hará una valoración global del año académico que quedará recogida en la memoria final de la PGA. A partir de esta memoria global se realizarán las propuestas de mejora relativas a la programación docente.